

É d i t i o n s

JC Lattès



PROGRAMME DES PARUTIONS

Août – septembre 2015

Éditions JC Lattès - 17, rue Jacob - 75006 PARIS

Tel : 01 44 41 74 00 - Fax : 01 43 25 30 47

Site Internet : www.editions-jclattes.fr

SERVICE DE PRESSE

Emmanuelle Allibert

Attachée de presse

01 44 41 74 08

eallibert@editions-jclattes.fr

Laurence Barrère

Attachée de presse

01 44 41 74 39

lbarrere@editions-jclattes.fr

Théophile Bignon

Attaché de presse

01 44 41 74 37

tbignon@editions-jclattes.fr

Lucie Caubet

Assistante Service de presse

01 44 41 74 07

lcaubet@editions-jclattes.fr

Jezabel Akriche

Responsable salons et signatures

01 44 41 74 54

jakriche@editions-jclattes.fr

Août – Septembre 2015

JC LATTÈS

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Delphine DE VIGAN, *D'après une histoire vraie*

Monica SABOLO, *Crans-Montana*

Isabelle MONNIN avec Alex BEAUPAIN, *Les Gens dans l'enveloppe*

Isabelle SORENTE, *La Faille*

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Jane GARDAM, *Le maître des apparences*

Joshua FERRIS, *Se lever à nouveau de bonne heure*

Sarah HILARY, *Le Visage du mal*

THRILLERS

Åke EDWARDSON, *La Maison au bout du monde*

DOCUMENTS

Alain JUPPÉ, *L'Éducation, la mère des réformes*

Bruno TESSARECH, *De quoi écrire*

Albéric DE SERRANT, *L'École de la fraternité*

Ari SHAVIT, *Ma Terre Promise*

Serge BRAMLY, *La transparence et le reflet*

Lewis DARTNELL, *À ouvrir en cas d'apocalypse*

Jérôme TUBIANA, *La Saga Danone*

Elizabeth CRARY, *C'est pas juste !*

LE MASQUE

GRAND FORMAT

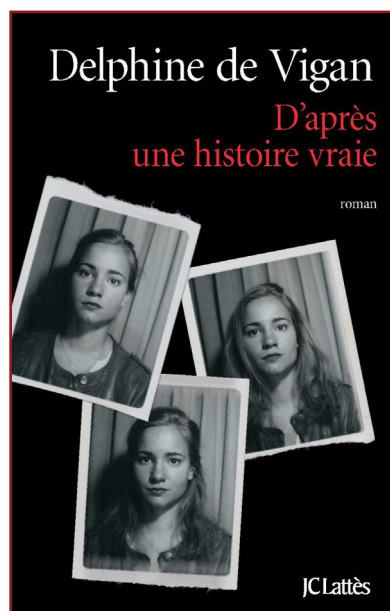
Lori ROY, *De si parfaites épouses*

Ian RANKIN, *Les Saints de Summerhall*

MASQUE POCHE

Agatha CHRISTIE, *La Plume empoisonnée et L'Affaire Protheroe*

Littérature Française



**En librairie le
26 août 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37**

tbignon@editions-jclattes.fr

**19.00 €
350 pages**

JCLattès

Delphine de Vigan

D'après une histoire vraie

Le livre

« Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais rencontrer. »

Dans ce roman, Delphine de Vigan raconte l'histoire d'une amitié. Séduction, dépression et trahison sont les trois temps de ce récit qui entraîne le lecteur dans les coulisses de la création, là où le doute, les apparences et les faux-semblants tendent un piège redoutable. Qui est le maître du jeu ?

L'auteur

Delphine de Vigan est romancière. Elle est notamment l'auteur de *No et moi*, Prix des Libraires 2008, adapté au cinéma par Zabou Breitman, des *Heures souterraines* (2009), adapté pour Arte par Philippe Harel, et de *Rien ne s'oppose à la nuit* (2011), Prix Fnac, Grand prix des lectrices de Elle et Prix Renaudot des lycéens. Ses livres sont traduits dans le monde entier.

Monica Sabolo

Crans-Montana

Le livre

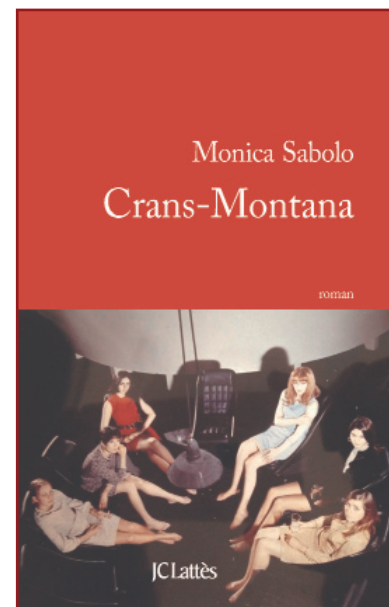
Dans les années 60, à Crans-Montana, une station de ski suisse, des garçons observent, de loin, trois jeunes filles qui les fascinent : les trois C. Chris, Charlie et Claudia. Elles forment une entité parfaite, une sorte de constellation. Claudia, cheveux blonds, hanches menuës, sourire enjôleur. Chris, boucles brunes, peau mate, ongles longs comme des griffes. Charlie, cheveux noirs, petits seins, longues jambes. Pour ces garçons elles sont un rêve impossible. Pendant les vacances d'été ou d'hiver, sur les pistes, à la piscine ou dans les night-clubs ils les regardent, sans jamais les aborder. Les années passent. Leur souvenir les poursuivra, comme un amour fantôme.

Les voix des garçons, puis des filles déroulent les destinées d'une jeunesse, dorée en apparence, mais qui porte les secrets, les fautes et l'indifférence des générations précédentes. Durant près de trente ans, tous tenteront de toucher du doigt quelque chose de plus grand, l'amour, la vérité, ou simplement le sentiment d'exister. Mais des espoirs romantiques de l'adolescence à l'opulence glacée des années 90, la vie glisse entre leurs doigts.

L'auteur

Ex-rédactrice en chef Culture à *Grazia*, Monica Sabolo a décidé, emportée par l'enthousiasme et l'inconscience, de se consacrer à l'écriture. Son précédent roman, *Tout cela n'a rien à voir avec moi*, paru en 2013 chez JC Lattès, a remporté le Prix de Flore.

Littérature Française



**En librairie le
26 août 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**18.00 €
240 pages**

JCLattès

Littérature Française



**En librairie le
02 septembre 2015**

Contact presse

Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr

22.00 €
370 pages

JCLattès

Isabelle Monnin avec Alex Beaupain

Les Gens dans l'enveloppe

Le livre

**Roman et enquête écrits par Isabelle Monnin
Chansons d'Alex Beaupain**

En juin 2012, j'ai acheté sur Internet un lot de 250 photographies d'une famille dont je ne savais rien. Les photos me sont arrivées dans une grosse enveloppe blanche quelques jours plus tard. Dans l'enveloppe, il y avait des gens à la banalité familière, bouleversante. Je n'imaginai alors pas l'aventure qu'elle me ferait vivre.

Quelques mois plus tard, une idée a surgi, simple et obsédante : il me fallait raconter la vie des gens de l'enveloppe. Romancière et grand reporter, j'allais d'abord l'inventer, puis, une fois le roman écrit, je partirais à leur recherche. Un soir, j'ai montré l'enveloppe à Alex Beaupain. Il a dit : « On pourrait aussi en faire des chansons. »

Le livre contient un roman, un album photo, le journal de bord de mon enquête et un disque, interprété par Alex, Camelia Jordana, Clotilde Hesme et Françoise Fabian. Les gens de l'enveloppe ont prêté leur voix à deux reprises de chansons qui ont marqué leur vie.

Les gens dans l'enveloppe est un objet moderne et singulier. Faisant œuvre de vies ordinaires, il interroge le rapport entre le romancier et ses personnages. Il est surtout l'histoire d'une rencontre, entre eux et moi.

L'auteur

Isabelle Monnin est l'auteur des *Vies extraordinaires d'Eugène*, de *Second tour ou les bons sentiments* et de *Daffodil Silver*. Alex Beaupain est auteur-compositeur-interprète (*Après moi le déluge*, *Pourquoi battait mon cœur*) et écrit aussi de la musique pour le cinéma (*Les Chansons d'amour*, *Les Bien-aimés*).

Isabelle Sorente

La Faille

Le livre

Une force mettait Lucie à la merci des hommes dont elle tombait amoureuse. Ce rapport destructeur produisait chez ceux qui en étaient témoins un sentiment de déjà-vu, comme si nous en reconnaissons l’empreinte dans nos faux-semblants et nos secrets de famille, et jusque dans les événements qui bouleversaient nos vies. Ce qui fascine une romancière, en l’occurrence, Mina Liéger, mon double fictionnel, c’est ce lien étrangement raisonnable qui unit une femme à un homme qui la rend folle.

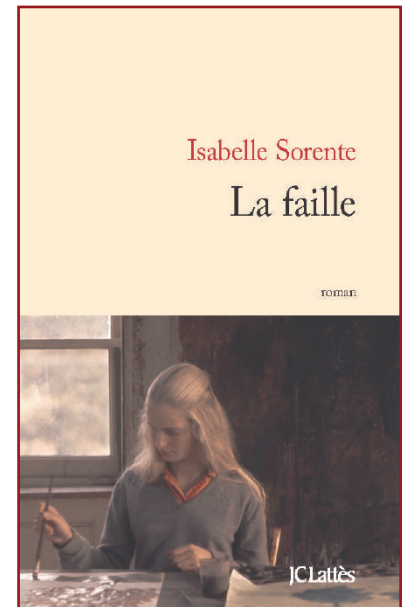
L’emprise de VD sur Lucie obéissait à des lois trompeuses, cruelles et romanesques qui tissaient la toile dans laquelle nous étions tous pris.

L’auteur

Isabelle Sorente a publié plusieurs romans et essais remarquables dont, aux éditions Lattès, *L*, *Le Coeur de l’ogre*, ou l’essai *Addiction générale*, consacré à notre dépendance aux chiffres.

Son dernier roman, *180 jours*, a reçu un très bel accueil critique et l’a installée comme l’une des voix les plus fascinantes du roman contemporain.

Littérature Française



**En librairie le
02 septembre 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
520 pages**

JCLattès

Littérature Étrangère



**En librairie le
26 août 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37**

tbignon@editions-jclattes.fr

**20.90 €
380 pages**

JCLattès

Jane Gardam

Le maître des apparences

Le livre

Filth fut pendant des années un avocat international de renom à Hong Kong. Né dans l'empire britannique en Malaisie et rapatrié tout jeune en Angleterre, il fut aussi un de ces enfants appelés « orphelins du Raj ».

En déroulant la vie de celui que l'on appelle alternativement Eddie, le juge, Fevvers, Filth, le maître de l'Inner Temple ou sir Edward Feathers, Jane Gardam restitue la complexité de ses destins pris dans la gloire puis la fin de l'empire, des années 1920 jusqu'au début du XXI^{ème} siècle, en passant par la Seconde Guerre mondiale.

« Un véritable chef d'œuvre, l'un des romans les plus émouvants que j'aie lu depuis des années. » *The Guardian*

Traduit de l'anglais par Françoise Adelstain

L'auteur

À quatre-vingt-deux ans, Jane Gardam est aujourd'hui l'une des grandes dames de la littérature anglaise. Seul auteur à avoir obtenu deux fois le "Whitbread Costa Prize for best novel of the year", elle a écrit de nombreux romans et cinq volumes de nouvelles.

Finaliste du Orange Prize, *Le maître des apparences* est le début d'une trilogie dont Jean-Claude Lattès publiera les deux autres tomes (*Le Choix de Betty* et *L'éternel rival*) l'an prochain.

Joshua Ferris

Se lever à nouveau de bonne heure

Le livre

Paul O'Rourke est un dentiste hors-pair, un New-Yorkais qui entretient avec sa ville des rapports ambigus, un athée convaincu, un supporter désenchanté des Red Sox, et grand amateur de mokaccino. Pourtant il est hors du monde moderne. Ses nuits ne sont qu'une succession de regrets ; il ressasse les erreurs qu'il a commises avec Connie, son ex-petite amie (qui est également l'une de ses employées) et, tour à tour, vitupère ou s'émerveille devant l'optimisme du reste de l'humanité.

Ainsi va sa vie, jusqu'à ce que quelqu'un se fasse passer pour lui sur le web. Impuissant, Paul O'Rourke voit, avec horreur, paraître en son nom un site internet, une page Facebook et un compte Twitter, qui semblent vouloir faire l'apologie d'une religion ancienne tombée dans l'oubli. Mais cette imposture "on line", bientôt, ne se contente plus d'être une simple et odieuse atteinte à sa vie privée. C'est son âme même qui se retrouve en danger, car son double numérique est peut-être bien meilleur que sa version de chair et de sang.

Ce nouveau roman de Joshua Ferris, vertigineux d'inventions, emprunt d'un humour caustique, s'attaque aux trois fondamentaux de notre existence moderne : le sens de la vie, l'inéluctabilité de la mort, et la nécessité d'avoir une bonne hygiène dentaire.

Traduit de l'anglais par Dominique Defert

L'auteur

Joshua Ferris est l'auteur de deux précédents romans : *Open Space* et *Le Pied Mécanique*. Ses nouvelles ont été publiées par le "New Yorker", "Granta", "Tin House" et "The Best American Short Stories". Le "New Yorker" l'a placé dans sa liste des meilleurs jeunes auteurs en 2010. Il vit à NewYork.

Littérature Étrangère



**En librairie le
02 septembre 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**17.00 €
407 pages**

JCLattès

Littérature
Étrangère



**En librairie le
09 septembre 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
280 pages**

JCLattès

Sarah Hilary

Le Visage du mal

Le livre

Il n'y a pas deux victimes pareilles. L'inspectrice Marnie Rome connaît cet adage par coeur. Cinq ans auparavant, ses parents ont été sauvagement assassinés dans la maison de famille et son frère adoptif, emprisonné. Marnie ne parle jamais de son passé même à son partenaire le sergent Noah Jake, en qui elle a pourtant toute confiance. Marine et Noah sont sur une affaire de violence domestique. Ils se rendent dans un foyer pour femmes battues pour essayer de convaincre une résidente, Ayana Mirza, défigurée à l'eau de javel et rendue partiellement aveugle par ses frères pour avoir déshonoré leur famille, de témoigner contre eux. Arrivés au foyer, ils tombent sur le cadavre d'un homme poignardé par sa femme dans un acte désespéré de légitime défense. Tout un groupe de résidentes a été témoin du drame mais aucune ne donne la même version. Comment la victime a-t-elle pu pénétrer dans ce centre sécurisé ? À mesure que la violence prend de l'ampleur et s'imisce dans ce foyer de femmes brisées qui essaient de sortir de la spirale de la peur, Marnie se retrouve dans un territoire familial, où le passé étend encore ses ombres inquiétantes et où elle va devoir agir avec précaution si elle veut survivre.

Traduit de l'anglais par Carole Delporte

L'auteur

Sarah Hilary a travaillé comme libraire et dans la Marine Royale. Elle a reçu plusieurs prix pour ses nouvelles avant d'écrire son premier roman, *Le Visage du mal*, sélectionné par le Richard & Judy Book Club à l'automne 2014. Elle vit aujourd'hui à Bath avec son mari et sa fille.

Åke Edwardson

La Maison au bout du monde

Le livre

Erik Winter est mort. Ou presque.

Il a failli se noyer au fond d'une piscine de la Costa del Sol, et après deux ans de repos, il souffre toujours d'un implacable acouphène.

Son retour en Suède ne sera pas facile.

Dans une ville paralysée par le froid, il doit faire face à un premier crime : une femme et deux enfants assassinés dans une villa de banlieue.

Un nourrisson est également retrouvé dans la maison, en vie, mais mal en point.

Pourquoi personne n'a-t-il donné l'alarme ? Et pourquoi le bébé a-t-il été épargné ?

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

L'auteur

Åke Edwardson est né en 1953. Les dix aventures d'Erik Winter ont été traduites dans le monde entier, elles ont reçu de nombreuses distinctions prestigieuses, les ventes ont dépassées des millions d'exemplaires dans plusieurs pays et elles ont été adaptées pour la télévision suédoise (la série a été diffusée en France par ARTE en 2014).

Thriller



**En librairie le
16 septembre 2015**

Contact presse

Théophile Bignon

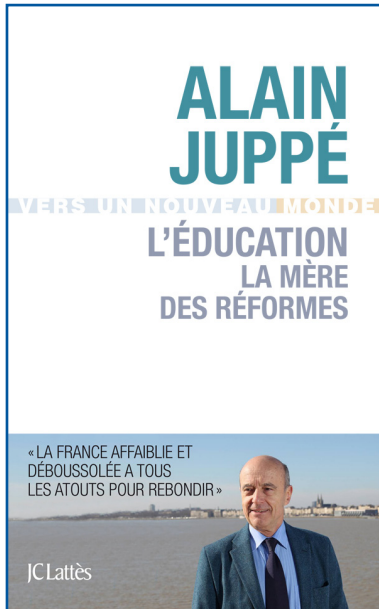
01 44 41 74 37

tbignon@editions-jclattes.fr

**22.00 €
450 pages**

JCLattès

L'Éducation, la mère des réformes



**En librairie le
26 août 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**12.00 €
150 pages**

JCLattès

Le livre

La réforme de l'école porte toutes les réformes. C'est l'un des chantiers prioritaires.

En s'appuyant sur son expérience (l'élève qu'il a été, son parcours scolaire d'excellence, la rencontre de professeurs, les fonctions électives qu'il exerce, ses années d'enseignant au Québec) et sur une large consultation de professeurs et de parents, Alain Juppé dresse un constat lucide sur l'école d'aujourd'hui (élèves décrocheurs, professeurs dévalorisés, parents perdus). Il dessine les grands axes de la réforme de l'école : des responsabilités réelles données aux acteurs de terrain, une personnalisation des parcours des élèves, la diffusion maîtrisée des outils numériques pour renouveler la relation pédagogique. En s'entretenant avec un expert du monde de l'éducation et un homme de terrain, professeur de lycée, il expose ce que pourrait être l'école de demain. Il expose ses valeurs, son programme et ouvre un débat essentiel : quelle école voulons-nous ?

L'auteur

Alain Juppé est maire de Bordeaux et candidat à l'élection présidentielle.

Bruno Tessarech

De quoi écrire

Le livre

Professeur, écrivain, animateur d'atelier d'écriture, en particulier celui de la fondation Bouygues, Bruno Tessarech aime autant lire qu'écrire. Dans ce petit recueil bourré d'anecdotes et de citations, il nous livre les conseils simples, délicats, inspirés et précis pour vous accompagner le long de ce voyage en enfer ou au paradis que peut être l'écriture d'un roman : le choix du Je ou du Il, la patience, les bonnes interrogations, de l'usage des carnets, du rythme de l'attaque, des personnages secondaires...

L'enfer d'un travail harassant, plein de doutes et d'angoisses, souvent pour une reconnaissance aléatoire. Le paradis de la création, de la liberté, de l'ouverture sur un autre monde dont vous aurez dessiné les contours. Des rituels de Jules Renard, à la trousse de dépannage d'Italo Calvino en passant par l'espièglerie brillante de Stephen King, Bruno Tessarech nous offre les crayons les plus affûtés et les gommes les plus douces pour tenter cette expérience unique.

« L'enfer vous effraie ? Ne tentez pas le diable. »

« Le paradis vous attire, avancez vers lui avec courage ! »

En fin d'ouvrage, un code spécial permet d'accéder aux films des leçons d'écriture que Bruno Tessarech a donné dans le cadre de la fondation Bouygues.

L'auteur

Bruno Tessarech est l'auteur de nombreux romans remarquables, dont les derniers *Vincennes* (Nil, 2011) et *Art nègre* (Bouchet-Chastel, 2013). Ancien professeur de philosophie, il est animateur de cours d'écriture lancés par la fondation Bouygues au Salon du livre. Il est aussi membre du jury du Prix Nouveau Talent et du prix de la page 133.

Document



**En librairie le
26 août 2015**

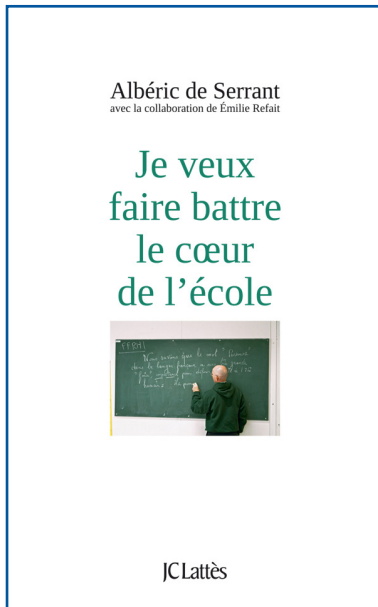
Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**16.00 €
150 pages**

JCLattès

Je veux faire battre le cœur de l'école



Le livre

Le cours Alexandre Dumas fait partie de ces écoles qui changent la vie des élèves, qui fait naître des vocations, des passions, la curiosité. Albéric de Serrant nous raconte son parcours, celui d'un élève confronté à l'échec et aux fautes d'orthographe, celui d'un homme qui devait devenir prêtre et qui est finalement mari et père de cinq enfants, celui d'un directeur qui doute, qui cherche, et qui parvient à dénicher le talent que chaque enfant a en lui.

L'école est située à Montfermeil, à deux pas de Clichy-sous-Bois et de la cité des Bosquets. Dix ans plus tard le quartier a changé, et l'école en préfabriqué fait partie de ce vaste chantier. L'enjeu est considérable : redonner le goût d'apprendre à des élèves déscolarisés ou démotivés, s'adapter à chaque enfant, créer de l'harmonie au sein de classes diverses avec des enfants venant de tous les horizons.

Albéric de Serrant nous raconte avec la passion qui l'anime la genèse de cette aventure exceptionnelle, comment cette école est née, qui sont les professeurs qui l'animent avec lui, leurs parcours atypiques, leur vocation, quelles méthodes ont été testées et retenues, quelles règles se sont imposées pour structurer la journée des élèves.

L'auteur

Après avoir travaillé dans l'enseignement privé sous contrat et aux Orphelins-Apprentis d'Auteuil, Albéric de Serrant dirige depuis sa création le cours Alexandre Dumas. Emilie Refait est journaliste depuis dix ans, elle a travaillé pour la télévision (C'est dans l'air, LCP, France 2) et collabore régulièrement avec *Paris Match*.

**En librairie le
02 septembre 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**19.00 €
250 pages**

Ari Shavit

Ma Terre promise

Le livre

Partisan de la paix et de la création d'un état palestinien, Ari Shavit nous invite, à travers l'histoire de sa famille et des principales étapes de la création d'Israël jusqu'à nos jours, au plus passionnant des voyages.

De son arrière-grand-père qui se rendit en Terre Sainte en 1897 aux créateurs de société d'internet, en passant par le premier fermier qui fit pousser des oranges à Jaffa, l'homme qui transforma les ruines de Massada en symbole du sionisme ou des religieux fervents, Ari Shavit met en évidence la complexité et les contradictions d'Israël, pays vibrant d'énergie qui a vécu et vit toujours au bord du gouffre.

« Voici l'histoire épique qu'Israël méritait... superbement écrit... le meilleur livre sur le sujet. » *The New Republic*

« À la fois beau et envoûtant, d'une grande rigueur morale, mais aussi dérangeant. » *The Atlantic*

« L'un des livres les plus nuancés et provocateurs écrits sur Israël. » *The Wall Street Journal*

« Se lit à la fois comme une histoire d'amour et un thriller. » *The New York Time*

Traduit de l'anglais par Johan Frederik Hel Guedj

L'auteur

Ari Shavit tient une chronique dans le quotidien *Haanetz*.

Document



**En librairie le
02 septembre 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

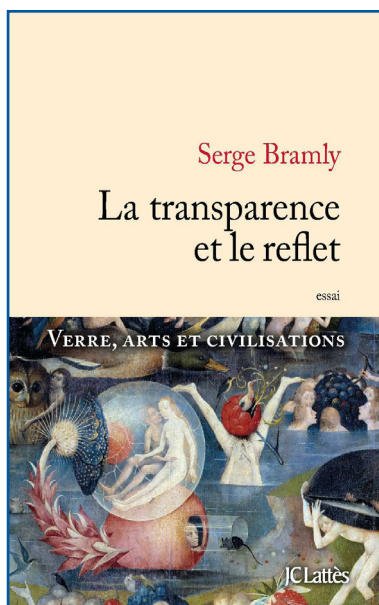
**23.00 €
380 pages**

JCLattès

Document

Serge Bramly

La transparence et le reflet



Le livre

Miroirs, vitres, lunettes, ampoules, lentille de microscope ou de caméra, l'actuelle omniprésence du verre fait oublier ce que notre civilisation doit à ce matériau.

Si le Moyen-Orient n'avait pas appris à le souffler, si Rome n'en avait pas orné ses cités, si le Moyen Âge ne l'avait pas sublimé dans ses églises sous l'aspect de la mosaïque et du vitrail, s'il ne s'était pas introduit dans la peinture comme objet spéculatif et critique, si l'Europe n'en avait pas développé l'usage dans tous les domaines des sciences et des techniques, à quoi ressemblerait le monde d'aujourd'hui ?

La transparence et le reflet raconte nos rapports au verre par le biais de l'histoire de l'art. Comparant la peinture européenne à celle des autres cultures, Serge Bramly en détaille les spécificités et invite à une relecture de notre modèle sous un éclairage inédit.

Avec des illustrations in texte.

L'auteur

À la fois romancier et essayiste, l'auteur du *Premier principe*, *le second principe* (prix Interallié 2008, Lattès) est aussi historien de l'art, spécialiste de la Renaissance italienne, de Marcel Duchamp et de la photographie. On lui doit la biographie de référence sur *Léonard de Vinci* (prix Vasari 1989). Il est également commissaire d'exposition dans des musées et des galeries, en France comme à l'étranger..

**En librairie le
9 septembre 2015**

Contact presse

Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr

24.00 €
550 pages

JCLattès

Lewis Dartnell

À ouvrir en cas d'apocalypse

Le livre

Était-ce une pandémie virale ? La chute d'un astéroïde sur notre planète ? Une guerre nucléaire ? Quelle qu'en soit la cause, le monde tel que nous le connaissions a pris fin, ce qui va vous contraindre, vous et les autres survivants, à tout recommencer. De quelles connaissances essentielles auriez-vous dès lors besoin pour entamer la reconstruction d'une civilisation à partir de zéro ? Une fois que vous aurez exploité tout ce que la catastrophe aura épargné, comment recommencerez-vous à produire ce qui vous est indispensable ? Comment cultiver de quoi vous nourrir, produire de l'électricité, préparer des médicaments ou extraire du métal des entrailles de la Terre ? Parviendriez-vous à empêcher un nouvel âge des ténèbres, ou à prendre des raccourcis pour accélérer le retour à une société avancée ?

La vie moderne nous a déconnectés des processus de base qui soutiennent nos existences, tout comme du b.a.-ba de la science – celui-là même qui nous permettrait de réemprunter le chemin peu à peu parcouru par nos ancêtres.

A ouvrir en cas d'apocalypse est un manuel qui se propose de redémarrer une civilisation digne de ce nom. C'est aussi une invitation à repenser notre rapport et notre compréhension du monde – et nous aidera à nous préparer en cas de disparition...

Traduit de l'anglais par Sébastien Guillot

L'auteur

Chargé de recherche à l'Agence spatiale britannique, à l'Université de Leicester, où il s'est spécialisé dans l'astrobiologie et la recherche de vie sur Mars, Lewis Dartnell a reçu de nombreuses récompenses pour ses écrits scientifiques. Il collabore régulièrement avec le "Guardian", le "Times" et "New Scientist".

Il a aussi travaillé pour la télévision, participant souvent aux programmes scientifiques de la BBC.

Vulgarisateur infatigable, il est déjà l'auteur du remarqué *Life in the Universe : a Beginner's Guide*.

Le jour où le monde prendra fin, lui sera prêt à tout recommencer. Et vous ?

Document



**En librairie le
16 septembre 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**22.00 €
350 pages**

JCLattès

Document



**En librairie le
23 septembre 2015**

Contact presse

Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr

18.00 €
352 pages

JCLattès

Jérôme Tubiana

La Saga Danone

Le livre

Patron visionnaire, Antoine Riboud a fait de BSN et ensuite, son fils Franck, de Danone une entreprise profondément singulière, creuset de multiples réflexions ou réformes sociales.

C'est à Marseille en 1972 qu'Antoine Riboud, à la stupéfaction du patronat de l'époque, prononce un discours quasi révolutionnaire qui tente de réconcilier dans un même projet les contraintes économiques et financières d'une entreprise et sa responsabilité vis-à-vis des salariés et de la collectivité. Pour passer du discours aux actes, Antoine Riboud fixe trois priorités :

- L'amélioration des conditions de vie au travail dans les usines.
- De nouvelles organisations du travail.
- La mise en place d'une planification sociale dans les sociétés du groupe BSN.

Il décide aussi la création d'un laboratoire d'innovations sociales. En 1974, après l'affaire Lip que la France entière a suivi avec émotion et passion, les rendez-vous d'Assas sont créés. Ce club d'échanges entre les patrons et la CFDT a contribué à transformer le dialogue social.

En 1985, BSN est la première entreprise française à signer des accords cadre à portée internationale.

En 1987, Jacques Chirac s'inspire du rapport Modernisation Mode d'emploi...

En 2006, Danone signe avec Muhammad Yunus, prix Nobel de la paix, une entreprise de social business...

En 2015, est signé l'accord Livelihoods pour l'agriculture familiale avec l'entreprise Mars pour aider l'agriculture durable en Afrique, Asie, Amérique latine.

Jérôme Tubiana nous plonge dans cette histoire riche et mouvementée où les frottements, les conflits et les tensions ont souvent fini par déboucher sur de profondes métamorphoses.

Préface de Franck Riboud

L'auteur

Jérôme Tubiana a travaillé pendant plus de quarante ans chez BSN auprès d'Antoine et Franck Riboud. Il a été l'un des principaux acteurs de cette aventure.

Elizabeth Crary

C'est pas juste !

Le livre

« C'est pas juste ! » « C'est trop dur ! » « Pourquoi je peux pas... ? » Les choses ne vont pas toujours comme on le voudrait ! Les enfants ont parfois du mal à l'admettre. Quand la moindre frustration prend des proportions énormes, quand toute déception déclenche une crise de larme, le quotidien peut devenir éprouvant. La tolérance à la frustration est un des paramètres du bonheur et de la réussite dans la vie adulte. C'est aussi une des conditions d'un vivre ensemble plus agréable pour les enfants comme pour les parents.

Elizabeth Crary nous propose des attitudes efficaces pour éviter les crises. Reconnaître les sentiments de nos enfants n'est pas suffisant, vous découvrirez ce dont ils ont besoin en plus. Ainsi que comment enseigner aux enfants à comprendre leurs propres sentiments et respecter ceux des autres, savoir se calmer, réguler leurs émotions et résoudre les problèmes. Le parent y trouvera aussi des techniques pour l'aider à retrouver son calme quand ses enfants perdent le leur ! Nous cherchons trop à contenter à tout prix. Une autre voie est d'enseigner à tolérer les inévitables frustrations.

Traduit de l'anglais par Isabelle Filliozat

L'auteur

Éducatrice de parents depuis plus de vingt-cinq ans, Elizabeth Crary a écrit trente livres. *Arrête d'embêter ton frère et laisse ta soeur tranquille* est publié en français chez JC Lattès, dans cette même collection. Au sein de ses ateliers, elle enseigne les compétences éducatives et fournit aux parents, aux enseignants et à tous ceux qui travaillent avec des enfants, des apports innovants dans le domaine de la parentalité. Mère de deux grands enfants, elle vit à Seattle avec son mari.

Document



**En librairie le
23 septembre 2015**

Contact presse

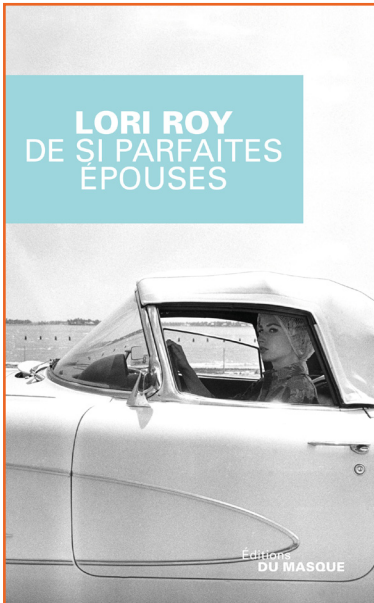
**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**12.00 €
160 pages**

JCLattès

Lori Roy

De si parfaites épouses



**En librairie le
26 août 2015**

Contact presse

Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr

20.00 €
350 pages



Le livre

Detroit, en 1958, à la fin du mois de juin. Dans le quartier ouvrier blanc d'Adler Avenue, l'atmosphère est pesante, l'air chargé de menaces. Les grandes usines où tous les hommes sont employés commencent à fermer et, plus inquiétant encore, des gens de couleur s'installent dans le quartier. Dans leurs maisons propres aux rideaux parfaitement tendus et aux pelouses bien entretenues, les femmes s'observent et se méfient. Les jours de paie, on a vu des femmes noires près de l'usine aguicher leurs maris en portant des tenues inappropriées. Dans Adler Avenue, il y a Julia qui doit veiller sur ses jumelles, son amie Grace, enceinte de huit mois, et leur voisine Malina, toujours impeccable, qui donne le ton des discussions et orchestre d'une main de maître la vente de charité de la paroisse de St Alban's, et puis il y a Elisabeth, la jeune fille un peu attardée, qui vit avec son vieux père. Tous les jours, les hommes rentrent crasseux de l'usine, et tous les jours, leur épouses les attendent bien sagement à la maison. Mais un après-midi, Elisabeth disparaît. Alors que les hommes quadrillent le quartier dans l'espoir de la retrouver, la tension monte. Julia et Grace sont les dernières à avoir vu Elisabeth. Y a-t-il un lien avec le meurtre d'une jeune femme noire dans l'entrepôt à côté de l'usine ? Pour les parfaites épouses d'Adler Avenue, le mal a pris ses racines dans leur petit paradis.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Valérie Bourgeois

L'auteur

Lori Roy est née et a grandi au Kansas. Elle vit avec sa famille en Floride. Elle est l'auteur de *Bent Road* (Le Masque, 2013), prix du meilleur premier roman policier Edgar Award.

Ian Rankin

Les Saints de Summerhall

Le livre

Rebus a réintégré la Crim', au grade de sergent, sous l'autorité de l'inspecteur Shiobban Clarke. Une nouvelle loi vient de passer au Parlement : elle autorise le réexamen d'affaires criminelles en levant la durée de la prescription. Une affaire de bavure policière vieille de trente ans est rouverte par Malcom Fox, avec Rebus en ligne de mire.

Ses anciens collègues de Summerhall, qui s'appelaient entre eux les Saints de la bible d'ombre, sont soupçonnés d'avoir falsifié des preuves pour innocenter l'un d'entre eux. Au milieu de la tourmente politique qui risque de secouer l'Écosse, qui sont les saints et qui sont les pécheurs ?

Un grand Rebus sur fond de référendum sur l'indépendance de l'Écosse.

Traduit de l'anglais (Écosse) par Freddy Michalski

L'auteur

Né en 1960 dans le comté de Fife, Ian Rankin est l'auteur de polars le plus célèbre de Grande-Bretagne et l'un des plus lus au monde grâce à la série de l'inspecteur Rebus. Il a obtenu toutes les récompenses imaginables, dont un Edgar Award et le Diamond Dagger pour l'ensemble de son œuvre traduite en vingt-deux langues. Il vit à Edimbourg.



**En librairie le
16 septembre 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**22.50 €
452 pages**



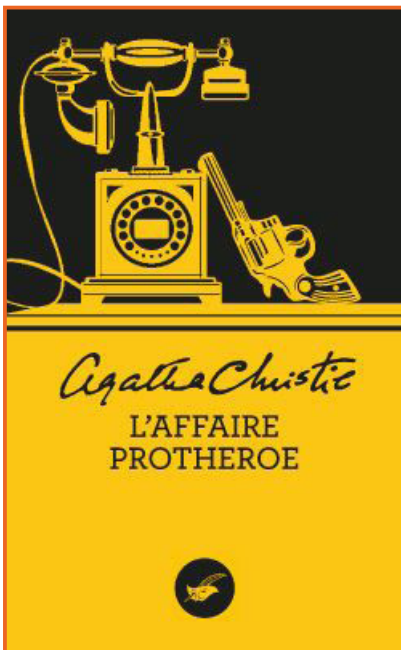
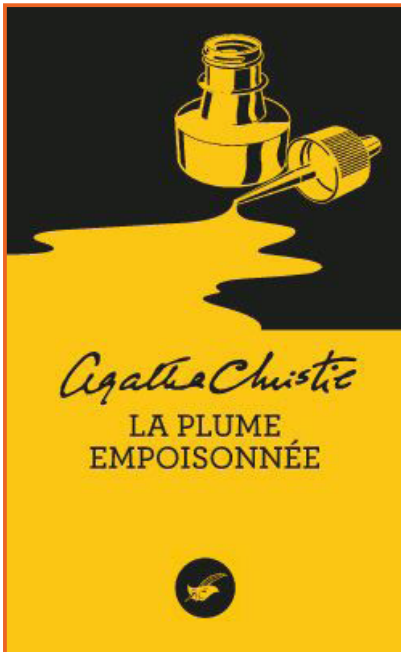
Agatha Christie

Traductions entièrement révisées

La Plume Empoisonnée

Jerry Burton, blessé dans le crash de son avion, s'installe pour sa convalescence avec sa soeur Joanna à Limstock, dans la campagne anglaise. Très bien accueillis par leurs nouveaux voisins, les deux jeunes gens s'adaptent vite à la vie tranquille du village. Mais des lettres d'insultes envoyées par un expéditeur anonyme et maléfisant viennent diviser l'harmonieuse communauté : le notaire, le médecin, la femme du pasteur... tout le monde y passe. Si les accusations portées sont grotesques, le doute finit néanmoins par s'insinuer dans les esprits. Il faudra toute la subtilité de Miss Marple pour empêcher Limstock de sombrer dans le chaos.

Traduction d'Élise Champon entièrement révisée



L'Affaire Protheroe

Lorsque le colonel Protheroe est retrouvé mort dans le bureau du presbytère, tué d'une balle dans la tête, personne n'est surpris : cet homme à l'épouvantable caractère était très impopulaire. On l'a vu se disputer violemment avec le Dr Stone, et le pasteur lui-même a déclaré que quiconque tuerait le colonel rendrait service à tout le monde. Mais tandis que la police porte ailleurs ses soupçons, Miss Marple endosse le rôle de détective et mène sa propre enquête au village, où les suspects ne manquent pas...

Traduction de Raymonde Coudert entièrement révisée

**En librairie le
9 septembre 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

5.60 €

