

NOUVEAUTÉS 2007



page 6



page 20



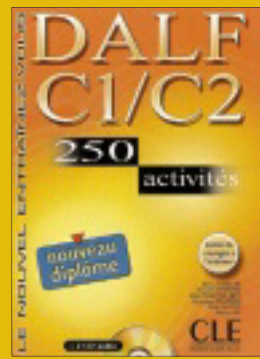
page 22



page 24



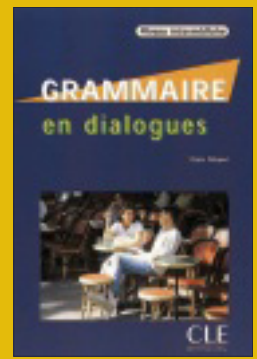
page 34



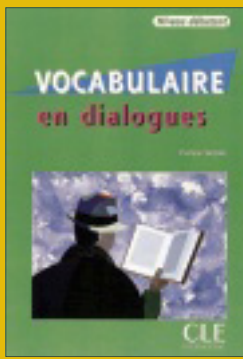
page 39



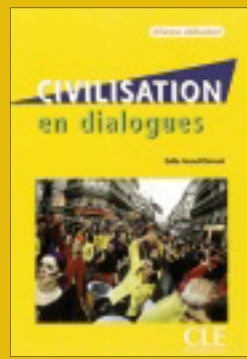
page 40



page 50



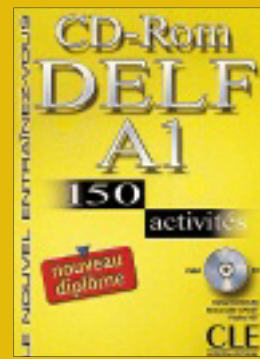
page 50



page 51



page 52



page 69



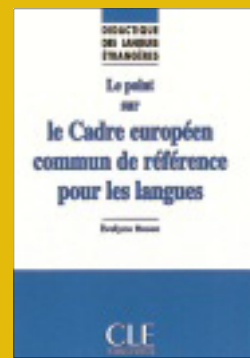
page 69



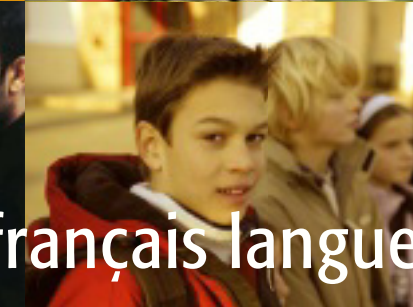
page 75



page 75



page 77



français langue étrangère



www.cle-inter.com

catalogue 2007
sans prix

CLE INTERNATIONAL
9, avenue Pierre de Coubertin
75211 Paris Cedex 13
Tél. / +33(0)1 45 87 44 00
Fax : +33(0)1 45 87 44 10
Courriel : info@cle-inter.com
Site : www.cle-inter.com



Conception graphique ici design/Photo © D. Berry/PhotoLink/PhotoDisc

CLE

INTERNATIONAL

CLE International est l'éditeur du français langue étrangère. À ce titre, nous sommes heureux de vous proposer l'ensemble de nos ouvrages, de nos collections et de nos nouveautés 2007. Nos propositions pédagogiques tiennent compte de la grande variété des publics et de la diversité croissante des contextes d'apprentissage.

Elles sont le fruit du travail de nos équipes d'auteurs et d'éditeurs qui s'efforcent d'être à l'écoute de vos besoins tout en innovant sans relâche.

Puisse l'ensemble de nos productions répondre efficacement aux attentes légitimes des élèves et des professeurs de français du monde entier.

Jean-Luc Wollensack
Directeur général

MÉTHODES

ENFANTS

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Lili, la petite grenouille | p. 5 |
| Alex & Zoé N | p. 6-7 |
| Apprends à lire avec Alex et Zoé | p. 8 |
| Apprendre à écrire avec Alex et Zoé | p. 8 |
| Fluo | p. 9 |
| Il était... une petite Grenouille | p. 78 |
| Le petit trampolaine | p. 78 |
| Trampoline | p. 78 |

ADOLESCENTS / GRANDS ADOLESCENTS

| | |
|---------------------------------|----------|
| Déclic | p. 10-11 |
| Oh ! là ! là ! | p. 12-13 |
| Oh ! là ! là ! Collège N | p. 12-13 |
| Junior Plus | p. 14-15 |
| Junior | p. 16 |
| Ado | p. 16 |
| On y va ! | p. 17 |
| Belleville | p. 18-19 |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

| | |
|-----------------------------|----------|
| Ici N | p. 20-21 |
| Tout va bien ! | p. 22-23 |
| Festival N | p. 24-25 |
| Métro Saint-Michel N | p. 26-27 |
| Campus | p. 28-29 |
| Panorama | p. 30 |
| Le Nouveau Sans Frontières | p. 30 |
| Champion | p. 31 |
| Initial | p. 31 |
| Éscales | p. 32 |
| Cours de la Sorbonne | p. 32 |
| Trait d'union | p. 33 |

FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

| | |
|---|----------|
| Français.com N | p. 34-35 |
| Affaires.com | p. 34-35 |
| Tourisme.com | p. 34-35 |
| Hôtellerie-Restauration.com | p. 34-35 |
| Banque-Finance.com | p. 35 |
| Secrétariat.com | p. 35 |
| Santé-Médecine.com | p. 35 |
| Sciences-Techniques.com | p. 35 |
| Diplomatie.com | p. 35 |
| Administration.com | p. 35 |
| Vocabulaire progressif du français des affaires | p. 36 |
| Collection « le français de... » | p. 36 |

TESTS / CERTIFICATIONS / ÉVALUATION

TEF / TCF

| | |
|----------------------------|-------|
| TEF 250 activités N | p. 37 |
| TCF 250 activités | p. 37 |

DEL F / DAL F

| | |
|---|-------|
| Collection DEL F Junior scolaire | |
| Nouveau DEL F Junior Scolaire A1, 150 activités | p. 38 |
| Nouveau DEL F Junior Scolaire A2, 200 activités | p. 38 |
| Nouveau DEL F Junior Scolaire B1, 200 activités | p. 38 |
| Nouveau DEL F Junior Scolaire B2, 200 activités n | p. 38 |
| Collection Nouveau DEL F | |
| Nouveau DEL F A1, 150 activités | p. 39 |
| Nouveau DEL F A2, 200 activités | p. 39 |
| Nouveau DEL F B1, 200 activités | p. 39 |
| Nouveau DEL F B2, 200 activités | p. 39 |
| Nouveau DAL F C1, C2 250 activités N | p. 39 |

N = Nouveau

ACTIVITÉS CADRE COMMUN

| | |
|---|----------|
| Collection Activités pour le Cadre Commun n | |
| Activités pour le niveau A1 | p. 40-41 |
| Activités pour le niveau A2 | p. 40-41 |
| Activités pour le niveau B1 | p. 40-41 |
| Activités pour le niveau B2 N | p. 40-41 |
| Activités pour le niveau C1, C2 N | p. 40-41 |

TESTS

| | |
|---|-------|
| Tests d'évaluation de la collection « Progressive » | |
| Grammaire, Vocabulaire, Civilisation, Orthographe | p. 42 |
| Collection « Tests CLE » | |
| Grammaire, Vocabulaire, Civilisation | p. 42 |

OUTILS POUR LA CLASSE

COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

| | |
|---|-------|
| Vocabulaire progressif du français pour les adolescents | p. 43 |
| Grammaire progressive du français pour les adolescents | p. 43 |
| Les couleurs de la grammaire | p. 43 |
| Grammaire progressive du français progressive du français | p. 44 |
| Exercices audio de la Grammaire | p. 45 |
| Exercices communicatifs de la Grammaire progressive | p. 45 |
| Vocabulaire progressif du français | p. 46 |
| Conjugaison progressive du français | p. 46 |
| Communication progressive du français | p. 47 |
| Phonétique progressive du français | p. 48 |
| Orthographe progressive du français | p. 48 |
| Littérature progressive du français | p. 49 |
| Civilisation progressive du français | p. 49 |
| Civilisation progressive de la francophonie | p. 49 |

COLLECTION EN DIALOGUES

| | |
|------------------------------------|-------|
| Grammaire en dialogues N | p. 50 |
| Vocabulaire en dialogues N | p. 50 |
| Phonétique en dialogues N | p. 51 |
| Littérature en dialogues | p. 51 |
| Civilisation en dialogues N | p. 51 |

COLLECTION COMPÉTENCES

| | |
|-------------------------------|----------|
| Compréhension écrite N | p. 52-53 |
| Expression écrite N | p. 52-53 |
| Expression orale N | p. 52-53 |
| Compréhension orale N | p. 52-53 |

COLLECTION EXPLIQUÉE DU FRANÇAIS

| | |
|--|-------|
| Grammaire expliquée du français | p. 54 |
| Difficultés expliquées du français... for English speakers | p. 55 |
| Vocabulaire expliqué du français | p. 55 |

COLLECTION LE NOUVEL ENTRAINEZ-VOUS

| | |
|--|-------|
| Grammaire 250 - Adolescents | p. 56 |
| Vocabulaire 250 - Adolescents N | p. 56 |
| Grammaire 450 exercices | p. 56 |
| Vocabulaire 450 exercices | p. 56 |
| Orthographe 450 exercices | p. 56 |
| Conjugaison 450 exercices | p. 56 |
| Révisions 450 exercices | p. 57 |
| Internet 150 activités | p. 57 |

OUVRAGES ET VIDÉOS DE CIVILISATION

| | |
|---|-------|
| Civilisation progressive du français | p. 58 |
| Civilisation progressive de la francophonie | p. 58 |
| Civilisation en dialogues N | p. 59 |
| Communication en Images N | p. 59 |
| Vidéos de civilisation | p. 59 |
| La France de toujours | p. 59 |

LECTURE

COLLECTION « EN FRANÇAIS FACILE » POUR GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

| | |
|---------------------------------|-------|
| Lectures CLE en français facile | p. 60 |
|---------------------------------|-------|

LECTURES FACILES POUR ENFANTS

| | |
|---------------------------------|-------|
| Cahiers de lectures Alex et Zoé | p. 61 |
| Graine de lecture | p. 61 |

LECTURES FACILES POUR ADOLESCENTS

| | |
|----------------------------------|----------|
| Lectures Découvertes N | p. 62-63 |
| Lectures Mises en scène N | p. 64-65 |

DICTIONNAIRES ET PRÉCIS

| | |
|--|-------|
| Le Robert & CLE International Dictionnaire | |
| Dictionnaire du français | p. 66 |
| COLLECTION PRÉCIS DE... | |
| Précis de conjugaison | p. 67 |
| Précis « Les verbes et leurs prépositions » N | p. 67 |

MULTIMÉDIA

| | |
|--|-------|
| CD-Rom Alex et zoé N | p. 68 |
| CD-Rom Oh la la ! | p. 68 |
| CD-Rom Junior + | p. 68 |
| CD-Rom À la rencontre de Philippe N | p. 68 |
| CD-Rom Campus | p. 68 |
| CD-Rom Initial | p. 69 |
| CD-Rom Grammaire 450 exercices | p. 69 |
| CD-Rom Vocabulaire 450 exercices | p. 69 |
| CD-Rom Orthographe 450 exercices | p. 69 |
| CD-Rom Conjugaison 450 exercices | p. 69 |
| CD-Rom Révision 450 exercices | p. 69 |
| CD-Rom Français.com N | p. 69 |
| CD-Rom DEL F A1 N | p. 69 |
| CD-Rom TEF - 250 activités N | p. 69 |
| CD-Rom TCF - 250 activités | p. 69 |

FORMATION DU PROFESSEUR

DESSCRIPTIF DEL F / DAL F

| | |
|---|-------|
| Tableau descriptif des Examens du DEL F / DAL F | p. 70 |
|---|-------|

LA REVUE « LE FRANÇAIS DANS LE MONDE »

| | |
|---------------------------|----------|
| Le Français dans le Monde | p. 71-73 |
|---------------------------|----------|

DIDACTIQUE

| | |
|--|-------|
| COLLECTION TECHNIQUES ET PRATIQUES DE CLASSE | |
| Internet et la classe de langue | p. 74 |
| La classe de langue | p. 74 |
| L'évaluation et le CECR N | p. 74 |
| La Phonétique N | p. 75 |
| Les médias N | p. 75 |
| Le Français sur objectifs spécifiques N | p. 75 |
| Dictionnaire de didactique du français | p. 76 |

DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES (DLE)

| | |
|--|-------|
| Le point sur le CECR N | p. 77 |
| L'interculturel | p. 77 |
| La compréhension orale | p. 77 |
| Les stratégies d'apprentissage | p. 77 |
| Le point sur la phonétique | p. 77 |
| Le point sur la grammaire | p. 77 |
| Le multimédia | p. 77 |
| La formation en questions | p. 77 |
| Le point sur la lecture | p. 77 |
| La production écrite | p. 77 |
| Les autoapprentissages | p. 77 |
| La langue maternelle en classe de langue étrangère | p. 77 |
| Enseigner le français comme langue seconde | p. 77 |
| L'interprétation de l'erreur | p. 77 |
| RESSOURCES DE CLASSE | p. 77 |

AUTRES TITRES

| | |
|--------------------------------------|----------|
| | p. 78 |
| Diffuseurs et distributeurs par pays | p. 79-81 |
| Commander des ouvrages | p. 82 |
| Vos contacts CLE | p. 83 |

Organisation par matières

Grammaire

| | |
|--|----------|
| Tests CLE Grammaire | p. 42 |
| Grammaire progressive du français pour les adolescents | p. 43 |
| Les couleurs de la grammaire | p. 43 |
| Grammaire progressive du français | p. 44-45 |
| Exercices audio de la grammaire progressive | p. 45 |
| Grammaire en dialogues N | p. 48-49 |
| Grammaire expliquée du français | p. 54 |
| Difficultés expliquées du français... for English speakers | p. 55 |
| Grammaire 250 exercices pour adolescents | p. 56 |
| Grammaire 450 exercices | p. 56 |
| Précis « Les verbes et leurs prépositions » N | p. 67 |
| Tests d'évaluation de la Grammaire progressive du français | p. 67 |
| CD-Rom Grammaire 450 exercices | p. 69 |

Vocabulaire

| | |
|--|-------|
| Tests CLE Vocabulaire | p. 42 |
| Vocabulaire progressif du français | p. 46 |
| Vocabulaire en dialogues | p. 50 |
| Vocabulaire expliqué du français | p. 55 |
| Vocabulaire 250 exercices pour adolescents | p. 56 |
| Vocabulaire 450 exercices | p. 56 |
| Tests d'évaluation du Vocabulaire progressif du français | p. 67 |
| CD-Rom Vocabulaire 450 exercices | p. 69 |

Orthographe

| | |
|---|-------|
| Tests d'évaluation de l'orthographe progressive du français | p. 42 |
| Orthographe progressive du français | p. 48 |
| Orthographe 450 exercices | p. 56 |
| CD-Rom Orthographe 450 exercices | p. 69 |

Phonétique

| | |
|------------------------------------|-------|
| Phonétique progressive du français | p. 48 |
| Phonétique en dialogues N | p. 51 |
| La Phonétique N | p. 75 |

Conjugaison

| | |
|--|-------|
| Conjugaison progressive du français | p. 46 |
| Conjugaison 450 exercices | p. 56 |
| Précis de conjugaison | p. 67 |
| Précis « Les verbes et leurs prépositions » N | p. 67 |
| CD-Rom Conjugaison 450 exercices | p. 69 |

Littérature

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Littérature progressive du français | p. 49 |
| Littérature en dialogues | p. 51 |
| Lectures CLE en français facile | p. 60 |
| Graine de lecture | p. 61 |
| Cahiers de lecture Alex et Zoé | p. 61 |
| Lectures Découverte N | p. 62-63 |
| Lectures Mises en scène N | p. 64-65 |

Civilisation

| | |
|--|-------|
| Tests d'évaluation de la Civilisation progressive du Français | p. 42 |
| Tests d'évaluation de la Civilisation progressive de la francophonie | p. 42 |
| Tests CLE Civilisation | p. 42 |
| Civilisation en dialogues N | p. 51 |
| Civilisation progressive du français | p. 58 |
| Civilisation progressive de la francophonie | p. 58 |
| Communication en Images N | p. 59 |
| Vidéos Civilisation | p. 59 |
| La France de toujours | p. 59 |

Internet

| | |
|------------------------------|-------|
| Internet 150 activités | p. 57 |
| Internet en classe de langue | p. 74 |

CORRESPONDANCE

Correspondance entre les méthodes CLE International, le Cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues, du Conseil de l'Europe (CECRL) et les nouveaux diplômes DELF / DALF.

| CECR | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 |
|------------------------------|--|---------|---------|---------|---------|
| Nouveau DELF/DALF | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 |
| HEURES D'APPRENTISSAGE | 40 60 80 100 120 150 180 200 220 240 260 300 400 450 500 600 650 700 | | | | |
| Alex et Zoé 1 (p.5) | 40-60 | | | | |
| Alex et Zoé 2 (p.5) | 60-80 | 100-120 | | | |
| Alex et Zoé 3 (p.5) | | 120-150 | 180-200 | | |
| Fluo 1 (p.9) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Fluo 2 (p.9) | | 80-100 | 120-150 | | |
| Déclic 1 (p. 10-11) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Déclic 2 (p. 10-11) | | 80-100 | 120-150 | | |
| Déclic 3 (p. 10-11) | | | 120-150 | 180-200 | 240-260 |
| Oh là là ! 1 (p. 12-13) | 40-60 | | | | |
| Oh là là ! 2 (p. 12-13) | | 60-80 | 100-120 | | |
| Oh là là ! 3 (p. 12-13) | | | 100-120 | 150-180 | |
| Oh là là ! 4 (p. 12-13) | | | 150-180 | 200-240 | |
| Junior plus 1 (p. 14-15) | 40-60 | | | | |
| Junior plus 2 (p. 14-15) | | 60-80 | 100-120 | | |
| Junior plus 3 (p. 14-15) | | | 100-120 | 150-180 | |
| Junior plus 4 (p. 14-15) | | | 120-150 | 180-200 | |
| Belleville 1 (p. 18-19) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Belleville 2 (p. 18-19) | | 100-120 | 150-180 | 200-240 | |
| Belleville 3 (p. 18-19) | | | 150-180 | 200-240 | 260-300 |
| Ici 1 (p. 20-21) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Ici 2 (p. 20-21) | | 100-120 | 150-180 | | |
| Tout va bien 1 (p. 22-23) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Tout va bien 2 (p. 22-23) | | 100-120 | 150-180 | 200-240 | |
| Tout va bien 3 (p. 22-23) | | | 150-180 | 200-240 | 260-300 |
| Tout va bien 4 (p. 22-23) | | | | 200-240 | 260-300 |
| Festival 1 (p. 24-25) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Festival 2 (p. 24-25) | | 100-120 | 150-180 | | |
| Festival 3 (p. 24-25) | | | 150-180 | 200-240 | 260-300 |
| Métro St Michel 1 (p. 26-27) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Métro St Michel 2 (p. 26-27) | | 100-120 | 150-180 | 200-240 | |
| Campus 1 (p. 28-29) | 40-60 | 80-100 | | | |
| Campus 2 (p. 28-29) | | 100-120 | 150-180 | 200-240 | |
| Campus 3 (p. 28-29) | | | 150-180 | 200-240 | 260-300 |
| Campus 4 (p. 28-29) | | | | 200-240 | 260-300 |

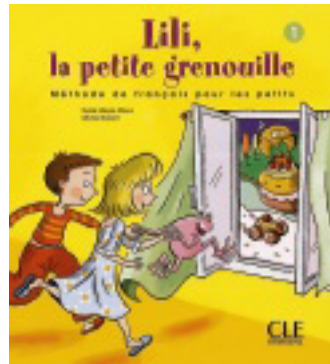
Lili, la petite grenouille

- ◆ S. MEYER-DREUX
- ◆ M. SAVART
- ◆ A. WITTMANN-MALFETTES

Lili, la petite grenouille, méthode modulable et évolutive, vise l'initiation au français pour les petits. *Lili, la petite grenouille* est organisée autour de contes, de la présence d'une petite grenouille et de cahiers complémentaires pour travailler en classe.

- ▶ Enfants de 4 à 7 ans.
- ▶ Vrai débutant
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 50/80 heures par niveau
- ▶ Livre de contes, cahier d'activités, cahier de lecture, cahier de lecture-écriture, guide pédagogique, CD / cassettes audio collectifs, CD audio individuel

Lili, la petite grenouille est un matériel vivant et dynamique qui s'adapte à tous les objectifs de l'enseignement aux jeunes enfants.



Objectifs

- ◆ 3 contes par niveau mettent en scène de jeunes personnages et Lili, la grenouille pour plonger les enfants dans un monde réel et imaginaire et permettre la mise en place des premières structures langagières.
- ◆ Une thématique correspond à chacun des contes :
 - Au niveau 1, les couleurs, les instruments de musique, les aliments ;
 - Au niveau 2, les jeunes feront la connaissance de nouveaux personnages dans différents contextes.

Démarche et organisation

- Lili, la petite grenouille* propose une organisation simple avec pour chacun des deux niveaux une utilisation modulable
- ◆ Pour développer l'oral (programme de base), on utilisera :
 - le livre de contes
 - le cahier d'activités

- ◆ Pour développer l'écrit (programme extensif), on utilisera en plus :
 - le cahier de lecture
 - le cahier de lecture-écriture
- ◆ Le programme de base assure une initiation au français pour toutes les classes. Le programme extensif est recommandé pour les classes bilingues, les classes d'accueil, et les programmes renforcés de français.
- ◆ L'approche de la lecture est pragmatique, globale, alphabétique et phonétique.



Les « plus » du matériel

- ◆ Des contes divertissants, richement illustrés.
- ◆ Le caractère très modulaire de la collection.
- ◆ Plus de 80 activités à l'oral pour écouter, découvrir, colorier, fabriquer, jouer dans le cahier d'activités.
- ◆ Un cahier de lecture qui est une véritable petite méthode d'initiation à la lecture.
- ◆ Une présentation de plusieurs systèmes d'écriture : scriptes et cursives.
- ◆ Un travail rigoureux sur la relation phonie-graphie dans le cahier de lecture-écriture.
- ◆ Un guide pédagogique très détaillé et complet.
- ◆ Le CD audio individuel pour retrouver le plaisir d'écouter des chansons et de chanter en dehors de la classe.

| <i>Lili, la petite grenouille</i> | Niveau 1 | Niveau 2 |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033537-8 | 978-2-09-033542-4 |
| Cahier d'activités | 978-2-09-033538-5 | 978-2-09-033543-9 |
| Cahier de lecture | 978-2-09-033539-2 | 978-2-09-033544-6 |
| Cahier de lecture-écriture | 978-2-09-033540-8 | 978-2-09-033545-3 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033541-5 | 978-2-09-033546-0 |
| CD audio individuel | 978-2-09-032066-4 | 978-2-09-032108-1 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032065-7 | 978-2-09-032107-4 |
| Cassettes audio pour la classe | 978-2-09-032064-0 | 978-2-09-032106-7 |

ENFANTS

Alex et Zoé

♦ C. SAMSON

Alex et Zoé est une méthode attrayante et pleine de bonne humeur autour de personnages originaux qui perpétuent l'imaginaire des contes de Charles Perrault (niveau 1), des fables de Jean de La Fontaine (niveau 2) et de l'univers de Jules Verne (niveau 3).



- ▶ Enfants de 7 à 10 ans.
- ▶ Vrai débutant à intermédiaire, A1 et A2 du CECR
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 50/80 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'activités, cahier de lecture, guide pédagogique, CD / cassettes audio collectifs, CD/cassette audio individuel, CD-Rom.

Facile à utiliser, dotée d'un matériel riche et motivant sur 3 niveaux, Alex et Zoé est la méthode qui s'est partout imposée comme le matériel préféré des enseignants et des élèves pour l'apprentissage du français à l'école primaire.

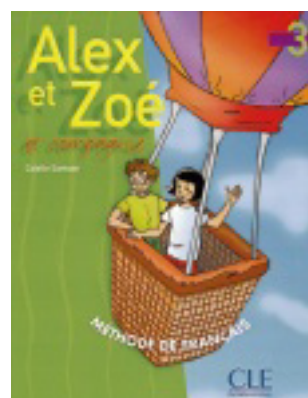
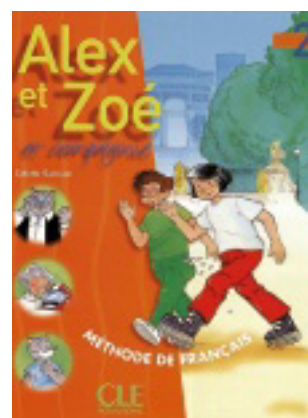


Objectifs

- ♦ *Alex et Zoé* permet un apprentissage progressif et ludique du français.
- ♦ La méthode couvre en trois niveaux les objectifs des niveaux A1 et A2 du CECR.

Démarche et organisation

- ♦ Des séquences de classe courtes (50 min) correspondant au découpage en leçons.
- ♦ Une présentation très progressive des structures grammaticales et du vocabulaire.
- ♦ Une incitation à l'expression orale au travers de situations de communication concrètes, des activités sensorielles, des jeux, des chansons et des histoires à mettre en scène.
- ♦ La présence à chaque unité d'une bande dessinée pour introduire de façon adéquate un écrit simple.
- ♦ Une autoévaluation des acquis, en plus de l'évaluation plus classique.
- ♦ Une intégration continue dans la classe d'éléments de culture et de civilisation françaises.



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A1 A2**
niveau 3 **A2**

Les « plus » du matériel

- ♦ 3 niveaux complets.
- ♦ Un guide pédagogique qui comprend de très nombreuses idées de mises en œuvre pédagogiques, des supports visuels prêts à l'emploi et des tests d'évaluation photocopiables.
- ♦ Un CD-Rom pour le niveau 1.
- ♦ Un cahier de lecture original pour accompagner chacun des niveaux - voir p. 61.
- ♦ Un matériel audio très vivant.
- ♦ Une sensibilisation à un environnement culturel classique : les contes de Perrault, les fables de la Fontaine et les romans de Jules Verne. Les enfants découvrent le monde francophone au niveau 3.



CAHIERS DE LECTURE

Pour chaque niveau de la méthode, une lecture-découverte pleine de nouvelles activités est proposée :

Alex et Zoé à Paris, Alex et Zoé en vacances, et Alex et Zoé font le tour du monde.

Voir p. 61.

NOUVEAU



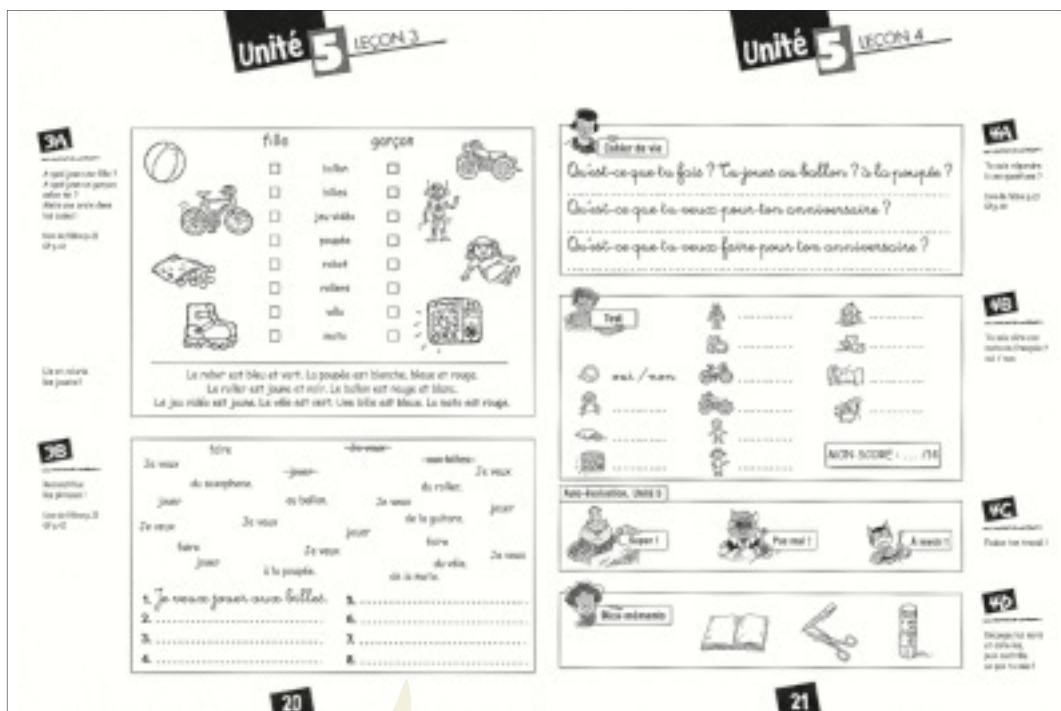
CD-Rom

Pour accompagner le niveau 1 de la méthode, 30 activités autour de scénarios ludiques et de missions confiées à l'élève. Un parcours personnalisé, des animations, et une motivation supplémentaire. Voir p. 68

Alex et Zoé 1



Livre de l'élève : unité 5, leçons 3 et 4



Cahier d'activités : unité 5, leçons 3 et 4

| Alex et Zoé | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033816-4 | 978-2-09-033917-8 | 978-2-09-033932-1 |
| Cahier d'activités | 978-2-09-033817-1 | 978-2-09-033918-5 | 978-2-09-033933-8 |
| Alex et Zoé à Paris | 978-2-09-031665-0 | | |
| Alex et Zoé en vacances | | 978-2-09-031680-3 | |
| Alex et Zoé font le tour du monde | | | 978-2-09-031692-6 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033818-8 | 978-2-09-033919-2 | 978-2-09-033934-5 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032076-3 | 978-2-09-032077-0 | 978-2-09-032093-0 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032036-7 | 978-2-09-032038-1 | 978-2-09-032092-3 |
| CD audio individuel | 978-2-09-032127-2 | 978-2-09-032128-9 | 978-2-09-032129-6 |
| Cassette audio individuelle | 978-2-09-032035-0 | 978-2-09-032037-4 | 978-2-09-032078-7 |
| CD-Rom | 978-2-09-032094-7 | | |

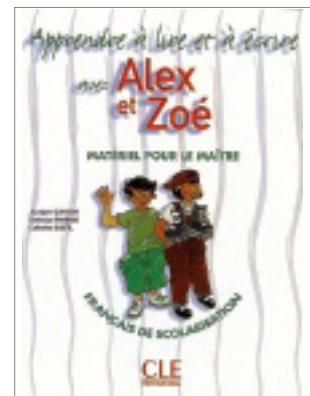
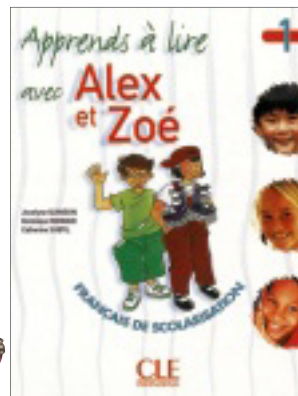
Apprends à lire avec Alex et Zoé

Apprendre à lire et écrire avec Alex et Zoé

- ◆ C. SUBTIL
- ◆ J. QUINSON
- ◆ D. RAMBAUD

La méthode *Alex et Zoé* propose désormais deux outils pour le français langue de scolarisation.

- ▶ Enfants de 7 à 11 ans
- ▶ Vrai débutant ou débutant complet.
- ▶ 1 niveau
- ▶ 100 heures
- ▶ Livre de lecture, Fichier pédagogique photocopiable



Un matériel novateur et pratique pour répondre à des besoins spécifiques en primaire.

Objectifs

Destiné au public des enfants qui apprennent le français à l'école en France ou comme langue seconde, ce matériel peut également convenir à des écoles qui enseignent le français de façon renforcée (classes bilingues, classes européennes). Il permet une mise à niveau rapide (dans un contexte scolaire francophone) et un développement efficace et rapide des compétences de lecture et d'écriture dans un contexte d'enseignement renforcé et précoce du français.

Démarche et organisation

◆ *Apprends à lire avec Alex et Zoé* (4 couleurs, 32 pages) est un livre de lecture composé de 15 unités comprenant une page de découverte d'un texte et une

page d'entraînement à la lecture. On y synthétise les structures de la langue utilisées dans chaque unité et on y développe la lecture courante de l'élève.

◆ *Apprendre à lire et à écrire avec Alex et Zoé* (fichier de 144 pages) est un livre du maître regroupant un guide pédagogique et des fiches photocopiables.

Le **guide pédagogique** est composé de 4 parties :

- une démarche pédagogique pour les 15 unités du livre de lecture *Apprends à lire avec Alex et Zoé*.
- un répertoire d'activités, afin de permettre à l'enseignant une plus grande souplesse d'utilisation.
- un tableau récapitulatif du vocabulaire et des sons étudiés dans le volume.
- des fiches photocopiables comprenant :
 - des fiches d'exercices qui sont composées d'exercices individuels, d'imprégnation,

de systématisation, ou d'évaluation. Elles sont au nombre de 4 par unité dont une de niveau 2, dans un souci de différenciation pédagogique ;

- des fiches outils qui sont du matériel pédagogique pour la conduite des séances ou pour la réalisation des exercices individuels.

Les « plus » du matériel

- ◆ Un maniement souple, avec pour l'élève, le seul livre de lecture.
- ◆ Un fichier très complet permettant d'adapter les séquences aux différents objectifs et types de groupes.
- ◆ Une possibilité d'utiliser ces outils de façon indépendante.

Classeur *Apprendre à lire et écrire avec Alex et Zoé*
Apprends à lire avec Alex et Zoé
Unité 7



Unité 7
démarche pédagogique

Unité 7
fiche outil photocopiable

Fluo

- ◆ S. MEYER-DREUX
- ◆ R. DURAND
- ◆ H. HARRIS
- ◆ S. LE GAL
- ◆ M-J. LOPES

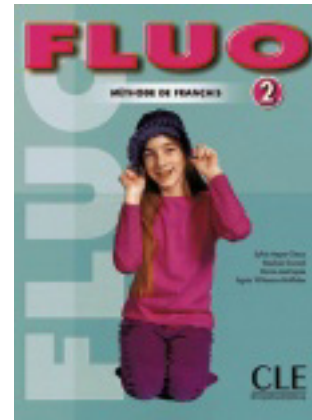


Fluo, méthode sur deux niveaux, est destinée aux jeunes de 10 à 12 ans. *Fluo*, méthode communicative et particulièrement tonique, accompagne les enfants dans la première phase de leur apprentissage du français.

- ▶ Enfants de 10 à 12 ans
- ▶ Débutant
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 60 / 80 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, cassettes / CD audio



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A2**



Fluo est une méthode très vivante, qui place l'élève au centre du dispositif d'apprentissage, dans le cadre d'un enseignement sur les 2 dernières années du cycle de l'école primaire.

Objectifs

- ◆ Préparer à l'étude du français avant l'entrée au collège.
- ◆ Permettre d'intégrer le français dans l'éventail des autres disciplines scolaires.

Démarche et organisation

- ◆ *Fluo* prend en compte la maturité cognitive et les centres d'intérêts des enfants entre 10 et 12 ans.
- ◆ *Fluo* apporte une attention particulière au sens qu'il y a d'apprendre une langue étrangère pour des jeunes auxquels elle est destinée.
- ◆ Une pédagogie actionnelle proposant de nombreuses tâches et projets à la classe, et favorisant la créativité des élèves.

Les « plus » du matériel

- ◆ Le guide pédagogique est un véritable guide de classe tout en couleur offrant toutes les solutions à un enseignement dynamique.
- ◆ Une maquette aérée et très attrayante.



| Fluo | Niveau 1 | Niveau 2 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033553-8 | 978-2-09-033556-9 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033554-5 | 978-2-09-033557-6 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033555-2 | 978-2-09-033558-3 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032123-4 | 978-2-09-032125-8 |
| Cassettes audio pour la classe | 978-2-09-032124-1 | 978-2-09-032126-5 |

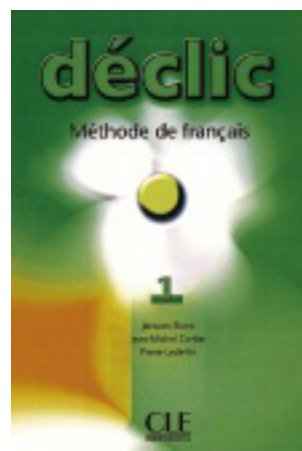
ADOLESCENTS

Décllic

- ◆ J. BLANC
- ◆ J.-M. CARTIER
- ◆ P. LEDERLIN



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A1 A2**
niveau 3 **A2 1**



Décllic, cette méthode sur trois niveaux, passionnera les jeunes dans leur apprentissage du français.

- ▶ Adolescents de 11 à 15 ans.
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à A2+ du CECR
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 90 / 120 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices +CD, guide pédagogique, cassettes / CD audio, vidéo/DVD.



Décllic est une méthode conçue pour donner goût au français. Elle est idéale pour un enseignement riche et rigoureux.

Objectifs

- ◆ *Décllic* favorise l'acquisition progressive des compétences et programme leur évaluation avec régularité.
- ◆ *Décllic*, grâce à ses nombreuses activités orales, prépare activement les élèves à la maîtrise des savoir-faire communicatifs.
- ◆ La passation des épreuves du DELF scolaire A1 et A2.

Démarche et organisation

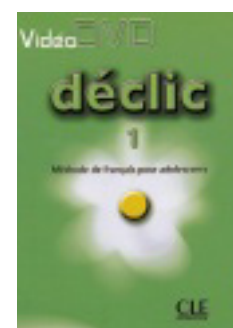
- ◆ Une pédagogie diversifiée, s'appuyant sur une approche linguistique, culturelle et ludique.
- ◆ Des types d'unités variées afin de travailler sur les différents types d'interactions d'usage en français (entre jeunes, entre et avec des adultes,
- ◆ Une organisation favorisant la découverte et la nouveauté.

Les « plus » du matériel

- ◆ Des pages de lecture et des BD pour le simple plaisir de lire et de comprendre.
- ◆ Un repérage des activités spécifiques d'entraînement au DELF scolaire ou susceptibles de faire partie du Portfolio des langues.
- ◆ Des pages spécifiques de préparation au DELF scolaire.
- ◆ Un cahier d'exercices avec CD audio inclus, pour travailler l'écoute individuelle.
- ◆ Le Portfolio intégré.



- ◆ Aux niveaux 2 et 3, des extraits de chansons authentiques contemporaines.
- ◆ Une grande richesse graphique.
- ◆ La présence de la civilisation.
- ◆ Une vidéo / DVD pour accompagner chaque niveau : une série de séquences complétant les pages de civilisation, accompagnées d'activités pour la classe.



Déclic 1, livre de l'élève, Séquence 2, Unité 7



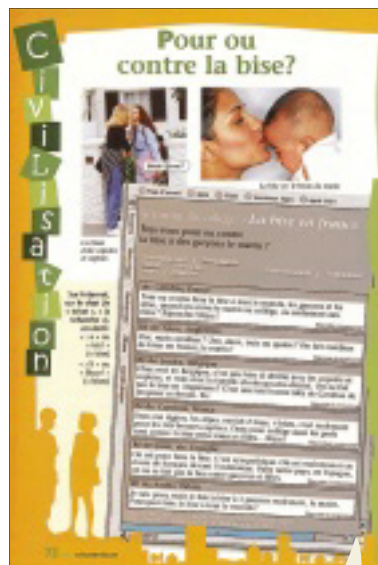
Double page d'introduction : dialogues, images, texte ou bande dessinée



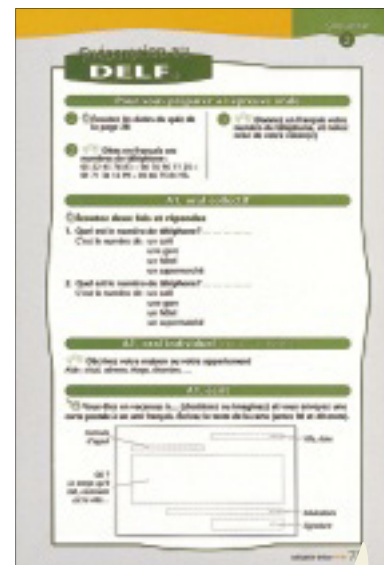
« Écoute » : travail sur la prosodie et la phonétique « Je t'explique » : grammaire, vocabulaire et actes de parole.



« À toi de jouer » : activités ludiques de mise en œuvre avec des jeux, des prises de parole et des jeux de rôles.



« Civilisation » : pour compléter les savoirs culturels présentés dans les unités



Des pages de préparation au DELF Junior scolaire et d'évaluation

| Déclic | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033375-6 | 978-2-09-033378-7 | 978-2-09-033384-8 |
| Cahier d'exercices + CD | 978-2-09-033376-3 | 978-2-09-033379-4 | 978-2-09-033385-5 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033377-0 | 978-2-09-033380-0 | 978-2-09-033388-6 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032885-1 | 978-2-09-032887-5 | 978-2-09-032889-9 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032884-4 | 978-2-09-032886-8 | 978-2-09-032888-2 |
| Vidéo DVD PAL | 978-2-09-032782-3 | 978-2-09-032784-7 | 978-2-09-032786-1 |
| Vidéo DVD NTSC | 978-2-09-032783-0 | 978-2-09-032785-4 | 978-2-09-032787-8 |
| Vidéo VHS PAL | 978-2-09-032788-6 | 978-2-09-032872-X | 978-2-09-032874-5 |
| Vidéo VHS NTSC | 978-2-09-032871-4 | 978-2-09-032873-8 | 978-2-09-032875-2 |

Oh là là ! et Oh là là ! Collège

- ◆ C. FAVRET
- ◆ I. GALLEGO
- ◆ E. MUGURUZA
- ◆ M. BOURDEAU
- ◆ A. MARIAGE



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A1**
niveau 3 **A2**
niveau 4 **A2**



Avec *Oh là là !*, les jeunes jouent, racontent, découvrent le français, la France et les pays francophones mais aussi les sciences de la vie, les technologies, le monde fantastique, le monde actuel... *Oh là là !* n'est pas seulement une méthode de français, c'est une fenêtre sur le monde !

- ▶ Adolescents de 11 à 16 ans
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à A2+
- ▶ 4 niveaux
- ▶ 50/90 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, cassettes / CD audio, CD-Rom, livrets de grammaire.

12

Oh là là !, une méthode communicative très structurée et facile d'emploi sur 4 niveaux

Objectifs

- ◆ Faire découvrir le français et les cultures francophones à travers des activités variées et motivantes.
- ◆ Aider les apprenants à décloisonner leurs connaissances en classe de langue.
- ◆ Permettre une bonne intégration du français dans le cursus scolaire en travaillant l'interdisciplinarité et les thèmes éducatifs transversaux.
- ◆ Préparer les élèves à réaliser des échanges scolaires et leur permettre de comprendre facilement les jeunes francophones.

Démarche et organisation

- ◆ Afin d'éveiller la curiosité des élèves :
 - Des jeux et des surprises pour acquérir les différentes

développer la communication et l'interaction entre les élèves en classe.

- **Des histoires** pour développer la compréhension orale et écrite. 4 lectures faciles de la collection « Mises en scène » reprennent les thèmes et la progression de la méthode - voir page 70 du catalogue.
- **Des découvertes** pour que l'élève réutilise constamment ses acquis dans d'autres matières (sciences, histoire-géographie...) ou pour des sujets extra-scolaires.
- ◆ Pour motiver les élèves :
 - des genres et des situations divers auxquels les élèves sont habitués et qu'ils peuvent reconnaître ;
 - une langue vivante proche de la langue parlée des adolescents en France ;
 - l'équilibre des compétences travaillées ;
 - une organisation claire en



4 unités de 3 leçons (2 leçons à dominante orale, 1 leçon à dominante écrite) ; la rubrique **Échos** termine chaque unité et en rebrasse les acquis sous différentes formes ;

- la présence de l'évaluation tout au long des unités.



- ◆ Un CD-Rom d'activités ludiques et variées pour les niveaux 1 à 3 (voir p.68).

Les « plus » du matériel

- ◆ Des rubriques claires et des activités courtes.
- ◆ Un livre facile à suivre, facile à utiliser.
- ◆ Des fiches d'évaluation photocopiables, un portfolio des connaissances dans le guide pédagogique.

Compagnons conseillés :
- lectures en français facile « Mises en Scène » (p.64-67)
- les « Couleurs de la Grammaire » (p.43)

Oh là là ! Collège

- ◆ Pour s'adapter aux situations scolaires les plus diverses, une version redécoupée et allégée des 2 premiers niveaux, comprenant livre et cahier est disponible sur 3 niveaux : *Oh là là ! Collège*. La version *Oh là là ! Collège* est proposée pour un enseignement plus léger, chaque volume comprenant ensemble le livre de l'élève et le cahier d'exercices, pour 40 heures

de cours, soit une année d'enseignement à raison de 2 cours hebdomadaires.



Oh là là 2, livre de l'élève, leçon 7



Document déclencheur : compréhension orale et écrite



Des activités de grammaire, de conjugaison et de prononciation



Civilisation : informations culturelles et activités ludiques



« Tu sais » : activités communicatives de compréhension et d'expression reprenant les objectifs de l'unité

| Oh là là ! | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033622-1 | 978-2-09-033625-2 | 978-2-09-033628-3 | 978-2-09-033637-5 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033623-8 | 978-2-09-033626-9 | 978-2-09-033629-0 | 978-2-09-033638-2 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033624-5 | 978-2-09-033627-6 | 978-2-09-033632-0 | 978-2-09-033639-9 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032892-9 | 978-2-09-032894-3 | 978-2-09-032936-0 | 978-2-09-032938-4 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032891-2 | 978-2-09-032893-6 | 978-2-09-032935-3 | 978-2-09-032937-7 |
| CD-Rom | 978-2-09-032895-0 | 978-2-09-032896-7 | | |

| Oh là là ! Collège | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève + Cahier d'exercices | 978-2-09-035448-5 | 978-2-09-035450-8 | 978-2-09-035452-2 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035449-2 | 978-2-09-035451-5 | 978-2-09-035453-9 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032905-6 | 978-2-09-032906-3 | 978-2-09-032907-0 |

ADOLESCENTS

Junior plus

- ◆ M. BUTZBACH
- ◆ C. MARTIN
- ◆ D. PASTOR
- ◆ I. SARACIBAR



Junior Plus est une méthode complète et interactive qui propose une pédagogie issue des pratiques de classe pour motiver les adolescents.

- ▶ Adolescents de 11 à 16 ans
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à A2+
- ▶ 4 niveaux
- ▶ 50/70 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique en couleur, affiches, CD audio collectifs, CD audio individuel, CD-Rom Posters interactifs, fichier complémentaire, DVD / vidéo avec fiches.



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A1**
niveau 3 **A2**
niveau 4 **A2**

Junior Plus hérite

des caractéristiques qui ont fait le succès de Junior : clarté, rigueur, dynamisme, jeunesse, thèmes actuels, ton des textes et musique entraînante.

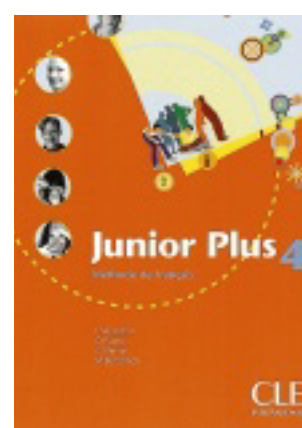
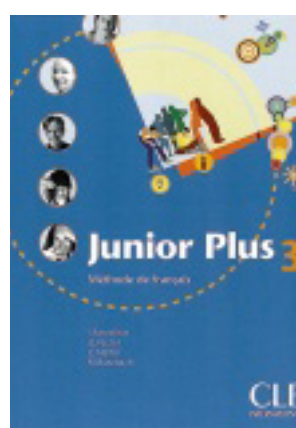
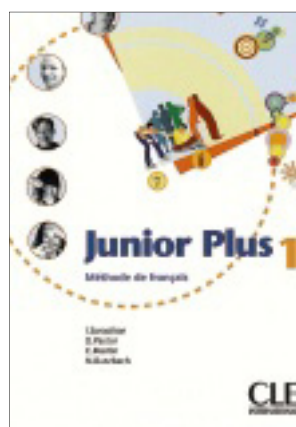
Junior Plus propose une nouvelle maquette, un nouveau découpage et beaucoup d'autres « plus ».

Objectifs

- ◆ Proposer à l'enseignant un matériel d'une très grande richesse pour l'aider à développer l'intérêt et la motivation de ses élèves.
- ◆ Intégrer le français dans l'ensemble des matières scolaires et le projet pédagogique de l'établissement.
- ◆ Réussir la gestion de classes hétérogènes et aux effectifs relativement nombreux.

Démarche et organisation

- ◆ Une pédagogie centrée sur l'élève.
- ◆ Une découverte toujours guidée des éléments introduits de façon dosée.
- ◆ Une incitation continue à l'action.
- ◆ Une démarche interdisciplinaire et transversale sur les thèmes généraux d'éducation en collège.
- ◆ Des dossiers complets ponctués de dossiers spirale pour réviser les connaissances.
- ◆ Une évaluation et une



auto-évaluation très présente, dans le livre, le cahier et le fichier complémentaire.

- ◆ Des rubriques Trucs pour apprendre.
- ◆ Chaque niveau est composé de 4 unités et 2 unités de révisions plus courtes.

Les « plus » du matériel

- ◆ La très grande cohérence de l'ensemble de la collection.
- ◆ Les guides du professeur très détaillés et en couleur.
- ◆ Les affiches incluses dans les guides pédagogiques aux niveaux 1 et 2.
- ◆ Les DVD des niveaux 1 et 2 comprenant 1 h de séquences très variées : karaoké, saynètes, micro-trottoirs, reportages.
- ◆ Le livret d'activités photocopiables pour la vidéo.
- ◆ Le fichier complémentaire d'évaluation et d'activités de grammaire et vocabulaire est un matériel prêt-à-emploi pour une utilisation régulière ou ponctuelle tout au long de l'année.



Compagnons conseillés : lectures en français facile « Découverte » (p.62-63)



DVD ou cassette vidéo accompagnés d'un guide d'exploitation et de fiches photocopiables

Junior plus 1, livre de l'élève, dossier 5



Des objectifs d'apprentissage clairs en début de dossier
Dictionnaire visuel et sonore du vocabulaire du dossier



« Mécanismes » : analyse, systématisation et réemploi des connaissances à l'oral comme à l'écrit



« Sons et rythmes » : activités de phonétique, de reproduction des sons, phonèmes, accentuations et intonations



« Projet » : utilisation des compétences acquises dans le dossier en situation réelle



« Tu sais » : activités de réception et de production et reprise des compétences acquises dans le dossier voir p.68



Les CD-Rom reprennent les visuels des affiches en posters interactifs



| Junior plus | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|--------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-035400-3 | 978-2-09-035404-1 | 978-2-09-035408-9 | 978-2-09-035411-9 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-035401-0 | 978-2-09-035405-8 | 978-2-09-035409-6 | 978-2-09-035412-6 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035402-7 | 978-2-09-035406-5 | 978-2-09-035410-2 | 978-2-09-035413-3 |
| Fichier complémentaire | 978-2-09-035403-4 | 978-2-09-035407-2 | | |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032420-4 | 978-2-09-032427-3 | 978-2-09-032437-2 | 978-2-09-032440-2 |
| CD audio individuel | 978-2-09-032421-1 | 978-2-09-032430-3 | 978-2-09-032438-9 | 978-2-09-032441-9 |
| Vidéo DVD PAL + fichier | 978-2-09-032424-2 | 978-2-09-032434-1 | | |
| Vidéo DVD NTSC + fichier | 978-2-09-032425-9 | 978-2-09-032435-8 | | |
| Vidéo VHS PAL + fichier | 978-2-09-032422-8 | 978-2-09-032432-7 | | |
| Vidéo VHS NTSC + fichier | 978-2-09-032423-5 | 978-2-09-032433-4 | | |
| CD-Rom | 978-2-09-032426-6 | 978-2-09-032436-5 | | |

ADOLESCENTS

Junior

- ◆ M. BUTZBACH
- ◆ C. MARTIN
- ◆ D. PASTOR
- ◆ I. SARACIBAR



- niveau 1 **A1**
- niveau 2 **A1**
- niveau 3 **A2**
- niveau 4 **A2**



Sa richesse et sa solidité pédagogiques, issues des pratiques de classe font de *Junior* un outil de réussite pour l'enseignement du français à de jeunes adolescents.

- ▶ Adolescents de 11 ans à 15 ans
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à A2+
- ▶ 4 niveaux
- ▶ 60/90 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, cassettes audio collectives



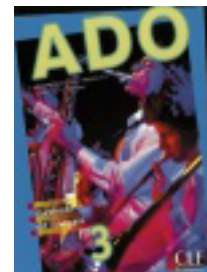
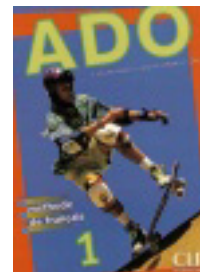
| Junior | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033354-1 | 978-2-09-033360-X | 978-2-09-033363-3 | 978-2-09-033366-4 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033355-8 | 978-2-09-033361-9 | 978-2-09-033364-0 | 978-2-09-033367-1 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033356-5 | 978-2-09-033370-1 | 978-2-09-033365-7 | 978-2-09-033368-8 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032357-3 | 978-2-09-032358-0 | 978-2-09-032359-7 | 978-2-09-032360-3 |

Ado

- ◆ A. MONNERIE-GOARIN
- ◆ Y. DAYEZ
- ◆ É. SIREJOLS
- ◆ V. LE DREFF
- ◆ M.-C. FOUGEROUSE
- ◆ J.-T. LE BOUGNEC
- ◆ M.-J. LOPES

Ado est une méthode efficace : bien structurée, communicative, complète et facile d'utilisation.

- ▶ Adolescents de 13 à 17 ans
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à B1
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 90/120 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique en couleur, cassettes audio, vidéo VHS.



Objectifs

- ◆ Donner aux élèves les moyens d'expression nécessaires aux contacts quotidiens.
- ◆ Les inviter à s'identifier à des jeunes français de leur âge, en favorisant l'affectivité.
- ◆ Préparer les épreuves du Delf scolaire.

Démarche

Par le biais d'une présentation très visuelle type magazine, on découvre l'univers des jeunes et on utilise l'image, grâce à la vidéo, pour assurer une progression motivante.



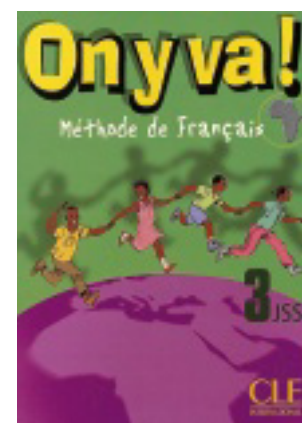
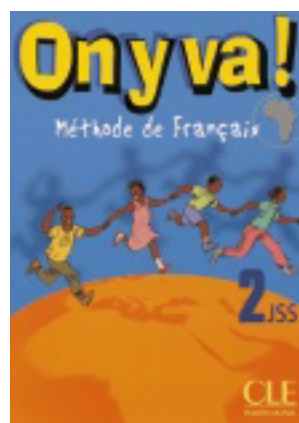
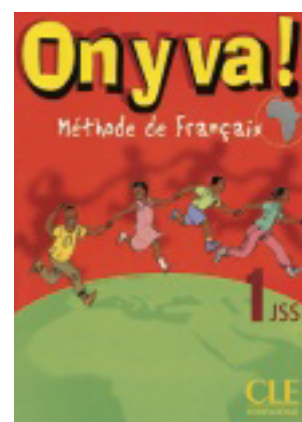
| Ado | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033940-6 | 978-2-09-033974-1 | 978-2-09-033977-2 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033941-3 | 978-2-09-033975-8 | 978-2-09-033978-9 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033942-0 | 978-2-09-033976-5 | 978-2-09-033979-6 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032899-8 | 978-2-09-032990-2 | 978-2-09-032994-0 |
| Vidéo VHS PAL | 978-2-09-032900-1 | 978-2-09-032991-9 | |
| Vidéo VHS NTSC | 978-2-09-032901-8 | 978-2-09-032992-6 | |

On y va !

- ◆ É. SIRÉJOLS
- ◆ C. MAZAURIC

On y va ! est spécialement conçue pour les 3 années de collège dans les pays d'Afrique anglophone. Facile d'emploi, elle peut s'utiliser avec des classes très nombreuses. *On y va !*, méthode communicative et ludique, propose un parcours vivant et motivant.

- ▶ Adolescents à partir de 11 ans
- ▶ Débutant à intermédiaire
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 60/90 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, cassette audio



Objectifs

Préparer à une utilisation courante du français dans des pays qui connaissent une réalité francophone de proximité (Ghana, Nigéria, Ouganda, Kenya...).

Démarche et organisation

- ◆ Des unités courtes et rythmées.
- ◆ À chaque leçon, une BD dialoguée en contexte francophone d'Afrique, avec ses activités de compréhension et les actes de paroles à développer.
- ◆ De nombreux textes / documents écrits.
- ◆ Un travail permanent sur les structures grammaticales.
- ◆ Des rubriques d'activités de compréhension orale et de jeux de rôles.



Les « plus » du matériel

- ◆ Des rubriques bilingues avec des explications en anglais au niveau 1 et en partie au niveau 2.
- ◆ Une utilisation simple.

- ◆ Une collection conçue dans l'optique de la gestion des très grands groupes (+ de 50 élèves).

| <i>On y va !</i> | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033566-8 | 978-2-09-033569-9 | 978-2-09-033575-0 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033567-5 | 978-2-09-033570-5 | 978-2-09-033576-7 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033568-2 | 978-2-09-033571-2 | 978-2-09-033577-4 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032465-5 | 978-2-09-032466-2 | 978-2-09-032467-9 |

GRANDS ADOLESCENTS

Belleville

Niveau 1

- ◆ F. CUNY
- ◆ A-M. JOHNSON
- ◆ S. LAIR
- ◆ A. NDATA
- ◆ A. VEILLON-LEROUX

Niveaux 2 ET 3

- ◆ TH. GALLIER
- ◆ O. GRAND-CLÉMENT
- ◆ V. MOORE
- ◆ A. VOLTE



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A2**
niveau 3 **B1**

Belleville est une collection destinée aux jeunes à partir de 15 ans, débutants en français. Spécialement conçue pour cette tranche d'âge, elle s'adresse à la fois au public scolaire (lycée) et aux grands adolescents et jeunes adultes fréquentant les écoles de langues.

- ▶ Grands adolescents à partir de 15 ans
- ▶ Débutant à avancé, A1 à B1
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 90/120 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices + CD audio, guide pédagogique, CD audio collectifs, DVD / vidéo

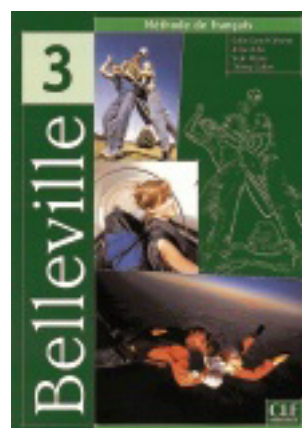
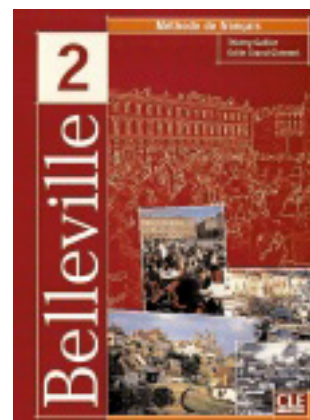
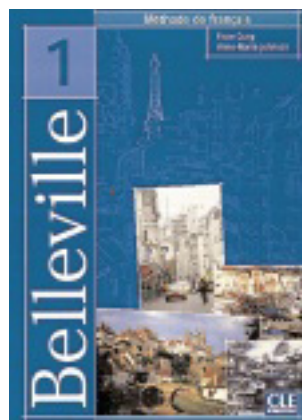
18

Compacte et efficace,

Belleville est la méthode idéale pour les élèves qui commencent ou continuent le français enseignement secondaire.

Objectifs

- ◆ *Belleville* vise l'acquisition d'une compétence de communication dans les situations de la vie courante.
- ◆ *Belleville* prépare aux nouvelles épreuves du DELF A1, A2 et B1 et permet d'acquérir les compétences du niveau B1 du Cadre européen commun de référence.
- ◆ *Belleville* propose des contenus et des thématiques en phase avec les aspirations des grands adolescents.



Démarche et organisation

- ◆ Chaque niveau est organisé en modules d'apprentissage de 30h environ chacun.
- ◆ Les leçons sont courtes et variées.
- ◆ Des histoires mettent en scène des personnages proches des apprenants.
- ◆ *Belleville* propose des thèmes particulièrement bien adaptés au public visé : la radio, la télévision, l'art, le milieu associatif, Internet, les cafés, les randonnées en rollers, la cuisine, les associations humanitaires, la publicité, le commerce équitable, sans oublier les études et la famille.

Les « plus » du matériel

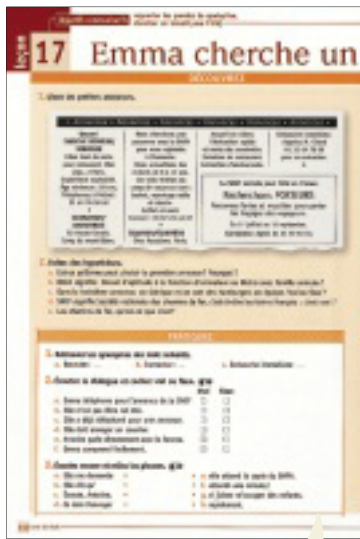
- ◆ Les livres de l'élève sont complétés par des cahiers d'exercices avec CD audio pour la compréhension orale, la prononciation et la phonétique.
- ◆ Les thématiques parfaitement en phase avec les préoccupations du public visé.
- ◆ La vidéo, VHS ou DVD, accompagne les niveaux 1 et 2. Chacune d'elles comprend des séquences de civilisation qui reprennent les thématiques développées dans chacune des leçons.
- ◆ Le Portfolio est intégré.



Belleville1, livre de l'élève, module 3, leçon 17



Des objectifs clairement identifiés à l'ouverture du module



« Découvrez » : compréhension écrite et orale et activités simples de repérage



« Prononcez » : entraînement à la phonétique, à l'intonation et la phonie-graphie



DELFC/CECR : activités pour évaluer les connaissances et préparer aux épreuves du DELF



Civilisation : découvrir des éléments de la culture française et réaliser des activités seul(e) ou en groupe(s)



Portfolio intégré : permet de valider ses acquis tout au long de l'apprentissage

| Belleville | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033027-4 | 978-2-09-033670-2 | 978-2-09-033028-1 |
| Cahier d'exercices + CD audio | 978-2-09-033668-9 | 978-2-09-033698-6 | 978-2-09-033029-8 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033669-6 | 978-2-09-033699-3 | 978-2-09-033030-4 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032987-2 | 978-2-09-032989-6 | 978-2-09-032999-5 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032986-5 | 978-2-09-032988-9 | 978-2-09-032998-8 |
| Vidéo DVD PAL + livret | 978-2-09-032865-3 | 978-2-09-032869-1 | |
| Vidéo DVD NTSC + livret | 978-2-09-032866-0 | 978-2-09-032870-7 | |
| Vidéo VHS PAL + livret | 978-2-09-032863-9 | 978-2-09-032867-7 | |
| Vidéo VHS NTSC + livret | 978-2-09-032864-6 | 978-2-09-032868-4 | |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES / IMMERSION

Ici



Méthode d'apprentissage du français en contexte français et francophone

ICI 1

- ◆ D. ABRY
- ◆ C. FERT
- ◆ C. PARPETTE
- ◆ J. STAUBER
- ◆ M. SORIA
- ◆ S. BORG

ICI 2

- ◆ D. ABRY
- ◆ Y. DAËS
- ◆ H. DESCHAMPS
- ◆ C. FERT
- ◆ F. RICHAUD
- ◆ C. SPERANDIO

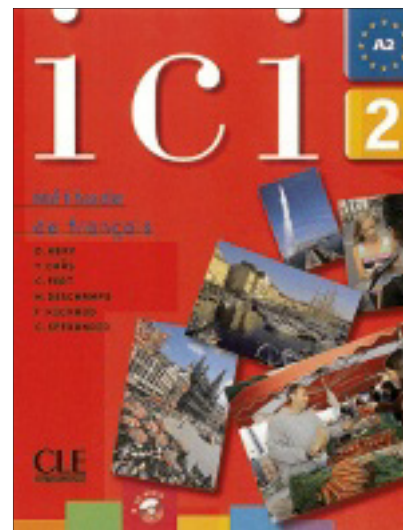
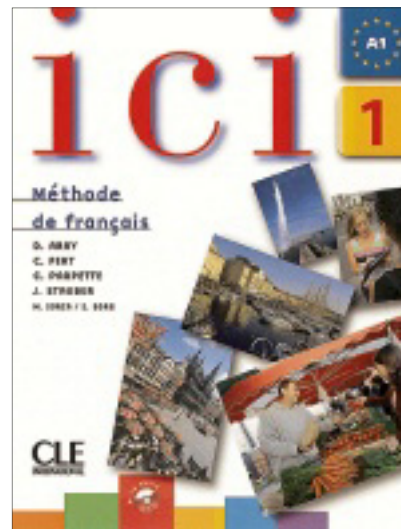


niveau 1 **A1**
niveau 2 **A2**

Ici est la première méthode pour étudiants étrangers de toutes nationalités conçue pour être utilisée en contexte français ou francophone.

Ici favorise une réelle approche actionnelle et interculturelle grâce à un apprentissage en classe et hors de la classe.

- ▶ Adultes et jeunes adultes débutants en français
- ▶ 2 niveaux
- ▶ Ici 1 : 80/100 heures, Ici 2 : 120 heures
- ▶ A1 et A2 du CECR et du DELF
- ▶ Livre de l'élève + CD audio, cahier d'exercices + CD audio et fichier « Découvertes », guide pédagogique, 2 CD Audio de classe



Ici favorise les contacts entre les étudiants étrangers et les locuteurs français ou francophones grâce à une pédagogie par les tâches.

Ici propose un concept original et motivant qui ouvre la classe sur la vie et fait entrer la vie dans la classe.

Ici 1 est construite sur la découverte progressive du cadre de vie des apprenants en milieu francophone : d'abord la classe, le centre de langue, puis les rues, les quartiers, les commerces, enfin, la vie quotidienne des gens, leurs loisirs, leurs repères culturels.

Démarche et organisation

- ◆ Une méthodologie originale en 3 temps
 - activités guidées en classe avec le Livre de l'étudiant et le Cahier d'exercices,
 - activités de découverte hors de la classe avec le Fichier "Découvertes",
 - retour d'activités et mise en commun des informations recueillies et des connaissances acquises.
- ◆ *Ici* développe chez l'apprenant motivation, confiance, autonomie, envie de s'impliquer grâce aux thèmes directement reliés à la réalité. Il permet un partage d'expériences vécues au contact des locuteurs natifs.
- ◆ *Ici* propose un parcours pédagogique cohérent à travers 6 rubriques.

Découvrir : découverte du thème de l'unité à travers une activité de reconnaissance, de description et de récit.

Analyser et pratiquer :

acquisition des outils linguistiques, réflexion sur des faits grammaticaux à partir de textes oraux et écrits, découverte du lexique, initiation à la prononciation.

Communiquer : mise en scène grâce aux supports d'apprentissage, des situations réelles liées à la thématique, jeux de rôles pour les interactions, récits, négociations ...

Vivre en français : l'accent est mis sur des faits culturels, comportements et modes de vie autour desquels se construisent des commentaires et des comparaisons interculturelles.

À lire et à dire : les apprenants mettent en voix ou miment des textes poétiques, illustrent des chansons, créent des textes ludiques.

Bilan (1 page par unité)

À l'issue de chaque unité, une évaluation dans les quatre compétences permet à l'élève de recapituler ses acquis. À la fin de l'apprentissage, une épreuve de préparation au DELF A1 est proposée.

Les « plus » du matériel

- ◆ Des supports adaptés à un apprentissage dans la classe et hors de la classe.
- ◆ La prise en compte de besoins particuliers d'enseignement.
- ◆ Un cahier d'exercices et un fichier de « Découvertes », comprenant des tâches à faire réaliser par l'apprenant sur le terrain et en prolongement de la classe.
- ◆ Un guide pédagogique, véritable outil de formation pour faciliter la mise en œuvre d'une démarche méthodologique novatrice.

Ici 1, livre de l'élève, unité 3



« Découvrir » : découverte du thème de l'unité à travers des activités de reconnaissance, de discrimination ou de récit (2 pages).



« Analyser et pratiquer » : acquisition d'outils linguistiques (grammaire, lexique) et initiation à la prononciation du français (phonèmes, prosodie) (6 pages).



« Communiquer » : mise en scène de situation (jeux de rôles, récits, négociations) (2 pages).



« Vivre en français » : faits culturels, comportements et modes de vie ; commentaires et approches, interculturelles (2 pages).



« À lire à dire » : activités d'expression orale et écrite au travers de textes poétiques, de chansons et de textes ludiques (2 pages).



Fichier « Découvertes » : tâches à réaliser hors de la classe et des connaissances acquises, puis partage d'expériences

| Ici | Niveau 1 | Niveau 2 |
|--------------------------------|--------------------|-------------------|
| Livre de l'étudiant + CD audio | 978-2-09-035303-7 | 978-2-09-035306-8 |
| Cahier d'exercices+ CD audio | 978-2-09-035304- 4 | 978-2-09-035307-5 |
| Fichier « Découvertes » | | |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035305-1 | 978-2-09-035308-2 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032634-5 | 978-2-09-032635-2 |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Tout va bien !

- ◆ H. AUGÉ
- ◆ C. MARLHENS
- ◆ D. CAÑADA
- ◆ L. MOLINOS



niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **B1**
niveau 3 **B1 B2**
niveau 4 **B2**

Tout va bien ! est entièrement fondée sur les recommandations du Cadre européen commun de référence. *Tout va bien !* s'organise autour de savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-apprendre.

- ▶ Grands adolescents et adultes
- ▶ 4 niveaux
- ▶ Faux débutant à perfectionnement, A1+ à C1.
- ▶ 120/140 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices + CD audio, guide pédagogique, CD audio.

Véritabile outil conçu pour les apprenants faux-débutants en français, *Tout va bien !* est de par sa nature particulièrement recommandée aux publics de langue latine (hispanophones, lusophones, italophones...) et/ou suivant un rythme soutenu et ambivalent d'apprentissage.

Objectifs

- ◆ *Tout va bien !* vise l'acquisition d'un niveau de communication général en français. Les étapes sont clairement définies. L'apprenant pourra se situer dans son apprentissage et acquérir une autonomie progressive.
- ◆ Les objectifs ont été déterminés à partir du Cadre européen commun de référence : niveaux A1 et A2 pour *Tout va bien ! 1*, niveau B1 pour *Tout va bien ! 2* et 3, niveau B2 à C1 pour *Tout va bien ! 3* et 4.
- ◆ *Tout va bien !* propose des contenus cohérents pour les apprenants qui poursuivent un enseignement acquis en cycle secondaire, ou qui suivent une formation en centre de langues.

Démarche et organisation

- ◆ *Tout va bien !* est conçue pour un enseignement en classe mais il laisse néanmoins une large place à l'apprentissage individualisé en autonomie, en particulier grâce au cahier d'exercices et au Portfolio inclus.
- ◆ *Tout va bien !* permet à l'apprenant de se situer en permanence dans son apprentissage.
- ◆ Les documents et les projets stimulants proposent des situations de communication crédibles, une sensibilisation aux registres de langue et une découverte de la culture francophone.
- ◆ Les activités, explications et exercices sont diversifiés, avec une progression en spirale, et permettent une variété des modes de travail.
- ◆ Les conseils, stratégies, bilans et mises au point visent l'autonomisation de l'élève.
- ◆ Le Portfolio inclus dans le livre de l'élève est un outil qui permet à l'élève de prendre conscience de son parcours individuel dans les différentes compétences et d'attester de son profil linguistique.



Les « plus » du matériel

- ◆ La réflexion continue sur l'apprentissage.
- ◆ La prise en compte de tous les rythmes et types de mode d'apprentissage avec des conseils spécifiques.
- ◆ Le travail soit par compétence isolée, soit sur plusieurs simultanément.
- ◆ Le Portfolio encarté qui comprend également les Bilans de communication détachables.
- ◆ Le CD Audio individuel inclus dans le cahier d'exercices.

Compagnons conseillés :

- Vidéo « Communication en images » (p.59)
- Delf A1, A2, B1, B2 (p.39)
- Grammaire progressive du français (p.44)
- Précis de conjugaison (p.67)

NOUVEAU



Portfolio *Tout va bien ! 2*



Portfolio *Tout va bien ! 2*

Tout va bien ! 2, livre de l'élève, unité 5, leçon 9



Des objectifs d'apprentissage clairement identifiés en début d'unité (communication, grammaire, lexicale, prononciation et civilisation)



« Situation » : des déclencheurs oraux et écrits proposant des activités de compréhension et de repérage



« Lexique »
Lexique : propose des activités autour du vocabulaire et un travail de reconnaissance et de répétition des sons



« Civilisation »
Civilisation : découverte des aspects socio-culturels de la France et de la francophonie par des documents suivis d'activités



« Compétences » : des documents et activités pour parler, lire, écouter et écrire en français

| Tout va bien ! | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève + portfolio | 978-2-09-035290-0 | 978-2-09-035294-8 | 978-2-09-035297-9 | 978-2-09-035300-6 |
| Cahier d'exercices + CD Audio | 978-2-09-035291-7 | 978-2-09-035295-5 | 978-2-09-035298-6 | 978-2-09-035301-3 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035292-4 | 978-2-09-035296-2 | 978-2-09-035299-3 | 978-2-09-035302-0 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032470-9 | 978-2-09-032472-3 | 978-2-09-032474-7 | 978-2-09-032475-4 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032469-3 | 978-2-09-032471-6 | 978-2-09-032473-0 | |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Festival

- ◆ S. POISSON-QUINTON
- ◆ M. MAHÉO-LE COADIC
- ◆ A. SIRIEYS

S'adressant à de vrais débutants, *Festival* est une méthode souple, très progressive, simple d'utilisation, qui rassure les apprenants et leur permet de devenir rapidement autonomes à l'oral.

- ▶ Grands adolescents et adultes
- ▶ Vrai débutant à avancé, A1 (Festival 1), A2 (Festival 2), B1 (Festival 3)
- ▶ 3 niveaux
- ▶ 80/100 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices + CD audio, guide pédagogique, CD / Cassettes audio collectifs, CD individuel, DVD Vidéo.

Festival est la méthode idéale pour tout étudiant de langue et de culture éloignées du français.

Objectifs

- ◆ *Festival* va à l'essentiel et permet aux apprenants de se débrouiller rapidement, à l'oral, dans la vie quotidienne.
- ◆ *Festival* permet de se préparer aux nouvelles épreuves du DELF, par des fiches spécifiques.
- ◆ *Festival* permet à l'apprenant de devenir un acteur à part entière dans la communication.



niveau 1 **A1**
niveau 2 **A2**
niveau 3 **B1**



La vidéo et son livret de fiches pour le professeur et pour la classe

Démarche et organisation

- ◆ Une organisation claire et simple pour que l'apprenant puisse se retrouver facilement dans le manuel.
- ◆ Une progression très mesurée : *Festival* n'insiste que sur le vocabulaire et la grammaire nécessaires à l'apprenant. Un maximum de 30 mots nouveaux par leçons !
- ◆ Une progression en spirale qui revient systématiquement sur les acquis des leçons précédentes.
- ◆ Des explications simples.
- ◆ Une méthode cohérente qui sait exploiter toutes les compétences à partir du même support de communication.

Les « plus » du matériel

- ◆ L'apprenant est autonome grâce à un précis grammatical, à des exercices auto-correctifs, à un bilan pour chaque leçon, au portfolio inclus, à un lexique en 5 langues (français, anglais, arabe, chinois et japonais) et grâce au CD audio inclus dans le cahier d'exercices pour travailler la compétence orale individuellement.
- ◆ Une approche de la civilisation, contemporaine



Vidéo. Festival 1

est très utile pour développer les savoir-faire et les savoir-être.

- ◆ Des activités complémentaires et reproductibles dans le livre de l'enseignant

- ◆ La vidéo « Mina, Pierre et les autres » propose un accompagnement vivant de la méthode, en 24 courtes séquences suivant la progression

des 24 leçons de la méthode. Cette vidéo est fournie avec un livret de fiches pour le professeur et pour la classe.

Compagnons conseillés
- Collection « Expliquée du français » (p.54)
- DELF A1, A2, B1 (p.39)

Festival 1, livre de l'élève, unité 3, leçon 11



Des documents déclencheurs oraux et écrits
Des activités de phonétique, de rythme
et d'intonation



Un lexique et un tableau « Manières de dire »
pour favoriser la communication et
la réalisation des activités



Des pages « Bilan » et DELF pour valider
les acquis et préparer aux épreuves du DELF



Un mini Portfolio intégré pour permettre
à l'élève d'évaluer sa progression dans les
différentes compétences

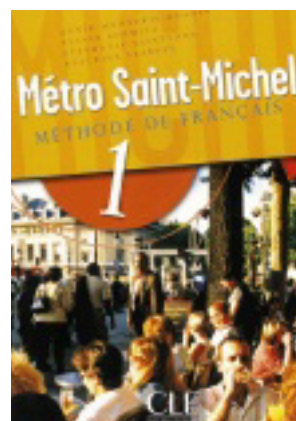
| Festival | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-035320-4 | 978-2-09-035323-5 | 978-2-09-035326-6 |
| Cahier d'exercices + CD audio | 978-2-09-035321-1 | 978-2-09-035324-2 | 978-2-09-035327-3 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035322-8 | 978-2-09-035325-9 | 978-2-09-035328-0 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032520-1 | 978-2-09-032529-4 | 978-2-09-032530-0 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032519-5 | 978-2-09-032528-7 | |
| CD audio individuel | 978-2-09-032518-8 | 978-2-09-032527-0 | |
| Vidéo DVD PAL + fichier | 978-2-09-032523-2 | 978-2-09-032532-4 | |
| Vidéo DVD NTSC + fichier | 978-2-09-032524-9 | 978-2-09-032533-1 | |

Métro Saint-Michel

- ◆ A. MONNERIE-GOARIN
- ◆ S. SCHMITT
- ◆ S. SAINTENOY
- ◆ B. SZARVAS
- ◆ É. SIREJOLS



niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **A2 B1**



Métro Saint-Michel est une méthode pratique et très complète qui s'adapte aux différents modes d'enseignement et d'apprentissage. Ses objectifs sont concrets pour apprendre à voyager, à vivre, à étudier, et travailler en français.

- ▶ Grands adolescents et adultes
- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à A2+
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 120/150h par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices + CD audio, guide pédagogique, CD / Cassettes audio collectifs.



Objectifs

- ◆ *Métro Saint-Michel* permet de travailler les compétences de l'oral et de l'écrit de manière équilibrée.
- ◆ *Métro Saint-Michel* assure un dosage optimal dans l'apprentissage entre pratique de la langue en contexte de communication et étude et pratique de la civilisation intégrés à la progression.
- ◆ *Métro Saint-Michel* propose un apprentissage complet qui vise la maîtrise de l'ensemble des outils : lexicaux, grammaticaux et phonétiques. Ceux-ci rendent possible la réalisation de tâches qui s'inscrivent dans une perspective actionnelle et situationnelle, concrétisant les actes de parole traditionnels

- ◆ La méthode suit très rigoureusement les objectifs fixés par le Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage des langues (CECR).

Démarche et organisation

- ◆ L'organisation de la méthode en 12 unités est réaliste, efficace et adaptable à tous les rythmes d'apprentissage et à toutes les pratiques de classe.
- ◆ Chaque unité est clairement structurée et permet d'équilibrer les approches pédagogiques variées.
- ◆ De nombreux bilans et pages de préparation au DELF sont présentes.
- ◆ Les apports linguistiques nouveaux sont mis en valeur dès les pages de documents déclencheurs.

- ◆ La méthode alterne de façon équilibrée les rubriques dédiées aux structures, celles dédiées aux compétences langagières et celles consacrées aux habiletés, savoir-être et savoir-faire culturels.

Les « plus » du matériel

- ◆ Une très grande souplesse d'utilisation.
- ◆ Un matériel qui convient tout autant aux professeurs expérimentés qu'aux professeurs débutants.
- ◆ Le CD audio du cahier d'exercices qui contient les supports sonores pour les activités de compréhension orale et la phonétique.
- ◆ Les pages d'écriture créative au sein des pages « Documents / Civilisation » : un scénario à

écrire, des échanges à créer sur Internet, des poèmes et chansons.

- ◆ La très grande qualité des supports audio et notamment des chansons originales;

Compagnons conseillés :

- Vidéo « Communication en images » (p.59)
- Collection « Expliquée du français » (p.54)
- Précis de conjugaison (p 67)
- Dictionnaire Le Robert et CLE (p.66)

| <i>Métro Saint-Michel</i> | Niveau 1 | Niveau 2 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-035260-3 | 978-2-09-035263-4 |
| Cahier d'exercices + CD audio | 978-2-09-035261-0 | 978-2-09-035264-1 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035262-7 | 978-2-09-035265-8 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032539-3 | 978-2-09-032541-6 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032538-6 | 978-2-09-032540-9 |

2 déclencheurs : dialogues illustrés et textes réalistes de la vie quotidienne

8 Tenue de soirée
oral

Quelle tenue choisir ?

Léona : Ça sera un spectacle donné de nos jours ?
Alonso : Elle va de couleur avec un jean, c'est moderne non ?

Léona : Comment tu trouves ma robe ?
Alonso : Elle ressemble à celle de mon père au lycée de Bayonne.

Léona : Et toi, comment tu trouves la robe que je propose ?
Alonso : Ça va. Tu es très jolie, et ton maquillage est très tendance.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : Pourquoi pas ? Tu es très jolie d'un point esthétique dans le quartier du port.

Léona : Le jean est démodé.
Alonso : Mais, si tu veux, tu peux aller avec ce pantalon.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : C'est la tenue que tu choisiras pour ce spectacle.

Léona : Et si tu n'as rien d'autre, c'est ça pour le spectacle de nos jours ?
Alonso : Pour être honnête, il est super sympa !
Léona : Pas de souci, il est très sympa !

Les personnes s'expriment :

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| être | être | être | être |
| avoir | avoir | avoir | avoir |
| aller | aller | aller | aller |
| venir | venir | venir | venir |
| partir | partir | partir | partir |
| faire | faire | faire | faire |
| dire | dire | dire | dire |
| lire | lire | lire | lire |
| écrire | écrire | écrire | écrire |
| travailler | travailler | travailler | travailler |
| étudier | étudier | étudier | étudier |

90 questions-vrai-faux / UNITÉ 8

écrit

On sort ce soir...

Le dialogue :

Alonso : Tu vas au spectacle de nos jours ?
Léona : Elle va de couleur avec un jean, c'est moderne non ?
Alonso : Comment tu trouves ma robe ?
Léona : Elle ressemble à celle de mon père au lycée de Bayonne.

Léona : Et toi, comment tu trouves la robe que je propose ?
Alonso : Ça va. Tu es très jolie, et ton maquillage est très tendance.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : Pourquoi pas ? Tu es très jolie d'un point esthétique dans le quartier du port.

Léona : Le jean est démodé.
Alonso : Mais, si tu veux, tu peux aller avec ce pantalon.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : C'est la tenue que tu choisiras pour ce spectacle.

Léona : Et si tu n'as rien d'autre, c'est ça pour le spectacle de nos jours ?
Alonso : Pour être honnête, il est super sympa !
Léona : Pas de souci, il est très sympa !

Le dialogue écrit :

Alonso : Tu vas au spectacle de nos jours ?
Léona : Elle va de couleur avec un jean, c'est moderne non ?
Alonso : Comment tu trouves ma robe ?
Léona : Elle ressemble à celle de mon père au lycée de Bayonne.

Léona : Et toi, comment tu trouves la robe que je propose ?
Alonso : Ça va. Tu es très jolie, et ton maquillage est très tendance.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : Pourquoi pas ? Tu es très jolie d'un point esthétique dans le quartier du port.

Léona : Le jean est démodé.
Alonso : Mais, si tu veux, tu peux aller avec ce pantalon.

Léona : Ça va, ça va !
Alonso : C'est la tenue que tu choisiras pour ce spectacle.

Léona : Et si tu n'as rien d'autre, c'est ça pour le spectacle de nos jours ?
Alonso : Pour être honnête, il est super sympa !
Léona : Pas de souci, il est très sympa !

Les personnes s'expriment :

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| être | être | être | être |
| avoir | avoir | avoir | avoir |
| aller | aller | aller | aller |
| venir | venir | venir | venir |
| partir | partir | partir | partir |
| faire | faire | faire | faire |
| dire | dire | dire | dire |
| lire | lire | lire | lire |
| écrire | écrire | écrire | écrire |
| travailler | travailler | travailler | travailler |
| étudier | étudier | étudier | étudier |

90 questions-vrai-faux / UNITÉ 8 / Tenue de soirée

Activités de compréhension globale et de repérage

Pages «Outils» : explications et activités de grammaire et de vocabulaire

OUTILS grammaire

Phonétique

Graphie

Phonétique :

1. Le son [s] est-il toujours écrit «s» ?

2. Le son [z] est-il toujours écrit «z» ?

Graphie :

1. Complète avec l'orthographe correcte.

2. Corrige les erreurs d'orthographe.

3. Trouve les mots de la même famille.

Phonétique et graphie : découverte des sons et des relations entre les sons et l'orthographe

DOCUMENTS

Vie pratique

Unité sociologique

Vie pratique :

1. Trouve les mots de la même famille.

2. Corrige les erreurs d'orthographe.

Unité sociologique :

1. Lis le texte et résume.

2. Trouve les mots de la même famille.

3. Corrige les erreurs d'orthographe.

« Documents » : découverte des pratiques culturelles en France et activités à faire seul(e) ou en groupe(s) (scénarios écrits et oraux, poèmes, chansons),...

POINT DELF-CECR - A1

Préparez-vous :

1. Compréhension écrite

2. Compréhension orale

3. Production écrite

4. Production orale

5. Évaluation

Des pages « Bilan » et des « Point DELF/CECR » : pour valider les connaissances et se préparer aux certifications

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Campus

- ◆ J. GIRARDET
- ◆ J. PÉCHEUR
- ◆ E. COSTANZO
- ◆ M. MOLINIÉ
- ◆ J. COURTILLON
- ◆ CH. GUYOT-CLÉMENT
- ◆ L. DURANTON
- ◆ C. GARNAUD
- ◆ C. GARELLA
- ◆ J-N. REY (vidéos)
- ◆ N. HIRSCHSPRUNG (CD-Rom)
- ◆ C. HUET-OGLE (CD-Rom)
- ◆ F. WUYTS-ZEGGAGH (CD-Rom)

Campus propose une organisation simple par objectifs et centrée sur l'étudiant. *Campus*, nouvelle édition, offre une préparation spécifique aux nouvelles épreuves du Delf A1, A2, B1, et B2.



niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **A2 B1**
niveau 3 **B1 B2**
niveau 4 **B2 C1**

- ▶ Grands adolescents et adultes
- ▶ Débutant complet à perfectionnement, A1 à C1.
- ▶ 4 niveaux
- ▶ 120/150 heures par niveau
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, fichier d'évaluation, DVD vidéo, CD-Rom, CD / cassettes audio collectives, CD / cassettes audio individuelles.

28

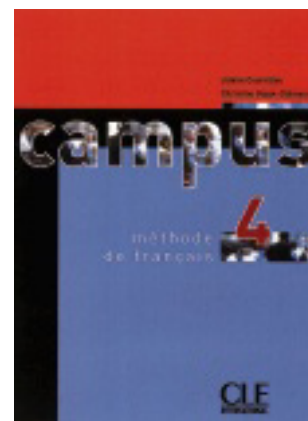
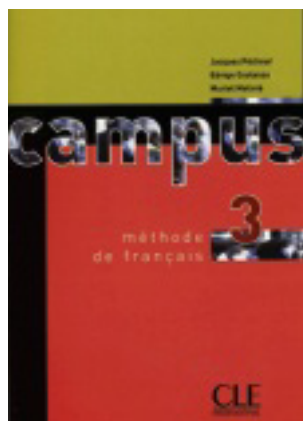
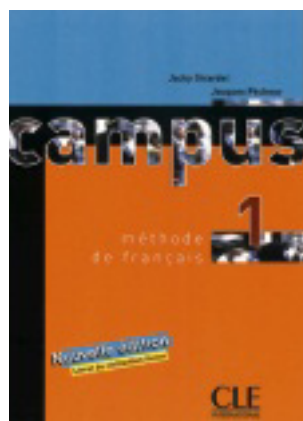
Une organisation simple, des objectifs réalistes, des documents variés et nombreux font de Campus une collection d'une très grande cohérence pédagogique.

Objectifs

- ◆ Faciliter l'acquisition d'une compétence de communication générale à partir d'un niveau vrai débutant.
- ◆ Atteindre les objectifs fixés par le CECR pour le niveau C1 du Cadre européen pour les compétences de compréhension et B2 pour les compétences d'expression, après *Campus 4*.
- ◆ Préparer aux épreuves du Nouveau DELF et pour partie au Nouveau DALF C1.



Livret de Civilisation, Campus 1, unité 9



Démarche et organisation

- ◆ L'organisation facilite le repérage dans l'apprentissage.
- ◆ La progression dosée s'appuie sur une pédagogie de la découverte et prépare puis facilite l'intégration progressive des points étudiés.
- ◆ Les documents sont de véritables médiateurs d'apprentissage qui font sens pour susciter la réaction et la production.
- ◆ Les parcours d'apprentissage sont variés, avec un équilibre du travail des compétences.
- ◆ La civilisation est intégrée (+ un livret complémentaire proposé aux niveaux 1 et 2).
- ◆ Les activités de restitution et de production très nombreuses permettent le réemploi, la systématisation, la pratique et l'acquisition des contenus linguistiques et culturels.

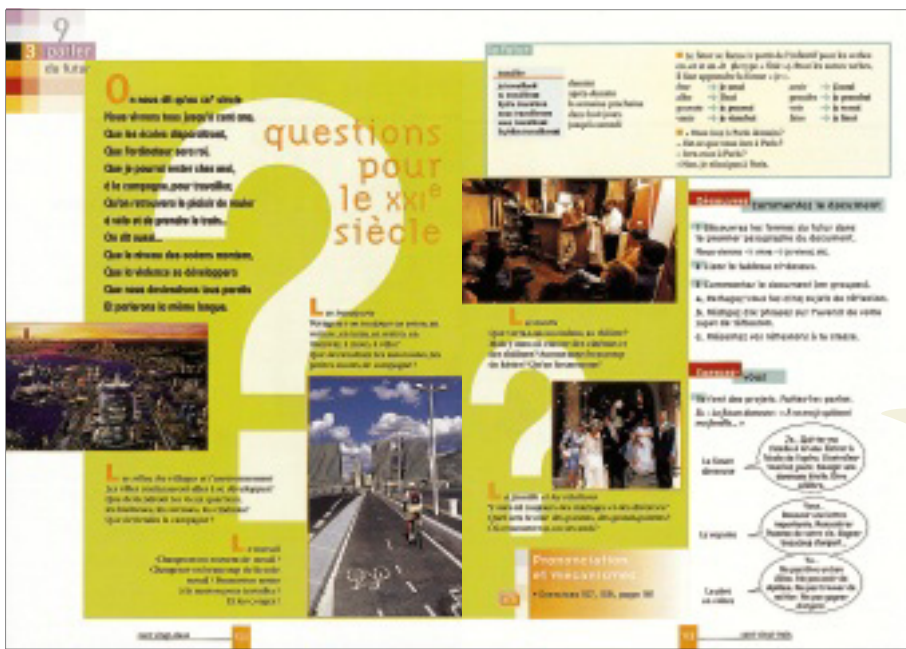
Les « plus » du matériel

- ◆ L'étudiant est en permanence mis en situation d'écouter et de lire pour comprendre puis s'exprimer à l'oral.

- ◆ La vidéo : à la fois importante et facultative. Son utilisation est facilitée par les nombreuses fiches photocopiables proposées dans le guide pédagogique.
- ◆ La préparation aux nouvelles épreuves du DELF dans les cahiers d'exercices.
- ◆ Le CD-Rom individuel qui propose plus de 200 nouvelles activités scénarisées (voir p.68).
- ◆ Les fichiers d'évaluation proposés à part.
- ◆ Les livrets de civilisation inclus dans les niveaux 1 et 2.

Compagnons conseillés : «Collection» Expliquée du français (54)
- *Grammaire progressive du français (p. 44)*
- *Activités pour le CECR (p. 40-41)*
- *Dictionnaire Le Robert et CLE (p.66)*
- *Précis de Conjugaison (p. 67)*

Campus 1, livre de l'élève, unité 9 leçon 3



Des activités de réception et de production orales et écrites à partir de dialogues, de documents écrits, sonores et visuels et des dialogues



Page « Bilan » à la fin de chaque unité pour valider les acquis



Le Cahier d'exercices propose des activités de préparation aux épreuves du DELF

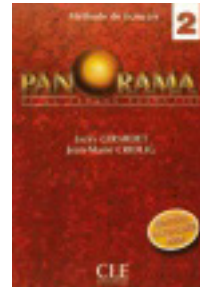
| Campus | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033308-4 | 978-2-09-033317-6 | 978-2-09-033245-2 | 978-2-09-033314-5 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033243-8 | 978-2-09-033248-3 | 978-2-09-033319-0 | 978-2-09-033315-2 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033309-1 | 978-2-09-033318-3 | 978-2-09-033247-6 | 978-2-09-033316-9 |
| Fichier d'évaluation | 978-2-09-033209-4 | 978-2-09-033223-0 | | |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032805-9 | 978-2-09-032806-6 | 978-2-09-032811-0 | 978-2-09-032824-0 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032794-6 | 978-2-09-032800-4 | 978-2-09-032810-3 | 978-2-09-032823-3 |
| Double CD audio individuel | 978-2-09-032793-9 | 978-2-09-032803-5 | 978-2-09-032809-7 | |
| Cassette individuelle 1 | 978-2-09-032791-5 | 978-2-09-032798-4 | 978-2-09-032807-3 | |
| Cassette individuelle 2 | 978-2-09-032792-2 | 978-2-09-032799-1 | 978-2-09-032808-0 | |
| Vidéo DVD PAL | 978-2-09-032817-2 | 978-2-09-032819-6 | | |
| Vidéo DVD NTSC | 978-2-09-032818-9 | 978-2-09-032820-2 | | |
| Vidéo VHS PAL | 978-2-09-032795-3 | 978-2-09-032801-1 | 978-2-09-032812-7 | |
| Vidéo VHS NTSC | 978-2-09-032796-0 | 978-2-09-032802-8 | 978-2-09-032813-4 | |
| CD-Rom | 978-2-09-032797-7 | | | |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Panorama



niveau 1 [A1 A2](#)
niveau 2 [A2 B1](#)
niveau 3 [B1 B2](#)
niveau 4 [B2 C1](#)



- ◆ J. GIRARDET
- ◆ J.-M. CRIDLIG
- ◆ J.-L. FRÉROT

Une pédagogie innovante et une organisation efficace

Une collection très efficace et toujours plébiscitée.

- ▶ Débutant à Perfectionnement.
- ▶ 4 niveaux
- ▶ 120/150 heures par niveau.

La pédagogie par projets mise en œuvre dans Panorama permet de confier aux élèves, par groupes ou individuellement, des tâches motivantes, correspondant à des réalisations concrètes. En intégrant langue

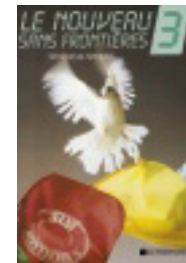
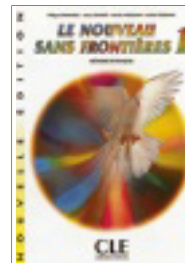
et civilisation dès le départ, Panorama donne très vite aux élèves la possibilité de maîtriser des savoir-faire communicatifs. Chaque leçon fait l'objet d'un développement en grammaire, vocabulaire et en civilisation.



| Panorama | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève, éd. 2004 | 978-2-09-033466-1 | 978-2-09-033468-5 | 978-2-09-033732-7 | 978-2-09-033736-5 |
| Cahier d'exercices, éd. 2004 | 978-2-09-033717-4 | 978-2-09-033723-5 | 978-2-09-033733-4 | 978-2-09-033737-2 |
| Guide pédagogique, éd. 2004 | 978-2-09-033467-8 | 978-2-09-033469-2 | 978-2-09-033734-1 | 978-2-09-033738-8 |
| Fichier d'évaluation + audio | 978-2-09-033715-0 | 978-2-09-033725-9 | 978-2-09-033735-8 | |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032711-3 | 978-2-09-032726-7 | 978-2-09-032736-6 | 978-2-09-032743-4 |
| Double CD audio élève | 978-2-09-032719-9 | 978-2-09-032729-8 | | |
| Cassette individuelle 1 | 978-2-09-032709-0 | 978-2-09-032724-3 | 978-2-09-032735-9 | |
| Cassette individuelle 2 | 978-2-09-032710-6 | 978-2-09-032725-0 | | |
| Vidéo VHS PAL | 978-2-09-032712-0 | 978-2-09-032727-4 | 978-2-09-032737-1 | |
| Vidéo VHS NTSC | 978-2-09-032718-2 | 978-2-09-032728-1 | 978-2-09-032738-0 | |

Le Nouveau Sans Frontières

- ◆ J. GIRARDET
- ◆ P. DOMINIQUE
- ◆ P. ET M. VERDELHAN



niveau 1 [A1 A2](#)
niveau 2 [B1](#)
niveau 3 [B2](#)
niveau 4 [C1](#)
niveau Perf [C1](#)

Un « classique », grâce à une méthodologie qui a su trouver le juste équilibre entre étude de la langue et approche communicative.

- ▶ Débutant à Perfectionnement
- ▶ 5 niveaux
- ▶ 120/150 heures par niveau

| Le Nouveau Sans Frontières | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033449-4 | 978-2-09-033460-9 | 978-2-19-033471-4 | 978-2-19-033480-2 |
| Cahier d'exercices | 978-2-19-033453-0 | 978-2-19-033462-2 | 978-2-19-033472-1 | 978-2-19-033482-0 |
| Guide pédagogique | 978-2-19-033456-1 | 978-2-19-033465-3 | 978-2-19-033473-8 | 978-2-19-033483-7 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-19-032500-2 | 978-2-19-032505-7 | 978-2-19-032508-8 | 978-2-19-032511-8 |
| Cassette individuelle 1 | 978-2-19-032501-9 | 978-2-19-032506-4 | 978-2-19-032509-5 | |
| Cassette individuelle 2 | 978-2-19-032502-6 | 978-2-19-032507-1 | 978-2-19-032510-1 | |

Le Nouveau Sans Frontières Perfectionnement

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033487-6 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033488-3 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033489-0 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032514-0 |

Champion

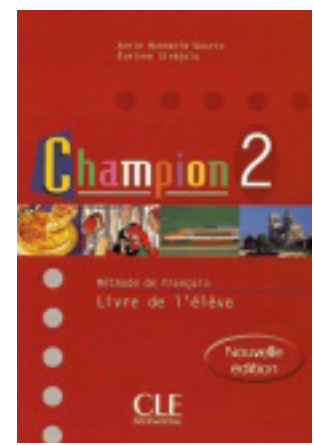
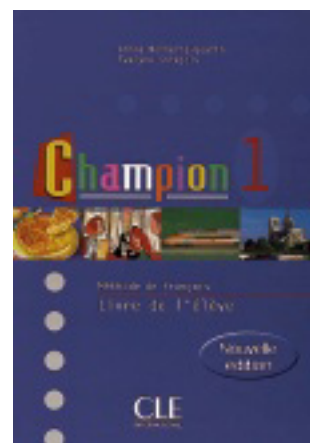
- ◆ A. MONNERIE-GOARIN
- ◆ É. SIREJOLS
- ◆ M-CH. KEMPF

Champion est une méthode complète, efficace et compacte. *Champion* met en œuvre une démarche équilibrée entre les aspects linguistiques et communicatifs de la langue.

- ▶ Faux débutant à intermédiaire, A1 à B1.
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 120 heures par niveau

- ◆ Un objectif clair : parvenir à la maîtrise rapide des contenus linguistiques et communicatifs nécessaires aux échanges de la vie quotidienne, à l'oral comme à l'écrit.

- ◆ Une stratégie : travailler méthodiquement les compétences orales et écrites.
- ◆ Une approche de la civilisation du quotidien.
- ◆ Une évaluation facilitée.



CECR
★
D ELF
niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **B1**

| Champion | Niveau 1 | Niveau 2 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033671-9 | 978-2-09-033675-7 |
| Cahier d'exercices + CD audio | 978-2-09-033672-6 | 978-2-09-033499-9 |
| Cahier d'exercices sans CD | 978-2-09-033673-3 | 978-2-09-033677-1 |
| Cassette individuelle du cahier | 978-2-09-032858-5 | 978-2-09-032860-8 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033674-0 | 978-2-09-033678-8 |
| Fichier d'évaluation | 978-2-09-033686-3 | 978-2-09-033687-0 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032859-2 | 978-2-09-032861-5 |

Initial

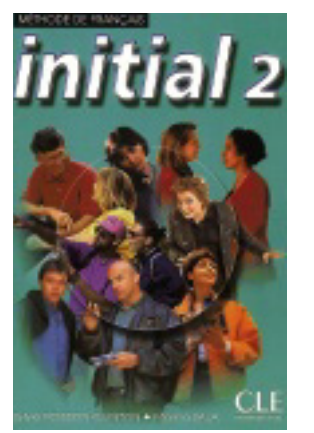
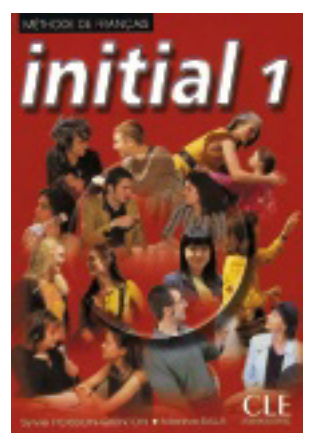
- ◆ S. POISSON-QUINTON
- ◆ M. SALA
- ◆ CH. BEAULIEU
- ◆ N. VALLEJOS

Initial, avec 60 heures par niveau, est une introduction au français pour débutants complets sur deux niveaux. *Initial* est une méthode pour un public dont la langue est particulièrement éloignée du français.

- ▶ Vrai débutant à intermédiaire, A1 et A2.
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 60 heures par niveau

Initial est une méthode spécifiquement conçue pour faciliter au maximum l'apprentissage du français :

- progression grammaticale dosée et en spirale, corpus lexical léger (600 mots différents) et faisant l'objet de nombreux réemplois (25 mots par leçon).



CECR
★
D ELF
niveau 1 **A1**
niveau 2 **A2**

- prononciation occupant une place privilégiée, parcours balisé et sécurisant, maquette très claire et aérée afin de faciliter un repérage efficace. Le volume horaire correspond à une utilisation extensive en LV2 ou intensive sur un mois.

 Un **CD-Rom** individuel avec plus de 200 nouvelles activités de réemploi, de complétion et de développement de l'apprentissage. Voir p.69

| Initial | Niveau 1 | Niveau 2 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033458-6 | 978-2-09-033550-7 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033459-3 | 978-2-09-033551-4 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033461-6 | 978-2-09-033552-1 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032180-7 | 978-2-09-032031-2 |
| Double CD audio individuel | 978-2-09-032181-4 | 978-2-09-032032-9 |
| Cassette audio individuelle | 978-2-09-032179-1 | 978-2-09-032030-5 |
| CD-Rom individuel Mac / PC | 978-2-09-032294-1 | |

• Le site Internet www.webinitial.net Gratuit

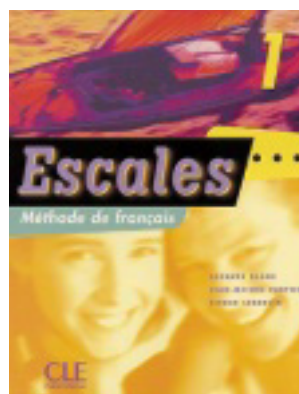
GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Escales

- ◆ J. BLANC
- ◆ P. LEDERLIN
- ◆ J.-M. CARTIER



niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **B1**



Première méthode publiée directement issue des propositions du Conseil de l'Europe, *Escales* est destinée aux grands adolescents et adultes.

Innovante, communicative et développant une pédagogie actionnelle, elle offre une approche authentique de la langue dans un environnement international et francophone.

- ▶ Débutant à intermédiaire, A1 à B1.
- ▶ 2 niveaux
- ▶ 120 /150 heures par niveau

| Escales | Niveau 1 | Niveau 2 |
|--------------------------------|--------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-0331153-0 | 978-2-09-033156-1 |
| Cahier d'exercices + CD audio | 978-2-09-033154-7 | 978-2-09-033157-8 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033155-4 | 978-2-09-033158-5 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032195-1 | 978-2-09-032196-8 |
| Cassettes audio pour la classe | 978-2-09-032190-6 | 978-2-09-032191-3 |



Objectif

◆ Amener les apprenants au niveau B1 du CECR.

Démarche et organisation

◆ Des tâches guidées faisant suite à des activités de découverte et systématisation.

◆ Un développement des stratégies de compréhension partielle ou globale.

◆ Un développement des capacités à réagir spontanément à diverses situations.

◆ Des lectures originales incluses.

◆ Des fiches de jeux de rôles.

Cours de la Sorbonne Langue et civilisation françaises

- ◆ Y. BERCHICHE
- ◆ R. MIMRAN
- ◆ M. DUBOIS

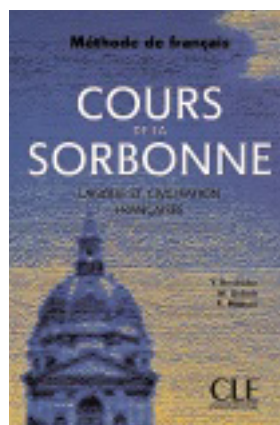


Le sérieux de la démarche, le réemploi systématique et la mise en contexte des objectifs communicationnels font du Cours de la Sorbonne un outil à la fois moderne et efficace qui bénéficie de la caution pédagogique de l'Université de la Sorbonne.

Organisation

◆ Un volume unique représentant 250 heures de classe et permettant d'acquérir une compétence globale en français.

◆ 4 dossiers de 7 leçons nous permettent de suivre une histoire mettant en scène des jeunes gens étudiant en France pendant une année.



| Cours de la Sorbonne | Niveau 1 |
|----------------------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033535-4 |
| Livret des corrigés | 978-2-09-033536-1 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032762-5 |

Trait d'union

- ◆ H. ADAMI
- ◆ L. BRINGUIER
- ◆ C. CARLO
- ◆ L. CHARLIAC
- ◆ M. DE FERRARI
- ◆ S. ÉTIENNE
- ◆ N. GUIGANTI
- ◆ TH. IGLÉSIS
- ◆ A-C. MOTRON
- ◆ L. POINSOT
- ◆ C. VERDIER

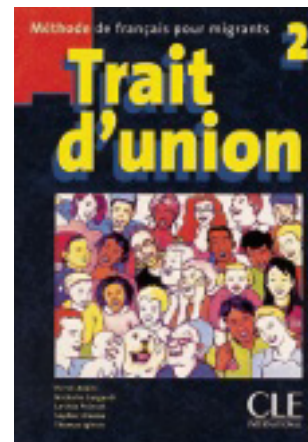
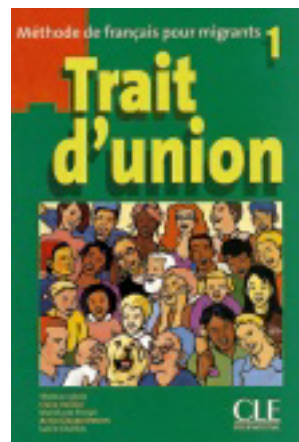
Trait d'union a été conçu spécialement pour le public des migrants FLE ou en alphabétisation peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine.

Trait d'union propose un dispositif composé de cahiers complémentaires qui peuvent également être utilisés dans le cadre de remédiation à l'illettrisme.

- ▶ Post-alphabétisation, vrais débutant à intermédiaire
- ▶ 100/150 heures par niveau
- ▶ 2 niveaux
- ▶ Livre de l'élève, cahier d'exercices, cahier de lecture, cahier d'écriture, cahier d'insertion professionnelle, cahier de culture et citoyenneté, guide pédagogique, CD / Cassettes audio collectives.

Trait d'union est le seul matériel conçu pour répondre aux besoins des formations dispensées dans le cadre du Contrat d'accueil et d'intégration.

- ◆ La méthode *Trait d'union* s'adresse à des adultes débutants, peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine. Elle peut être utilisée soit en cours extensifs, soit en cours intensifs, et vise prioritairement l'acquisition d'une compétence de communication orale.
- ◆ Elle prépare aux compétences linguistiques telles qu'énoncées dans le cadre du Contrat d'accueil et d'intégration.
- ◆ Le niveau 2 permet de préparer activement les apprenants aux demandes du marché du travail et de l'insertion professionnelle.
- ◆ Les compétences acquises au fil des unités permettent de faire face plus rapidement et plus efficacement à des situations variées auxquelles les apprenants sont couramment confrontés.



niveau 1 **A1 A2**
niveau 2 **A2 B1**

Démarche et organisation

- ◆ *Trait d'union* est complété au niveau 1 par deux cahiers :
 - *Écrire : apprentissage de l'écriture aux adultes* pour les utilisateurs n'ayant pas été scolarisés dans leur pays d'origine, francophones ou non.
 - *Lire : apprentissage de la lecture aux adultes*, pour l'alphabétisation.
- ◆ Et au niveau 2 par trois cahiers *Insertion professionnelle* :
 - formation aux métiers,
 - *lecture-Écriture*,
 - *culture et citoyenneté* : formation aux notions et valeurs présentées dans le cadre du Contrat d'accueil et d'intégration.
- ◆ Les dialogues mettent en scène des personnages de niveaux socioculturels différents, français et étrangers.
- ◆ Une pédagogie très progressive est mise en place.

- ◆ Fenêtre sur la société française, *Trait d'union* permet ainsi de présenter une langue quasi authentique dans différents registres et affranchie de toute norme, ainsi que des expériences réussies d'intégration.

Les « plus » du matériel

- ◆ Les cahiers complémentaires nombreux et très riches en informations utiles.
- ◆ Les rubriques Portraits.
- ◆ L'approche FLE pour la formation de ces publics.



| <i>Trait d'union</i> | Niveau 1 | Niveau 2 |
|---|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033166-0 | 978-2-09-033170-7 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033204-9 | |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033169-1 | 978-2-09-033192-9 |
| Lire - cahier de lecture | 978-2-09-033167-7 | |
| Écrire - cahier d'écriture | 978-2-09-033168-4 | |
| Cahier de lecture-écriture | | 978-2-09-033205-6 |
| Cahier Insertion professionnelle + CD audio | | 978-2-09-033193-6 |
| Cahier Culture et citoyenneté | | 978-2-09-033207-0 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032640-6 | 978-2-09-032646-8 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032639-0 | 978-2-09-032644-4 |
| CD audio individuel | 978-2-09-032643-7 | |
| Cassette audio individuelle | 978-2-09-032645-1 | |

FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

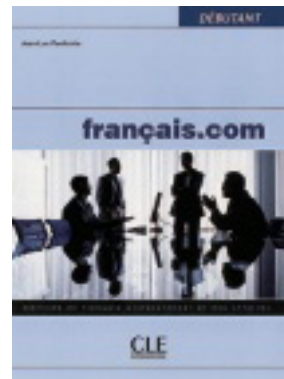
Français.com / Affaires.com Tourisme.com / Hôtellerie-Restoration.com

- ♦ J.-L. PENFORNIS
- ♦ S. CORBEAU
- ♦ CH. DUBOIS
- ♦ L. SÉMICHON
- ♦ L. HABERT

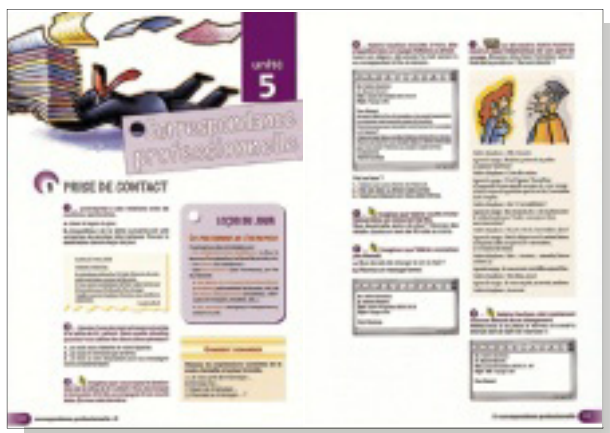
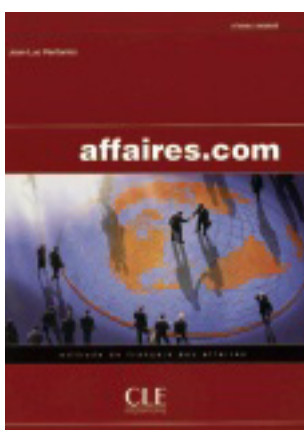
La collection «.com (point com)» est un ensemble pédagogique d'apprentissage du français à visées professionnelles : français commercial, des affaires, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration,...
Elle est complétée par des ouvrages périphériques sur des sujets plus spécifiques : banque, secrétariat, médecine,...



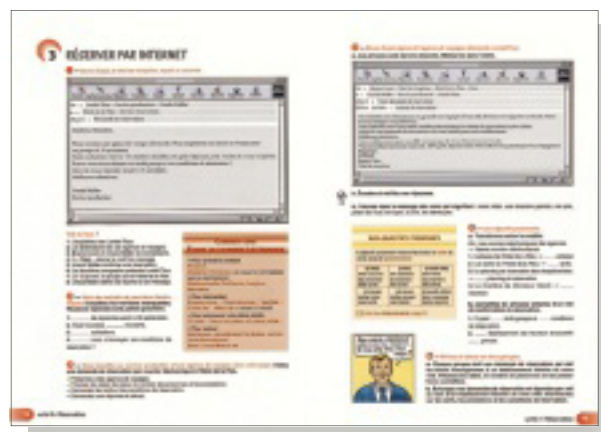
niveau deb. **A1 A2**
niveau int. **A2 B1**



| | Français.com Débutant | Français.com Intermédiaire | Affaires.com | Tourisme.com | Hôtellerie-restauration.com |
|-----------------|---|--|--|---|---|
| Type de méthode | Une méthode de français général tournée vers le monde du travail. | Une méthode de français général tournée vers le monde du travail. | Une méthode de français des affaires. | Une méthode de français du tourisme pour faux-débutants. | Une méthode de français de l'hôtellerie et de la restauration. |
| Public | Adultes ou étudiants qui se préparent à la vie active. | Adultes (étudiants ou professionnels) désireux d'apprendre le français dans une perspective professionnelle. | Adultes (étudiants ou professionnels) désireux d'apprendre le français pour se spécialiser dans les affaires. | Grands adolescents et adultes (étudiants ou professionnels). | Grands adolescents et adultes (étudiants ou professionnels). |
| Niveau | Débutant. | Intermédiaire : à partir de 120 heures d'apprentissage. | Avancé : à partir de 250 heures d'apprentissage. | Faux débutant : à partir de 60 heures d'apprentissage. | Faux débutant : à partir de 60 heures d'apprentissage. |
| Objectifs | Accomplir des tâches simples et courantes dans la vie de toute personne qui travaille (entreprise, administration, système international). Arriver au niveau A1 du CECR et en partie A2. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et s'exprimer dans les situations les plus courantes de la vie sociale et professionnelle. • Préparation : - au DELF, - au CFP de la CCIP, le CFP constituant une porte d'entrée vers deux filières : le français des professions et le français des affaires. | <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer dans un langage spécialisé au sein d'une entreprise contemporaine. • Préparation au DFA1 (Diplôme de français des affaires, niveau 1) de la CCIP. • Peut également servir à la préparation au DFA 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Amener les étudiants en 120 heures d'apprentissage à communiquer dans des situations courantes des professions du tourisme. • Tourisme.com constitue une première étape dans la préparation du Certificat de français du tourisme et de l'hôtellerie de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP). | <ul style="list-style-type: none"> • Amener les étudiants en 120 heures d'apprentissage à communiquer dans des situations courantes rencontrées par les professionnels de l'hôtellerie et de la restauration en contact direct avec une clientèle francophone (réceptionniste, serveur, etc.). • La méthode est une première étape dans la préparation du Certificat du français du tourisme et de l'hôtellerie de la CCIP. |
| Organisation | 7 unités. 5 leçons par unité, 7 bilans. 160 pages couleurs. | 10 unités, 4 leçons par unité, 10 bilans, 10 rubriques « À la croisée des cultures ». 168 pages couleurs. | 6 unités, 5 leçons par unité, 6 bilans. 128 pages couleurs. | 6 unités, 4 leçons par unité, 6 bilans. 128 pages couleurs. | 5 unités, 6 leçons par unité, 5 bilans, 1 feuilleton. 128 pages couleurs. |
| Thèmes | Premiers contacts, objets, emploi du temps, voyage, travail, problèmes, tranches de vie, etc. | Voyage, hôtellerie, restauration, entreprise, travail, communication professionnelle, questions d'actualité (chômage, mondialisation, modèles éducatifs), etc. | Management, création d'entreprise, marketing, opération d'achat-vente, assurances, gestion comptable et financière, commerce extérieur, environnement économique et juridique, etc. | Se présenter et présenter son entreprise, accueillir des clients francophones, animation d'un site touristique, promotion d'une destination, conception et vente d'un produit touristique, l'accompagnement... | Réservation au restaurant et à l'hôtel, accueil, information, réclamation, départ du client. |
| Savoir-faire | Généraux Exemples : se présenter, dire où l'on travaille, identifier des objets, expliquer. | Généraux Exemples : prendre rendez-vous, organiser un emploi du temps, ... | Spécialisés Exemples : rechercher des moyens de financement, élaborer un business plan, animer une réunion, ... | Spécialisés et généraux Exemples : lire un plan, expliquer un billet de train, évaluer une prestation touristique, ... | Spécialisés et généraux Exemples : accueillir un client, faire visiter une chambre, proposer une table, ... |
| Lexique | Général | Général | Technique. Bilingue français-anglais. | Technique et général | Technique et général |
| Grammaire | Très présente. Chaque leçon contient plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application. À la fin de l'ouvrage, de nombreuses fiches de grammaire. | Très présente • En principe, chaque leçon contient un ou plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application. Il y a un lien entre le point de grammaire et les activités de communication. • À la fin de l'ouvrage : des fiches grammaticales avec exercices. | Présente • En principe, une leçon contient un seul exercice de grammaire. Il n'y a pas de tableau explicatif. • À la fin de l'ouvrage : des fiches grammaticales avec exercices. | Très présente • En principe, chaque leçon contient un ou plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application. Il y a un lien entre le point de grammaire et les activités de communication. • À la fin de l'ouvrage : des fiches grammaticales avec exercices. | Très présente • Chaque leçon contient un ou plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application. Il y a un lien entre le point de grammaire et les activités de communication. • À la fin de l'ouvrage : des fiches grammaticales avec exercices. |



Affaires.com



Hôtellerie-Restauration.com

NOUVEAU
Français.com
 CD Rom

La collection propose également deux CD-Rom pour le niveau débutant et le niveau intermédiaire reprenant la même organisation thématique que les livres (voir descriptif p.69).



Tourisme.com

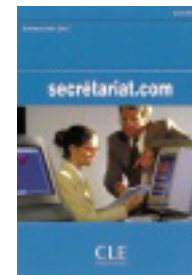
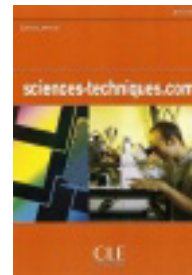
| Français.com | Débutant | Intermédiaire/Avancé |
|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-035424-9 | 978-2-09-033171-4 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-035425-6 | 978-2-09-033172-1 |
| Guide pédagogique | 978-2-09-035426-3 | 978-2-09-033173-8 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032605-5 | 978-2-09-032591-1 |
| Cassette(s) audio pour la classe | | 978-2-09-032587-4 |
| CD-Rom | 978-2-09-032606-2 | 978-2-09-032604-8 |

| | Affaires.com | Tourisme.com | Hôtellerie-Restauration.com |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033176-9 | 978-2-09-033174-5 | 978-2-09-033178-3 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-035430-0 | | |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033177-6 | 978-2-09-033175-2 | 978-2-09-033179-0 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032599-7 | 978-2-09-032597-3 | 978-2-09-032602-4 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032598-0 | 978-2-09-032596-6 | 978-2-09-032600-0 |

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES

Les cahiers complémentaires .com

- ◆ CL. BASSI
- ◆ A-M. CHAPSAL
- ◆ É. DAILL
- ◆ M. GAUTIER
- ◆ Z. LAHMIDI
- ◆ F. MOURLHON-DALLIÈS
- ◆ A-M. SAINLOS
- ◆ J. TOLAS



La collection « point com » propose aux étudiants et aux professeurs des cahiers complémentaires pour aborder des domaines spécifiques.

◆ Chaque livre propose en 96 pages une étude approfondie du lexique et de la terminologie française selon le sujet étudié, à travers des contenus et des activités.

◆ Les thématiques sont à la fois spécialisées et très pratiques, proposant des micro-tâches dans chacun des domaines.

| | Santé-médecine.com | Banque-finance.com | Secrétariat.com |
|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Cahier d'activités | 978-2-09-033180-6 | 978-2-09-033181-3 | 978-2-09-033182-0 |

| | Administration.com | Sciences-techniques.com | Diplomatie.com |
|--------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| Cahier d'activités | 978-2-09-033185-1 | 978-2-09-033186-8 | 978-2-09-033184-4 |

Vocabulaire progressif du français des affaires

- ◆ J-L. PENFORNIS

Vocabulaire progressif du Français des affaires Niveau 1

| | |
|----------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033803-4 |
| Corrigés | 978-2-09-033807-2 |

70 leçons en deux sections :

◆ Les 16 premières leçons portent sur le vocabulaire lié à des savoir-faire professionnels communs à tous les domaines des affaires tels que téléphoner, assister à une réunion, parler en public et négocier.

◆ Les 54 leçons suivantes parcourent le monde des affaires. Elles couvrent des domaines aussi variés que la culture

d'entreprise, les ressources humaines, l'éthique dans les affaires, la production, le marketing, la gestion, la finance...

Pour chaque leçon, une présentation en double page :
À gauche, le thème, toujours mis en contexte et souvent illustré par des hommes et femmes d'affaires experts dans le

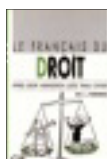
domaine étudié ; à droite, une grande variété d'activités (200 activités) qui permettent de travailler sur ce thème. Un index très développé permettra à l'utilisateur de s'orienter à travers les leçons.

Les corrigés sont proposés dans un livret à part.



Le français de ...

| Le français de... | Le Français du droit J.-L. Penfornis | Le Français de la communication professionnelle M. Danilo - M. Lincoln - J.-L. Penfornis | Le Français de l'entreprise M. Danilo - B. Tauzin |
|----------------------------------|---|---|--|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033589-7 | 978-2-19-033584-1 | 978-2-19-033580-9 |
| Livret complémentaire | | | 978-2-19-033581-0 |
| Corrigés | | 978-2-09-033585-9 | |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-09-032588-1 | 978-2-19-032586-6 | 978-2-19-032582-8 |



| Le français de... | Le Français de l'hôtellerie et de la restauration H. Renner - U. Renner - G. Tempesta | Le Français du tourisme H. Renner - U. Renner - G. Tempesta |
|----------------------------------|--|--|
| Livre de l'élève | 978-2-19-033587-2 | 978-2-19-033588-9 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-19-032589-7 | 978-2-19-032590-3 |

TEF / TCF

TEF 250 activités

Test d'évaluation de français

- ◆ S. PONS
- ◆ CH. KARCHER

Proposé par la CCIP (Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris), le *Test d'Évaluation de Français (TEF)* est un instrument utilisé dans de nombreux pays et notamment au Canada et en Chine.

► **Passé par plus de 14 000 candidats en 2005.**

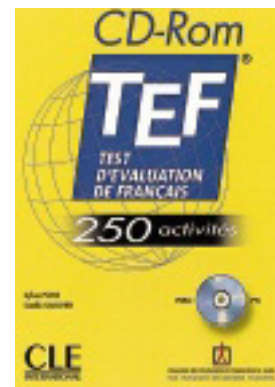
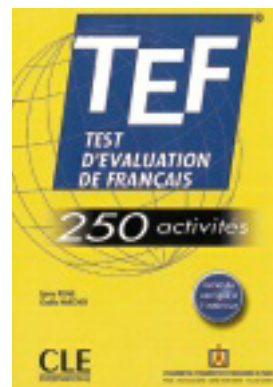
TEF-250 activités Tous niveaux

| | |
|----------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033348-0 |
| CD audio | 978-2-09-032316-0 |
| CD-Rom | 978-2-09-032314-6 |

◆ Le *Test d'Évaluation de Français (TEF)*, conçu et développé par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (CCIP), permet à tout public non francophone de mesurer et faire valider ses connaissances et ses compétences en français général. Il est par ailleurs le seul test de français à être proposé en passation intégrale sur Internet.

Le TEF est utile dans le cadre :

- d'une procédure de recrutement,
- d'un projet de poursuite



d'études supérieures en France,

- d'un projet de mobilité internationale.

◆ L'ouvrage *TEF 250 activités* a pour vocation de proposer un entraînement efficace aux épreuves officielles du TEF. Les activités constituent des exemples concrets sur la forme des exercices et le type de questions figurant dans le TEF. Le test, proposé en deuxième partie d'ouvrage, permet à l'apprenant de préfigurer son résultat aux épreuves obligatoires du TEF et d'évaluer efficacement son niveau.

Les épreuves orales sont réalisables à partir du CD audio vendu séparément.

Un livret amovible contenant les corrigés et la transcription des enregistrements est inclus dans l'ouvrage.

NOUVEAU



CD-Rom propose une simulation

de ce qu'est le test.

Il reprend l'ensemble des activités du livre et du CD audio.

TCF 250 activités

Test de connaissance du français

- ◆ S. BILLAUD
- ◆ H. RELAT

Proposé dans plus de 90 pays dans le monde, le *Test de Connaissance du Français (TCF)* est un instrument d'évaluation standardisé et calibré des connaissances pour tous publics et pour tous ceux qui veulent faire le point sur leur niveau en français.

► **Passé par plus de 45 000 candidats dans le monde en 2006 et plus de 130 000 depuis sa création en 2002 !**

◆ Ce test donne rapidement un positionnement des candidats sur une échelle de six niveaux se référant à celles du Conseil de l'Europe. Le TCF permet également d'accéder, suivant les résultats obtenus, au DELF B2 ou au DALF.

◆ L'ouvrage *TCF 250 activités* a pour vocation de proposer un entraînement efficace aux épreuves officielles du TCF. Les activités constituent des exemples concrets sur la forme des exercices et le type de



questions figurant dans le TCF. Le test, proposé en deuxième partie d'ouvrage, permet à l'apprenant de préfigurer son résultat aux épreuves du TCF et d'évaluer efficacement son niveau.

◆ Les épreuves orales se retrouvent sur le CD / cassette audio.



◆ Un **CD-Rom** permet à l'étudiant de se préparer au TCF, en retrouvant les 250 exercices du livre de façon aléatoire, avec un minutage et des conseils utiles.

TCF - 250 activités Tous niveaux

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Livre + corrigés + transcriptions | 978-2-09-033598-9 |
| CD audio | 978-2-09-032299-6 |
| Cassette audio | 978-2-09-032285-9 |
| CD-Rom | 978-2-09-032309-2 |

DEL F / DAL F

Nouveau DELF Junior scolaire A1, A2, B1

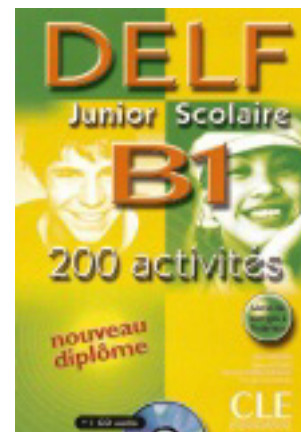
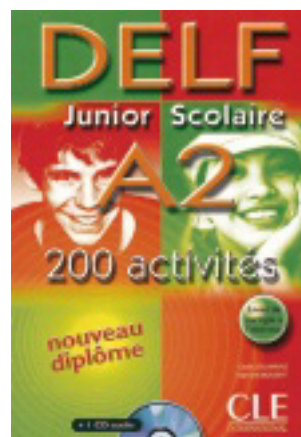
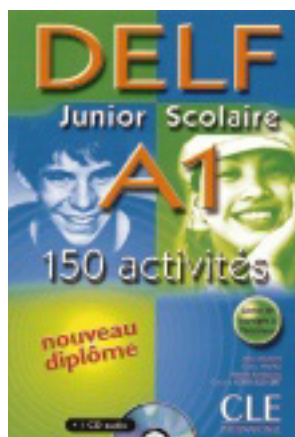
COLLECTION DIRIGÉE PAR

♦ I. NORMAND ET ♦ R. LESCURE

- ♦ C. JOUHANNE
- ♦ S. BOUSSAT
- ♦ C. KOBER-KLEINERT
- ♦ E. MINENI
- ♦ M. RAINOLDI
- ♦ A. RAUSCH

Cette collection prépare aux nouvelles certifications du DELF Junior Scolaire réorganisées selon le Cadre européen commun de référence.

► Le DELF junior scolaire a été passé par plus de 70 000 candidats en 2006



♦ Les nouvelles épreuves du DELF Junior et scolaire sont constituées d'unités indépendantes, avec des épreuves portant sur les 4 compétences (oral, écrit, réception, production).

♦ Dans le cadre d'une approche actionnelle, 150 à 200 activités par niveau fournissent les outils nécessaires à la préparation des examens. Elles donnent des exemples concrets répondant aux attentes des candidats comme à celles des examinateurs.

♦ Ces ouvrages sont accompagnés d'un CD audio, inclus ou à part, au choix.

DEL F Junior scolaire B1, compréhension orale



Descriptif de l'épreuve



Activités d'entraînement



Épreuves types

| | DEL F Junior scolaire A1 150 activités | DEL F Junior scolaire A2 200 activités | DEL F Junior scolaire B1 250 activités |
|--|---|---|---|
| Livre + corrigés + transcriptions + CD audio | 978-2-09-035246-7 | 978-2-09-035248-1 | 978-2-09-035236-8 |
| Livre + corrigés + transcriptions | 978-2-09-035247-4 | 978-2-09-035249-8 | 978-2-09-035237-5 |
| CD audio | 978-2-09-032844-8 | 978-2-09-032845-5 | 978-2-09-032846-2 |

Nouveau DELF / DALF

DEL F A1-A2-B1-B2 / DAL F C1-C2

COLLECTION DELF DIRIGÉE PAR ♦ I. NORMAND ET ♦ R. LESCURE

- ♦ A. BLOOMFIELD ♦ É. DAILL ♦ E. GADET
- ♦ R. LESCURE ♦ A. MUGANDA-BEYA ♦ P. VEY

COLLECTION DALF DIRIGÉE PAR ♦ R. LESCURE

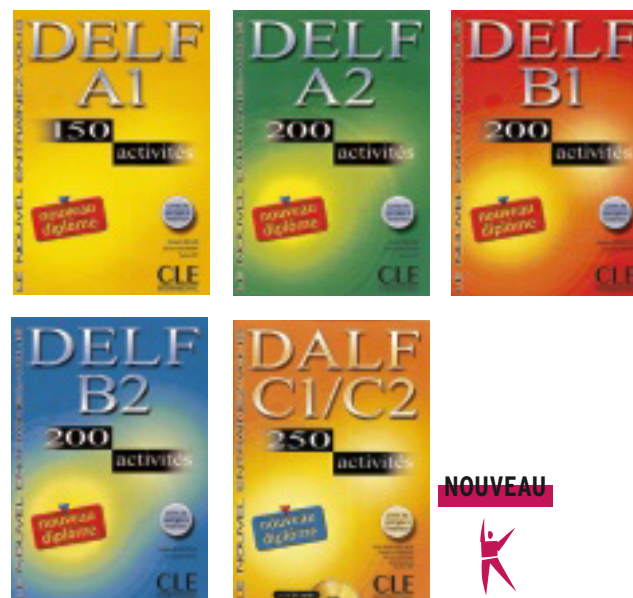
- ♦ S. CHENARD ♦ V. BOURBON ♦ R. LESCURE
- ♦ A. MUGANDA-BEYA ♦ P. VEY ♦ A. RAUSCH

Dans la tradition de la collection « Nouvel Entraînez-vous », la collection « NOUVEAU DELF » suit la réorganisation des contenus du DELF en fonction du Cadre européen commun de référence.

► Le DELF/DALF a été passé par plus de 200 000 candidats en 2006

Chaque ouvrage propose un entraînement par unité (A1, A2, B1, B2, C1 et C2) qui porte sur les 4 compétences et habiletés (oral, écrit, réception, production).

- ♦ Dans le cadre d'une approche actionnelle, les activités fournissent les outils nécessaires à la préparation des examens.



Elles donnent des exemples concrets répondant aux attentes des candidats comme à celles des examinateurs.

Dans la tradition de la collection *Nouvel Entraînez-vous*, ces ouvrages sont pratiques, didactiques et se prêtent à une utilisation en autonomie ou en classe.

- ♦ Ils permettent une excellente préparation aux nouveaux diplômes

du DELF et du DALF à travers 150 à 250 activités guidées suivant l'unité, et autocorrectives, grâce au livret de corrigés et des transcriptions inclus.



NOUVEAU
Une **version CD-Rom** est proposée pour le niveau A1 (p.69)

DEL F, niveau A2, compréhension écrite



Descriptif de l'épreuve



Activités d'entraînement



Épreuves types

| | DEL F A1, 150 activités | DEL F A2, 200 activités | DEL F B1, 200 activités | DEL F B2, 200 activités |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Livre | 978-2-09-035240-5 | 978-2-09-035241-2 | 978-2-09-035242-6 | 978-2-09-035243-6 |
| Livre + CD audio | 978-2-09-035244-3 | 978-2-09-035245-0 | 978-2-09-035230-6 | 978-2-09-035231-3 |
| CD audio | 978-2-09-032841-7 | 978-2-09-032843-1 | 978-2-09-032849-3 | 978-2-09-032850-9 |
| Cassette audio | 978-2-09-032840-0 | 978-2-09-032842-4 | 978-2-09-032848-6 | 978-2-09-032851-6 |
| CD-Rom (octobre 2007) | 978-2-09-032852-3 | | | |

| | DAL F C1/C2, 250 activités |
|------------------|----------------------------|
| Livre | 978-2-09-035232-0 |
| Livre + CD audio | 978-2-09-035233-7 |
| CD audio | 978-2-09-032853-0 |

ACTIVITÉS CADRE COMMUN

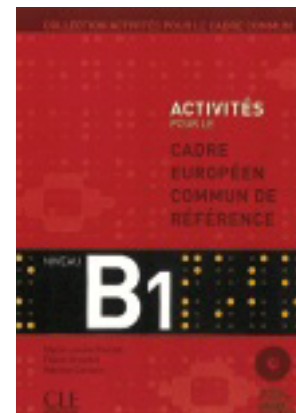
Activités pour le Cadre commun

A1 - A2 - B1 - B2 - C1 - C2

- ◆ M. CORSAIN
- ◆ E. GRANDET
- ◆ M-L. PARIZET
- ◆ S. POISSON-QUINTON
- ◆ C. KOBERT-KLEINER
- ◆ M. RAINOLDI
- ◆ E. MINENI

La collection « Activités pour le Cadre Commun » propose des ouvrages d'activités basées sur la description des compétences décrites dans le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ils permettent un travail en classe ou en autonomie, et peuvent être utilisés comme supports de base ou en complément des manuels.



NOUVEAU

NOUVEAU



Public

Tous publics, adolescents / adultes à partir d'un niveau débutant en français.

Objectifs

Proposer des activités permettant à l'apprenant d'acquérir les compétences correspondant aux différents niveaux du Cadre commun de référence pour les langues.

- ◆ En fin d'ouvrage, un index permet de situer précisément les correspondances entre activités et descripteurs : épeler, comprendre des instructions ou encore repérer une information (pour le niveau A1 par exemple), et de valider strictement l'adéquation de la démarche et des contenus de l'ouvrage avec les descripteurs du Cadre.
- ◆ Conformément à l'organisation du Cadre, les ouvrages proposent une approche par compétences et habiletés (co/ce/eo/ec).

Démarche et organisation des ouvrages

1. Compréhension orale

Activités de repérage, de discrimination entre éléments distinctifs. La compréhension est vérifiée par une trace écrite pouvant consister à coder, souligner, barrer... ou encore noter brièvement.

2. Production orale

Activités de production orale individuelle (monologue suivi, lecture d'un texte).

3. Interactions orales

Cette partie est organisée autour de situations de communication. Elle intègre les éléments vus dans les deux parties précédentes, en les activant et les révisant de nouveau, mais aussi tout ce qui touche au non-verbal comme les gestes ou encore les mimiques, et les aspects socioculturels.

4. Compréhension écrite

Il s'agit d'activités de repérage d'informations mais aussi de prise en compte des éléments para-textuels permettant d'aider à la compréhension d'un document.

5. Production écrite

Activités de production individuelle telles que des messages brefs ou des écrits créatifs.

6. Interactions écrites

Il s'agit d'aborder les échanges écrits entre interlocuteurs comme la correspondance visuelle ou le courrier électronique.

Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau A1

FAISONS

AU NIVEAU A1 DU CADRE COMMUN, À L'ORAL, JE DOIS ÊTRE CAPABLE DE :

Comprendre

- Comprendre une information si elle est formulée simplement et comprise de façon ponctuelle ou présentée de façon simple.
- Comprendre des expressions quotidiennes pour saluer des proches, échanger de façon simple et élémentaire, échanger des nouvelles, présenter et décrire par un interlocuteur compétent.
- Comprendre des questions et des instructions qui ne sont adressées directement ni à moi-même ni à quelqu'un d'autre.

Communiquer

- Présenter des personnes simplement et par un tiers et les choses.
- Mettre en scène, raconter ce que j'ai fait, ainsi que mes habitudes.

Interagir

- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi directement et de façon simple.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.
- Comprendre des instructions simples et élémentaires, ainsi que des questions simples.
- Poser des questions simples, par exemple pour échanger des nouvelles, pour demander des renseignements et des choses et des choses et des choses.

À l'écrit, je dois être capable de :

Comprendre

- Comprendre des textes très courts et très simples, ainsi que des messages et des informations simples et élémentaires.
- Comprendre des messages simples et élémentaires.
- Comprendre les textes très courts et très simples.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.

Produire

- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.
- Participer à une discussion simple si l'interlocuteur s'adresse à moi indirectement et de façon simple.

128

Descripteurs

Les personnalités de l'année!

Voici quelques-unes des personnalités de l'année, de sport ou de la vie sociale qui ont marqué l'année de la presse internationale.

1. **Michelle Obama**
Présidente des États-Unis.
2. **Barack Obama**
Président des États-Unis.
3. **Wendie Renard**
Footballeuse française.
4. **Christine Lagarde**
Présidente du FMI.
5. **Yannick Noah**
Footballeur français.
6. **Christine Lagarde**
Présidente du FMI.
7. **Yannick Noah**
Footballeur français.
8. **Christine Lagarde**
Présidente du FMI.
9. **Yannick Noah**
Footballeur français.
10. **Christine Lagarde**
Présidente du FMI.
11. **Yannick Noah**
Footballeur français.
12. **Christine Lagarde**
Présidente du FMI.

Indiquez le domaine de chacun.
Rue le sport et la culture, indiquez l'année.

| | Culture | Sport | Politique |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Michelle Obama | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Barack Obama | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Wendie Renard | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Christine Lagarde | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Yannick Noah | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

30 • ÉCRIT

Compréhension écrite

3. ÉCRIRE AVEC DES PHOTOS

Présenter un objet ou une ville

Choisissez le texte adapté et écrivez-le sur le photo qui correspond.

Les photos sont en grand format. Elles sont accompagnées de légendes, d'un titre, d'un sous-titre et d'un texte court.

1. Une église en pierre.
2. Une falaise rocheuse.
3. Un paysage montagneux.
4. Un paysage rural.
5. Un paysage urbain.
6. Un paysage côtier.
7. Un paysage rural.
8. Un paysage urbain.
9. Un paysage côtier.

Écrivez le titre et le sous-titre de chaque photo. Écrivez un texte court pour décrire chaque photo.

35 • ÉCRIT

Production écrite

1. FORMULES UTILES

Observez les situations suivantes, puis les mots et les expressions proposés. Que pouvez-vous dire dans chaque situation?

1. Deux personnes se saluent.
2. Une personne présente quelqu'un.
3. Une personne remercie.
4. Une personne s'excuse.
5. Une personne dit au revoir.
6. Une personne dit bonjour.
7. Une personne dit merci.
8. Une personne dit au revoir.
9. Une personne dit bonjour.
10. Une personne dit merci.
11. Une personne dit au revoir.
12. Une personne dit bonjour.
13. Une personne dit merci.
14. Une personne dit au revoir.

Proposez - Excusez-moi! - Je suis désolé(e)! - Vous permettez? - Oui, merci. - Avec plaisir! - Volontiers! - Merci bien! - Merci - Merci beaucoup! - C'est gentil, merci. - Non merci. - Je regrette... - Je ne sais pas. - Si ça va! - Si ça ne va pas! - Ça va? - Ça va? - Comment ça va? - Très bien! - Bien! - Ça va? - Ça va? - Comment ça va? - Très bien! - Bien! - Ça va? - Ça va? - Comment ça va? - Très bien! - Bien!

Comparez vos réponses avec les propositions faites dans l'enregistrement.

DRAL • 25

Production orale

2. COMPRENDRE DES INSTRUCTIONS ORALES

Thierry veut passer quelques jours à Vichy-les-Bains. Écrivez dans le tableau de Vichy.

Collez les photos de Vichy-les-Bains sur le tableau de Vichy.

Collez les photos de Vichy-les-Bains sur le tableau de Vichy.

| BOULANGERIE | CAFÉ | PHARMACIE | BUREAU DE TABAC | SUPERMARCHÉ |
|-------------|----------|------------------|------------------------|-----------------|
| 2 baguettes | 1 pain | 3 médicaments | 1 paquet de cigarettes | 1 litre de lait |
| 1 croissant | 1 gâteau | 1 paquet de pain | 10 timbres à 0,50 € | 1 kg de viande |

22 • ORAL

Compréhension orale

| Activités pour le CECR - A1 | Activités pour le CECR - A2 | Activités pour le CECR - B1 | Activités pour le CECR - B2 |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Livre + CD audio 978-2-09-035386-0 | 978-2-09-035381-5 | 978-2-09-035382-2 | 978-2-09-035383-9 |

| Activités pour le CECR - C1 / C2 |
|---|
| Livre + 2 CD audio (octobre 2007) 978-2-09-035387-7 |

TESTS

Tests d'évaluation de la collection « Progressive »

La collection propose 9 livrets de tests, chacun accompagnant un ouvrage de référence respectif : grammaire, vocabulaire, orthographe et civilisation.

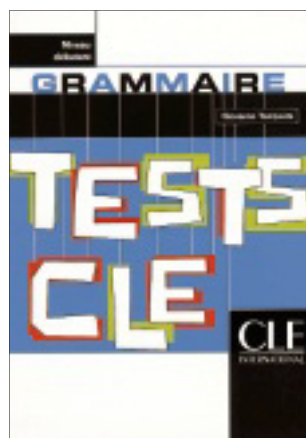
Chaque page de tests correspond à une page de l'ouvrage de référence. Des livrets prêts à l'emploi pour évaluer ses connaissances dans un contexte de classe ou en auto-apprentissage.



| Tests d'évaluation de la collection progressive | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| Tests d'évaluation de la Grammaire progressive | | | 978-2-09-033819-5 |
| Tests d'évaluation du Vocabulaire progressif | 978-2-09-033791-4 | 978-2-09-033792-1 | 978-2-09-033871-3 |
| Tests d'évaluation de la Civilisation progressive | 978-2-09-033755-6 | 978-2-09-033767-9 | |
| Tests d'évaluation de la Civilisation progressive de la francophonie | | 978-2-09-033886-7 | |
| Tests d'évaluation de l'Orthographe progressive | 978-2-09-033847-8 | 978-2-09-033829-4 | |

Tests CLE

- ◆ S. ANTHONY
- ◆ É. OUGHLISSI
- ◆ G. TEMPESTA
- ◆ D. RENAUD



L'évaluation fait partie intégrante de l'apprentissage et constitue une demande toujours croissante des apprenants. Pour répondre à cette demande, CLE International propose toute une gamme de tests à utiliser en classe ou en autonomie, indépendamment de tout matériel pour s'évaluer tout en se divertissant.

◆ Les activités de *Tests CLE* sont au nombre de 200 par volume et offrent une typologie d'activités variée : mots à trouver, jeu du dictionnaire, associer mots et illustrations, devinettes, mots croisés, mots cachés, rébus, vrai / faux, QCM, trouver l'intrus, synonymes, contraires ...

◆ Les corrigés se trouvent en fin d'ouvrage et comprennent également des conseils.
 ◆ Les contenus correspondent, pour chaque niveau, aux contenus répertoriés dans les méthodes généralistes de niveau 1 pour les *Tests CLE* niveau débutant, de niveau 2 pour les *Tests CLE* niveau intermédiaire, et de niveau 3 pour les *Tests CLE* niveau avancé.

◆ Les *Tests CLE* sont utilisables soit en autonomie soit en classe. Un système de notation permet d'évaluer les performances.

La collection de **Tests CLE** propose trois niveaux par matière.

| Tests CLE | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Vocabulaire | 978-2-09-033615-3 | 978-2-09-033616-0 | 978-2-09-033647-4 |
| Grammaire | 978-2-09-033617-7 | 978-2-09-033618-4 | 978-2-09-033619-1 |
| Civilisation | 978-2-09-033644-3 | 978-2-09-033645-0 | 978-2-09-033646-7 |

COLLECTION PROGRESSIVE

Vocabulaire progressif du français pour les adolescents

- ◆ E. ROUMANOVITCH
- ◆ S. SCHMITT

Ces ouvrages de vocabulaire pour les adolescents systématisent et renforcent l'apprentissage du français par des adolescents.

◆ Mettant en situation des élèves de l'âge de l'apprenant, ces ouvrages permettent d'introduire le lexique nécessaire à l'accomplissement des principaux actes de communication (téléphoner, faire des achats, consommer dans un restaurant, etc.) auxquels un élève peut être confronté, ainsi que le vocabulaire qu'il lui est demandé de connaître afin de

satisfaire à son apprentissage du français (DEL F Scolaire A1 / A2). Les thèmes choisis correspondent aux centres d'intérêts et des réalités de la vie des adolescents tels que : les copains, l'argent de poche, la mode, le sport, les loisirs, l'école, la famille, la musique, etc.

Suivant la même structure en double pages que les autres titres de la collection, les thèmes



développés sur les pages de gauche se succèdent selon une cohérence des champs lexicaux, afin de proposer, toutes les deux unités, quatre pages d'exercices croisant deux unités de leçon, pour réemployer le vocabulaire présenté dans un contexte élargi.

Le *Vocabulaire progressif* pour adolescents est composé de 26 unités de leçons, de

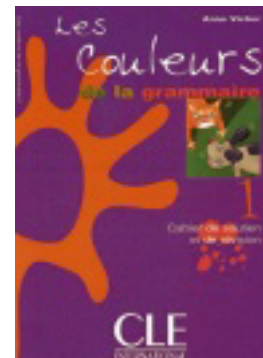


13 bilans et d'une évaluation finale. Cela représente deux cent cinquante exercices d'application variés et ludiques par niveau.

| <i>Vocabulaire progressif du français pour les adolescents</i> | Débutant | Intermédiaire |
|--|-------------------|-------------------|
| Livre + corrigés | 978-2-09-033869-0 | 978-2-09-033145-5 |

Grammaire progressive du français pour les adolescents Les couleurs de la grammaire

- ◆ A. VICHER



Ces ouvrages de grammaire systématisent et renforcent l'apprentissage du français par des adolescents.

◆ Ils expliquent clairement les points grammaticaux nécessaires à l'emploi et la communication du français et proposent des exercices et des activités en contexte. Les points étudiés

sont groupés de façon cohérente en fonction d'une progression logique dans l'acquisition des connaissances grammaticales.

◆ Chacun des livres est organisé en doubles pages :

- à gauche la leçon avec un minimum de métalangage. Chaque point étudié est travaillé en contexte à partir d'une BD originale,

- à droite les exercices et activités ludiques d'application. Des bilans toutes les unités permettent de réviser les contenus correspondants et la conjugaison. On trouvera également des résumés grammaticaux et des tableaux de conjugaison.

Une édition du niveau débutant en 2 livrets, *Les couleurs de la grammaire*, est également

proposée pour accompagner l'apprentissage en contexte scolaire, année après année, et renforcer la grammaire étudiée dans les méthodes, en particulier avec la méthode Oh là là !.

Et aussi pour les adolescents *Grammaire pour adolescents - 250 exercices : voir p. 56* *Vocabulaire pour adolescents -*

| <i>Grammaire progressive du français pour les adolescents</i> | Débutant | Intermédiaire |
|---|-------------------|-------------------|
| Livre + corrigés | 978-2-09-033866-0 | 978-2-09-033868-3 |

| <i>Les couleurs de la grammaire</i> | Niveau 1 | Niveau 2 |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre + corrigés | 978-2-09-033075-5 | 978-2-09-033076-2 |

Grammaire progressive du français



niv. débutant **A1**
 niv. intermédiaire **A1 B2**
 niv. avancé **B2**

Un succès planétaire. Ces ouvrages de grammaire sont basés sur une démarche originale et pratique tournée surtout vers l'élève qui a fait leur succès dès leur parution.

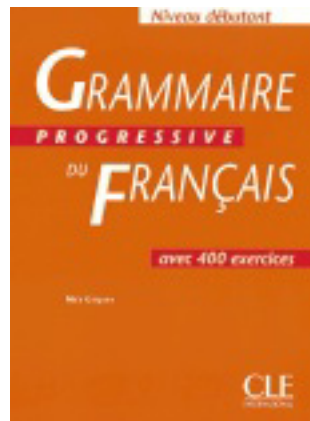
Ces grammaires pédagogiques obéissent à une présentation simple et claire sur une double page :

- sur la page de gauche : une fiche grammaticale qui s'organise autour d'une situation (image et texte) accompagnée d'explications très simples, et d'un minimum de terminologie grammaticale. Les pièges tant de structure que de prononciation y sont abordés ;

- sur les pages de droite : des exercices variés qui assurent le réemploi et l'acquisition de chacun des points étudiés.

Chacun des niveaux propose de nombreux bilans, un index détaillé qui permet à l'étudiant de naviguer dans les chapitres et des tableaux de conjugaison.

Les corrigés sont toujours présentés dans un livret séparé.

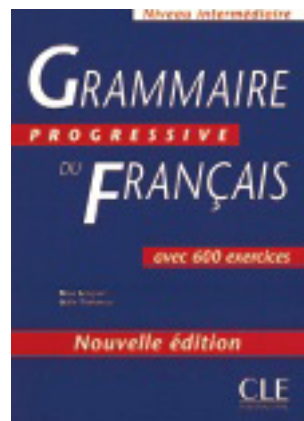


Niveau débutant

♦ M. GRÉGOIRE

Objectifs

Faciliter la maîtrise des structures fondamentales du français au présent, au passé et au futur. Couvrir les points de grammaire nécessaires à la maîtrise du niveau A1 du Cadre européen commun de référence. Le vocabulaire est très précis et réduit de façon à ne pas dérouter les apprenants.



Niveau intermédiaire

Nouvelle édition

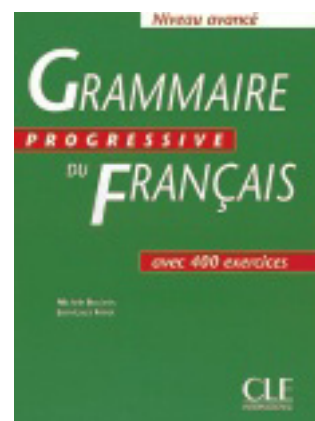
♦ M. GRÉGOIRE

♦ O. THIÉVENAZ

Cette nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, s'est enrichie des remarques et des suggestions proposées par de très nombreux utilisateurs de cette grammaire dans le monde entier : des pages de cours ont été complétées de remarques utiles, des exercices transformés, des chapitres augmentés (articles, possessifs, indéfinis, prépositions...) et un test de placement ajouté.

Objectifs

Offrir aux étudiants un ouvrage complet qui présente, explique et illustre la plupart des points de grammaire à partir d'un niveau faux-débutant jusqu'à un niveau intermédiaire, soit les niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence.



Niveau avancé

♦ M. BOULARÈS

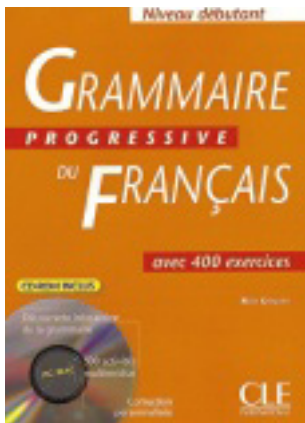
♦ J.-L. FRÉROT

Objectifs

Présenter et expliquer des points de grammaire complexes (subjonctif, gérondif, adjectif verbal, participe présent...) tout en reliant la forme et le sens afin de ne pas dissocier grammaire et communication. L'ouvrage couvre les points de grammaire du niveau B2 du cadre européen commun de référence.

| Grammaire progressive du français | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033858-4 | 978-2-09-033854-6 | 978-2-09-033862-8 |
| Corrigés | 978-2-09-033859-1 | 978-2-09-033855-3 | 978-2-09-033863-8 |
| Livre, Nouvelle édition | | 978-2-09-033848-5 | |
| Corrigés, Nouvelle édition | | 978-2-09-033849-2 | |
| Livre + CD-Rom | 978-2-09-033973-4 | | |
| CD-Rom seul sans livre | 978-2-09-032290-3 | | |
| Tests d'évaluation | | | 978-2-09-033819-5 |

Grammaire progressive du français/CD-Rom



sonorisés ainsi que de très nombreux exercices.

Un test d'évaluation inclus permet à l'apprenant de connaître son niveau.

Chaque unité de leçons se termine par un bilan récapitulatif.

À noter aussi une correction personnalisée pour un apprentissage progressif et détaillé.

Des règles de grammaire réorganisées et découpées en fonction des activités.

Des tableaux de conjugaison, de lexique, une section phonétique et un outil de suivi pour le professeur.

Niveau débutant

- ◆ M. GRÉGOIRE
- ◆ A. KOSTUCKI

60 leçons proposent les phases suivantes :

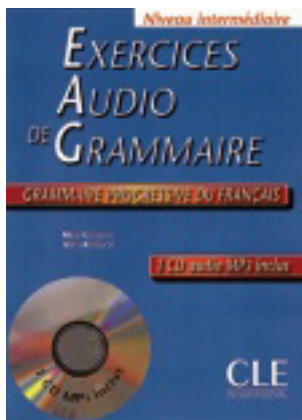
- a. observation, écoute et mémorisation de la structure grammaticale dans un contexte communicatif,
- b. découverte interactive du point de grammaire,

c. mise en pratique par de nombreuses activités (plus de 400 en tout).

La plupart des exercices sont réécrits, mettant à profit les potentialités du support multimédia.

Tous les dialogues sont

Les Exercices Audio de Grammaire



Niveau intermédiaire

- ◆ M. GRÉGOIRE ◆ A. KOSTUCKI

A travers de courts extraits de la vie quotidienne contextualisés par des illustrations riches et attrayantes, plus de 300 exercices de grammaire enregistrés et accompagnés d'un cahier pour une pratique systématique des principaux points de grammaire. Utilisables seuls ou en classe, en laboratoire ou en centre de ressources, ces exercices

constituent un utile complément à la *Grammaire progressive du français*, niveau intermédiaire.

Au choix : 1 CD audio MP3 (inclus avec le livre), 5 CD audio, 4 cassettes audio.

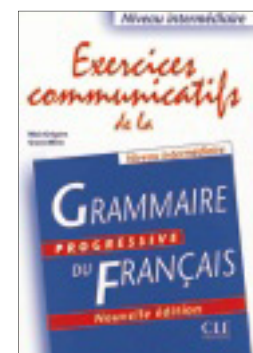
Le CD audio MP3 comprend l'ensemble de l'audio également proposé en coffret CD audio.

Les exercices communicatifs de la grammaire progressive

Niveau intermédiaire

- ◆ M. GRÉGOIRE ◆ G. MERLO

250 activités contextualisées pour renforcer l'apprentissage de la grammaire et développer la production orale et écrite en classe.



| Exercices audio de la grammaire progressive | Intermédiaire |
|---|-------------------|
| Livre + CD audio MP3 | 978-2-09-033728-0 |
| Livre seul | 978-2-09-033464-7 |
| Coffret CD audio | 978-2-09-032286-6 |

| Exercices communicatifs de la grammaire progressive | Intermédiaire |
|---|-------------------|
| Livre, Nouvelle édition | 978-2-09-033359-6 |
| Livre | 978-2-09-033860-7 |

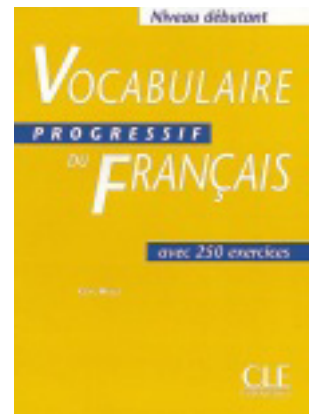
COLLECTION PROGRESSIVE

Vocabulaire progressif du français

- ◆ C. MIQUEL
- ◆ A. LÉTÉ

Chaque ouvrage (3 niveaux) est organisé en chapitres thématiques correspondant à divers domaines de la réalité quotidienne et contemporaine et aux étapes de l'apprentissage.

- ◆ Chaque chapitre est autonome, ce qui assure une grande souplesse d'utilisation.
- ◆ Ces ouvrages autocorrectifs peuvent être utilisés en classe ou en auto-apprentissage.
- ◆ Une présentation en double page : à gauche, une mise en situation des thèmes, à droite les activités (250 à 300 en tout par niveau).
- ◆ Les corrigés sont proposés dans un livret à part.



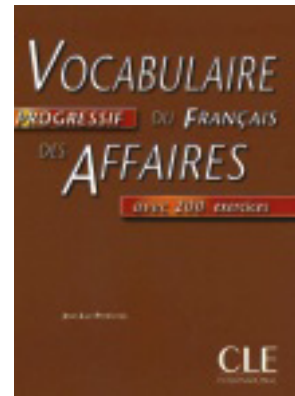
Une version bilingue franco-chinoise en caractères simplifiés des ouvrages est disponible. Des tests d'évaluation sont également proposés pour chaque niveau pour faire un point régulier pendant l'apprentissage et vérifier les connaissances (p.42).

Vocabulaire progressif du français des affaires

- ◆ J-L. PENFORNIS

Cet ouvrage en 4 couleurs s'adresse à des étudiants ou des professionnels de niveau intermédiaire / avancé. Il aidera à développer non seulement l'apprentissage du vocabulaire des affaires, mais aussi un certain nombre de savoir-faire professionnels.

Voir descriptif p.36



Vocabulaire progressif du français des affaires Intermédiaire

| | |
|----------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033803-4 |
| Corrigés | 978-2-09-033807-2 |

Conjugaison progressive du français

- ◆ M. BOULARÈS
- ◆ O. GRAND-CLÉMENT

Véritable guide pour l'étudiant dans l'univers parfois complexe du verbe français.

- ◆ Il comprend de nombreux tableaux de conjugaisons et plus de 400 exercices d'application.
- ◆ Les corrigés sont proposés dans un livret à part.

Une version bilingue franco-chinoise en caractères simplifiés est disponible.



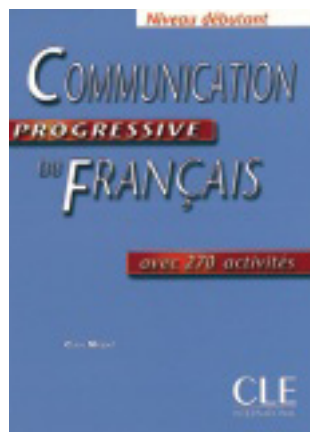
Conjugaison progressive du français Tous niveaux

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033881-2 |
| Corrigés | 978-2-09-033882-9 |
| Version franco-chinoise + corrigés | 978-2-09-033883-6 |

Communication progressive du français

♦ C. MIQUEL

Communication progressive du français, niveau débutant et niveau intermédiaire, constitue un véritable ensemble pour un enseignement du français modulable, souple et moderne, en classe ou en auto-apprentissage.



Objectifs

- ♦ Une quarantaine de savoir-faire communicatifs par niveau développés à travers des dialogues pétillants et des activités variées.
- ♦ Chaque ouvrage suit une double progression : progression dans la difficulté des dialogues dans la page de gauche et des activités dans la page de droite
- ♦ Chaque chapitre met en scène un acte de parole grâce à des situations de communication caractéristiques de la vie quotidienne. Le niveau

de langue correspond à celui de notre vie moderne, avec un registre oral courant excluant l'argot.

- ♦ Chaque chapitre est autonome, afin de travailler en toute liberté ; néanmoins, ils sont regroupés par thèmes :

- au niveau débutant : faire des achats, demander et donner des renseignements, parler des lieux et des objets, parler de soi, parler aux autres, parler des autres;
- au niveau intermédiaire : les interactions plus complexes de la conversation,

les contacts sociaux, la discussion et le débat.

- certains sujets comme faire des achats, demander et donner des renseignements sont traités dans les deux niveaux.

Contenus

- ♦ Les ouvrages sont organisés sur un principe clair de double page :
 - à gauche un ou plusieurs dialogues vivants et concrets qu'on retrouvera sur support audio. On y trouvera également une liste récapitulative des

principales expressions des remarques lexicales, culturelles et pratiques;

- à droite, des exercices pédagogiques de trois sortes : des activités de compréhension des dialogues, des activités de réemploi et un jeu de rôle ou une activité créative.

- ♦ Chaque chapitre est ponctué par un bilan.
- ♦ On retrouvera les corrigés commentés dans un livret.
- ♦ Les dialogues sont enregistrés sur 2 CD / cassettes audio vendus à part.

Compagnon conseillé : Vidéo communication en image p. 59



Niveau intermédiaire

| Communication progressive du français | Débutant | Intermédiaire |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033306-0 | 978-2-09-033726-6 |
| Corrigés | 978-2-09-033307-7 | 978-2-09-033727-3 |
| CD audio | 978-2-09-032879-0 | 978-2-09-032881-3 |
| Cassette audio | 978-2-09-032878-3 | 978-2-09-032883-7 |

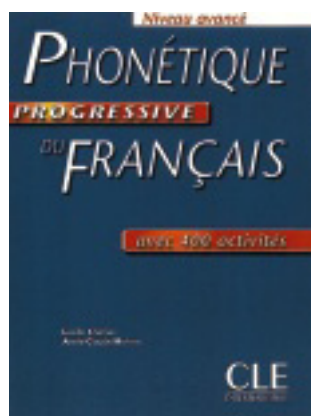
Phonétique progressive du français

- ◆ L. CHARLIAC
- ◆ A.-C. MOTRON
- ◆ B. LOREIL
- ◆ J.TH. LE BOUGNEC

Phonétique progressive du français propose une étude vivante et pratique des sons du français pour les étudiants d'un niveau débutant à un niveau supérieur.

Objectifs

- ◆ Au niveau débutant, les élèves commencent par une étude du rythme et de l'intonation.
- ◆ Au niveau intermédiaire, l'étude des sons est accompagnée d'un poème ou d'un texte et d'un tableau de correspon-



Niveau avancé

dance phonie-graphie. Ces deux volumes sont organisés en chapitres mettant en scène les phénomènes du français par paires.

- ◆ Au niveau avancé, l'étude porte sur la prosodie, les sons et les intonations expressives.

Organisation

- ◆ Sur les pages de gauche, on trouvera le support de cours de phonétique avec un poème ou un texte, un tableau de correspondance phonie-graphie.
- ◆ Sur les pages de droite, on trouvera les exercices (400 au

niveau débutant, 600 au niveau intermédiaire et 500 au niveau avancé).

Un livret avec les transcriptions et les corrigés est inclus dans chaque ouvrage.

- ◆ Le coffret de CD audio ou cassettes est proposé à part.

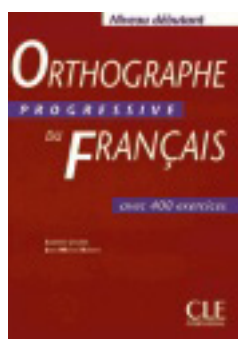
| Phonétique progressive du français | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033787-7 | 978-2-09-033880-5 | 978-2-09-033147-9 |
| Coffret CD audio | 978-2-09-032273-6 | 978-2-09-032890-5 | 978-2-09-032877-6 |
| Coffret cassettes audio | 978-2-09-032274-3 | 978-2-09-032880-6 | 978-2-09-032876-9 |

Orthographe progressive du français

- ◆ I. CHOLLET
- ◆ J.M. ROBERT

L'Orthographe progressive du français est une méthode d'orthographe et d'apprentissage de l'écrit qui présente :

- ◆ sur la page de gauche, la leçon d'orthographe proprement dite : un corpus de quelques phrases met en valeur le point à étudier, les règles sont illustrées d'exemples, des mises en garde accompagnées d'exemples attirent l'attention sur une difficulté particulière ;



Niveau intermédiaire

- ◆ sur la page de droite, 400 exercices d'entraînement au niveau débutant et 500 au niveau intermédiaire classés par difficulté croissante permettent le réemploi du point étudié sur la page de gauche.

- ◆ Chacun des 49 chapitres propose une dictée interactive d'application enregistrée sur le CD audio.
- ◆ Des bilans permettent l'évaluation formative.

- ◆ Le livret de corrigés est proposé à part et comprend le CD Audio des dictées.

Le livret de corrigés est proposé à part et comprend le CD audio des dictées.

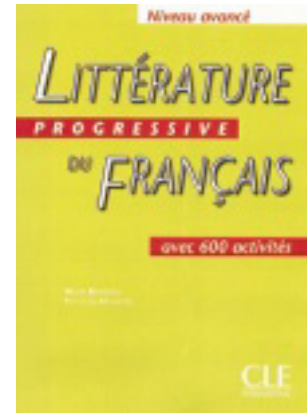
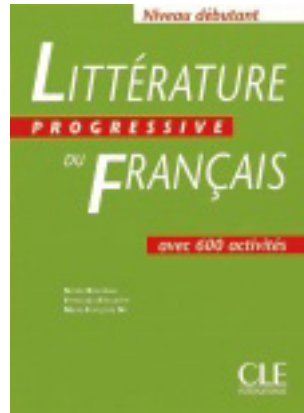
| Orthographe progressive du français | Débutant | Intermédiaire |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033800-3 | 978-2-09-033943-7 |
| Corrigés + CD audio | 978-2-09-033801-0 | 978-2-09-033944-4 |
| Tests d'évaluation | 978-2-09-033847-8 | 978-2-09-033829-4 |



Littérature progressive du français

- ◆ N. BLONDEAU
- ◆ F. ALLOUACHE
- ◆ M.F. NÉ

Pour entrer dans la littérature française en douceur et dès les débuts de l'apprentissage. Littérature progressive du français est une collection (3 niveaux) unique en son genre.



L'organisation et la progression

- ◆ Les textes sont classés par ordre chronologique.
- ◆ Les activités de lecture et d'analyse - de l'oral à l'écrit - constituent un véritable parcours d'apprentissage.
- ◆ L'ouvrage suit le principe de la collection avec :
 - sur les pages de gauche : le support de cours (texte,

illustration, notice biographique succincte)
 - sur les pages de droite : les activités à développer à l'écrit et à l'oral.

Le choix des textes

Du Moyen Âge à nos jours, avec un accent mis sur la littérature du XIX^e et surtout du XX^e s., les trois niveaux de la collection présentent les textes les plus représentatifs de la littérature

française et des littératures francophones. Un accent est mis sur les auteurs féminins.

L'appareil pédagogique

Il propose une approche qui facilite la découverte et la compréhension de la littérature. Il prend en compte le style, les types de textes, l'histoire littéraire, le repérage des genres et la portée des idées.

Le livret de corrigés est proposé à part et comprend également de nombreuses informations complémentaires.



Niveau avancé

Pour lire en français des textes originaux, découvrir des textes adaptés au niveau linguistique des apprenants, retrouvez notre partie « Lectures en français facile » p. 60-65

Voir également la civilisation progressive du français et la civilisation progressive de la francophonie p. 58

| Littérature progressive du français | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033884-3 | 978-2-09-033756-3 | 978-2-09-033731-0 |
| Corrigés | 978-2-09-033885-0 | 978-2-09-033757-0 | 978-2-09-033730-3 |

Collection « en dialogues »

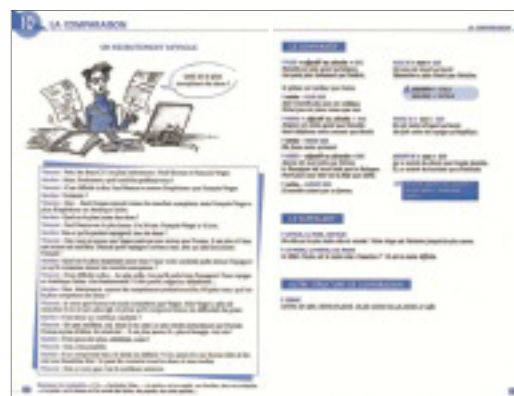
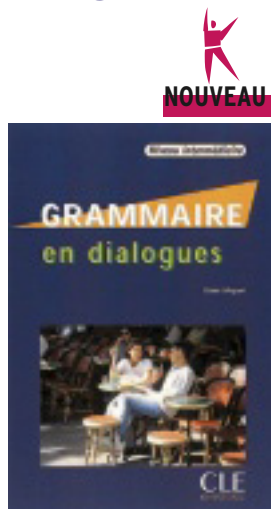
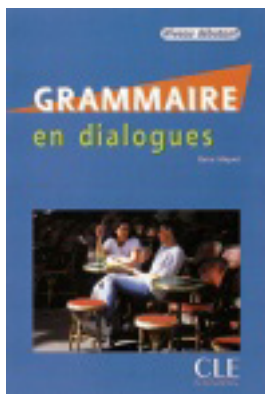
La nouvelle collection *En dialogues* permet d'étudier différemment et avec toujours plus de plaisir le français. Elle s'adresse à un public d'adultes et d'adolescents.

Mêlant situations dialoguées, découverte du texte, étude et exercices, ils comprennent chacun un CD audio inclus pour vivre les dialogues en direct et en intégral, et les corrigés pour travailler en autonomie.

Leur structure fait de ces ouvrages des outils adaptables à toutes les situations et pratiques de classe.

Grammaire en dialogues / débutant et intermédiaire

♦ C. MIQUEL



Niveau débutant

♦ Les *Grammaire en dialogues* couvrent les niveaux A1 à B2 du CECR.

♦ L'objectif de la *Grammaire en dialogues* est de permettre aux apprenants d'entendre les notions grammaticales en contexte, intégrées dans la réalité de la communication.

♦ Chacun des 32 chapitres de chaque niveau porte sur

un point de grammaire particulier tels ceux que l'on trouve dans les méthodes.

♦ Chaque chapitre est constitué de trois pages :

- sur la première, un ou deux dialogues réalistes dans un vocabulaire simple et usuel mettent en scène des personnages variés dans des situations de la vie courante;

- sur la deuxième page, une présentation grammaticale, constitue un aide-mémoire des notions étudiées, avec un minimum de terminologie grammaticale et de nombreux exemples ;

- sur la troisième page, des exercices d'application (observation des dialogues, exercices de systématisation,

activités communicatives où le point de grammaire est intégré dans un contexte vivant, exercices de créativité).

♦ Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.

Vocabulaire en dialogues / débutant

♦ É. SIREJOLS

♦ L'objectif de cet ouvrage est de permettre aux élèves d'entendre les mots en contexte, intégrés dans la réalité de la communication.

♦ Chacun des 30 chapitres porte sur un champ lexical précis (acheter, l'heure..., etc.), tels ceux que l'on trouve dans les méthodes aux niveaux 1 et 2.

♦ Chaque chapitre est constitué de trois pages :

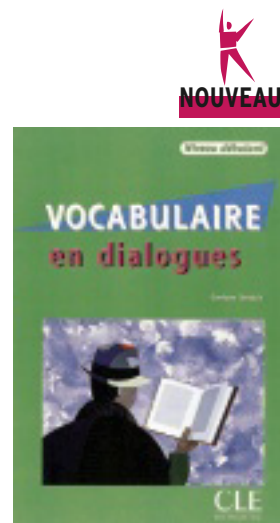
- sur la première, un ou deux dialogues réalistes et multiples mettent en scène des personnages variés dans des situations de la vie courante. Ce support pédagogique offre une véritable photographie sonore de la communication dans la France d'aujourd'hui.

- sur la deuxième page, une présentation du vocabulaire et de nombreux exemples ;

- sur la troisième page, des exercices d'application.

♦ Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.

♦ Un lexique multilingue français, anglais, espagnol, chinois est proposé en fin d'ouvrage.



Phonétique en dialogues / débutant

- ◆ J. GIRARDET
- ◆ J.-M. CRIDLIG
- ◆ J.-L. FRÉROT

◆ Organisé autour d'une vingtaine de leçons, il met l'accent sur les caractéristiques articulatoires et prosodiques majeures du français, et sur des problèmes attenants tels que la liaison ou le rapport graphie/phonie.

◆ Les sons sont généralement travaillés par couples.

◆ Dans chaque leçon on trouvera :

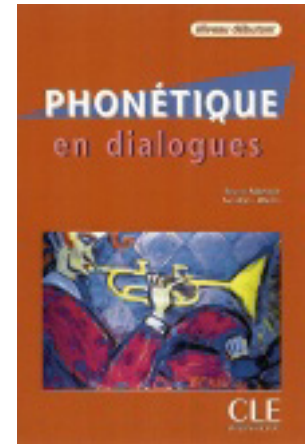
- un dialogue contenant une forte récurrence des sons faisant l'objet de la leçon. Le vocabulaire est simple et usuel et le

style de langue utilisé facilite l'acquisition des sons et du rythme.

- une partie « Explications » qui met en relief la différence d'articulation entre le son à acquérir et le son susceptible d'être prononcé par l'apprenant.
- une série d'exercices oraux : discrimination auditive, répétition, transformation et rapport phonie/graphie.
- des bilans s'intercalent à intervalle régulier entre les leçons. En fin d'ouvrage, on trouvera :



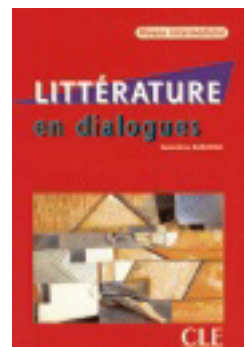
- une partie « Conseils » à la fin de l'ouvrage signale à l'apprenant les leçons nécessitant de sa part une attention particulière, et ce naturellement en fonction



- de sa langue maternelle (pour une quinzaine de langues).
- une fiche récapitulant les correspondances majeures entre graphie et phonie.

Littérature en dialogues / intermédiaire

- ◆ G. BARAONA



Un ouvrage réalisé en partenariat avec RFI (Radio France Internationale).

◆ Cet ouvrage propose de travailler à partir de dialogues tirés de grands romans de la littérature française et francophone. La démarche est particulièrement originale car elle place le texte littéraire au cœur de

séquences pédagogiques d'apprentissage de la langue.

◆ Chacun des 30 dialogues littéraires de l'ouvrage est choisi selon des critères de pertinence linguistique et culturelle, de même que pour la représentativité de l'œuvre dans la littérature francophone.

◆ À partir de chaque extrait dialogué, enregistré sur le CD audio inclus dans l'ouvrage, les rubriques suivantes sont proposées :

- une page avec le dialogue, une notice biographique de l'auteur et la situation de l'extrait dans son œuvre,

- une page d'explications et un travail linguistique sur l'extrait : actes de paroles, grammaire, vocabulaire,
- deux pages d'activités : compréhension, repérage, expression visant compétence culturelle.

◆ Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.

◆ Les corrigés des exercices se trouvent en fin de volume.

Civilisation en dialogues / débutant

- ◆ O. GRAND-CLÉMENT

o Civilisation en dialogues est destiné à un public de grands adolescents ou d'adultes de niveau débutant.

Voir la description détaillée de l'ouvrage en p. 59.

| En dialogues | Débutant | Intermédiaire |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Grammaire en dialogues + CD audio | 978-2-09-035217-7 | 978-2-09-035216-0 |
| Vocabulaire en dialogues + CD audio | 978-2-09-035223-8 | |
| Littérature en dialogues + CD audio | | 978-2-09-035218-4 |
| Phonétique en dialogues + CD audio | 978-2-09-035220-7 | |
| Civilisation en dialogues + CD audio | 978-2-09-035214-6 | |

NOUVEAU



COLLECTION COMPÉTENCES

Compétences



- ◆ M. BARFÉTY
- ◆ P. BEAUJOUIN
- ◆ R. MIMRAN
- ◆ S. POISSON-QUINTON

Cette collection d'outils pratiques propose des ouvrages développant chacune des habiletés décrites dans le Cadre européen commun de référence (CECR) pour l'enseignement des langues. Autour de chacune des compétences, les stratégies les plus complètes sont mises en œuvre.

- ▶ Débutant complet à avancé, A1 à C1
- ▶ 4 niveaux par compétence



- ◆ Ces ouvrages pratiques, ciblés et toujours variés permettent de travailler et de développer les différentes compétences à chaque niveau de l'apprentissage, du Niveau A1 au Niveau B2 du CECR.
- ◆ Ils peuvent être utilisés en classe, en complément de manuels de FLE, ou en auto-apprentissage.
- ◆ Ils conviennent tout particulièrement pour remédier à des difficultés particulières.
- ◆ Chaque ouvrage comprend

des unités chacune centrée sur un ensemble d'objectifs fonctionnels précis et une thématique. Chacune des ces unités se développe en plusieurs leçons qui permettant de travailler progressivement et pratiquement les objectifs ciblés.

- ◆ Chacune leçon comprend de 4 à 8 pages de différentes rubriques tant fonctionnelles que communicatives qui proposent des activités pratiques et guidées ainsi que des réservoirs d'apprentissage.

- ◆ Une stricte progression dans la difficulté des textes et des activités est toujours respectée.
- ◆ Un bilan / évaluation est proposé en fin de chaque unité.
- ◆ Les Compétences pour l'oral sont tous proposés avec un CD audio inclus.
- ◆ Les corrigés se trouvent à la fin de chacun des ouvrages.

| Compétences | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 (2008) |
|----------------------|----------|----------|----------|-----------------|
| Compréhension écrite | A1/A2 | A2/B1 | B1/B1+ | B2 |
| Expression écrite | A1/A2 | A2/B1 | B1/B1+ | B2 |
| Compréhension orale | A1/A2 | B1 | B2 | C1 |
| Expression orale | A1/A2 | B1 | B2 | C1 |

LEÇON 1 **VIVRE EN FAMILLE** T. Répéter

- **Objectifs de la leçon :** Comprendre ce qui se dit dans un récit en français oral.
- **Compétences :** - à l'écrit : lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.
- **Compétences à l'écrit :** - lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.

■ **1** Associe deux images au dialogue. Imprime... et...

■ **2** Qu'en-tu que ceux entrent ? Choisissez de phrases exactes.

| | |
|---|---|
| 1. C'est mon frère, avec deux enfants. | C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 2. C'est mon frère, avec deux enfants. | 2. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 3. C'est mon frère, avec deux enfants. | 3. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 4. C'est mon frère, avec deux enfants. | 4. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 5. C'est mon frère, avec deux enfants. | 5. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 6. C'est mon frère, avec deux enfants. | 6. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 7. C'est mon frère, avec deux enfants. | 7. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 8. C'est mon frère, avec deux enfants. | 8. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 9. C'est mon frère, avec deux enfants. | 9. C'est mon frère, avec deux enfants. |
| 10. C'est mon frère, avec deux enfants. | 10. C'est mon frère, avec deux enfants. |

Compréhension orale niveau 2

LEÇON 2 **PARTIR À L'ÉTRANGER**

- **Objectifs de la leçon :** Comprendre ce qui se dit dans un récit en français oral.
- **Compétences :** - à l'écrit : lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.
- **Compétences à l'écrit :** - lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.

■ **1** Associe au titre de cette photo.

■ **VOCABULAIRE ?**

- une valise, un sac à main, un bagage
- les bagages, les valises
- aller en vacances, partir, se rendre
- partir - le départ

Compréhension écrite niveau 1

LEÇON 3 **ÉVOQUER LE PASSÉ** 2. Interpréter

■ **1** Associe deux images au dialogue. Imprime... et...

■ **2** Qu'en-tu que ceux entrent ? Choisissez de phrases exactes.

■ **3** Associe au titre de cette photo.

■ **VOCABULAIRE ?**

Expression orale niveau 3

LEÇON 4 **VIVE LES VACANCES!**

- **Objectifs de la leçon :** Comprendre ce qui se dit dans un récit en français oral.
- **Compétences :** - à l'écrit : lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.
- **Compétences à l'écrit :** - lire et comprendre un texte ; parler et écouter ; comprendre un récit en français oral ; comprendre un récit en français oral.

CIRCUITS ET CROISIÈRES : VOYAGEZ AVEC JET TOUR

■ **1** Associe le circuit à la photo qui lui correspond.

■ **2** Choisissez une destination et justifiez votre choix en quelques lignes.

■ **3** Posez cinq questions sur ce circuit à votre tour.

Expression écrite niveau 2

| Compétences | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Compréhension écrite | 978-2-09-035200-9 | 978-2-09-035204-7 | 978-2-09-035211-5 |
| Expression écrite | 978-2-09-035201-6 | 978-2-09-035205-4 | 978-2-09-035208-5 |
| Compréhension orale + CD audio | 978-2-09-035202-3 | 978-2-09-035206-1 | 978-2-09-035210-8 |
| Expression orale + CD audio | 978-2-09-035203-0 | 978-2-09-035207-8 | 978-2-09-035209-2 |

COLLECTION EXPLIQUÉE DU FRANÇAIS

Grammaire expliquée du français

NIVEAU DÉBUTANT

- ◆ S. POISSON-QUINTON
- ◆ C. HUET-OGLE
- ◆ R. BOULET
- ◆ A. VERGNES-SIRIEYS

NIVEAU INTERMÉDIAIRE AVANCÉ

- ◆ S. POISSON-QUINTON
- ◆ R. MIMRAN
- ◆ M. MAHÉO-LE COADIC

Objectifs

La *Grammaire expliquée du Français* a pour objectif de répondre de façon très précise, claire et cohérente aux interrogations des apprenants de niveau débutant à avancé, désireux de communiquer à l'oral et à l'écrit avec l'assurance que donne une meilleure connaissance des formes et des emplois (sens et usage).

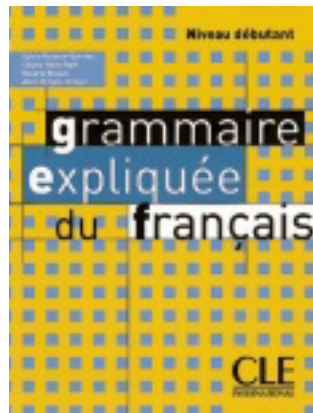
Contenus et organisation

- ◆ Organisée et méthodique, la *Grammaire expliquée du français* propose une description des outils grammaticaux et des modalités d'expression.
- ◆ Ses contenus sont indiqués dans le tableau ci-dessous.

- ◆ Chaque niveau est complété d'un cahier d'exercices (500 au niveau débutant et 600 au niveau intermédiaire), avec corrigés inclus. Ces cahiers permettent une fixation et une mise en pratique de tous les points étudiés dans les manuels de référence.
- ◆ Pour aider l'utilisateur, un glossaire explique les mots grammaticaux.
- ◆ Des conjugaisons et un index à double entrée complètent ces ouvrages.



niv. débutant **A1**
niv. intermédiaire **A2 B2**



Livre, niv. intermédiaire



Cahier d'exercices, niv. intermédiaire

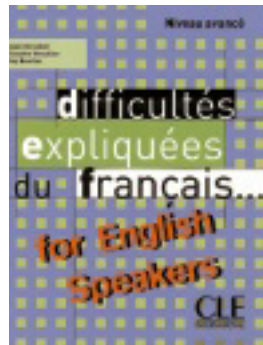
| Débutant (A1) | | Intermédiaire / avancé (A2/B2) | |
|----------------------------|---|--------------------------------|--|
| A. Les outils grammaticaux | 1. Le groupe du nom 2. Le verbe 3. Les mots invariables 4. Les différents types de phrases | Contenus | 1. Généralités : les sons du français, 2. Le verbe la prononciation, les accents et la ponctuation 3. La sphère du nom 4. La sphère du verbe 5. Les mots invariables 6. L'espace et le temps 7. Les différents types de phrases 8. La phrase simple et complexe 9. Les relations logico-temporelles et la grammaire de texte |
| B. Comment exprimer... | 1. L'idée du temps 2. L'idée du lieu 3. L'idée de la quantité 4. La caractérisation des choses et des personnes 5. L'idée de la comparaison, de la similitude et de l'opposition 6. L'idée de cause, de conséquence et de but 7. L'idée de la concession 8. L'idée de l'ordre, de la suggestion et du conseil 9. L'idée de la condition, de l'hypothèse et de la supposition 10. Une opinion | Rubriques | « À l'oral » présente des expressions de langue parlée, « Manières de dire » présente des expressions idiomatiques, « Pour aller plus loin » aborde certains points grammaticaux plus complexes, Un dictionnaire des verbes les plus fréquents avec leurs constructions. |

| <i>Grammaire expliquée du français</i> | Débutant (A1) | Intermédiaire avancé (A2/B2) |
|--|-------------------|------------------------------|
| Livre | 978-2-09-033706-8 | 978-2-09-033703-7 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033708-2 | 978-2-09-033704-4 |

Difficultés expliquées du français... for English speakers

- ◆ A. VERCOLLIER
- ◆ C. VERCOLLIER
- ◆ K. BOURLIER

Fruit de 15 ans de travail de trois professeurs expérimentés, cet ouvrage unique en son genre s'adresse à des étudiants anglophones de niveaux intermédiaire et avancé. Il s'adresse aussi à ceux qui ont acquis de bonnes bases en français et veulent se perfectionner en éliminant les erreurs de langue les plus tenaces.



- ◆ Les *Difficultés expliquées du français... for English Speakers* propose une approche nouvelle de la grammaire française. Elle part des difficultés réelles des étudiants, analyse les erreurs souvent commises, les explique et dégage les règles qui aideront les étudiants à ne plus les commettre.
- ◆ L'ouvrage a été élaboré à partir d'un relevé systématique

des erreurs les plus graves et les plus fréquentes. Les difficultés sont décrites dans un langage simple et clair.

- ◆ Un lexique explique les notions de base à ceux pour qui elles ne seraient pas encore familières.
- ◆ Des comparaisons entre l'anglais et le français sont régulièrement proposées avec de nombreux exercices de traduction.

- ◆ De nombreux exercices d'application sont intégrés à l'ouvrage.
- ◆ Les corrigés de tous les exercices se trouvent dans un livret proposé à part et qui permet un travail en autonomie.

| <i>Difficultés expliquées du français ... for english speakers</i> | | <i>Intermédiaire / avancé (A2/B2)</i> | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| Livre | | 978-2-09-033701-3 | |
| Corrigés | | 978-2-09-033844-7 | |

Vocabulaire expliqué du français

- ◆ R. MIMRAN
- ◆ N. LARGER



Livre, niv. débutant

Cahier d'exercices, niv. débutant

Comment s'organisent, se construisent, évoluent, vivent les mots en français ? Comment s'emploient-ils selon les contextes ? Quelles sont les erreurs à éviter ?

Comment apprendre, comprendre et mémoriser le vocabulaire français ?

Le *Vocabulaire expliqué du français* répond à toutes ces questions à partir du niveau débutant.

- ◆ Un cahier d'exercices (avec corrigés) accompagne chacun de ces ouvrages

Les ouvrages suivent l'organisation suivante :

| | Débutant | Intermédiaire / avancé |
|-------------------------|---|---|
| 1. La vie des mots | La forme des mots Le sens des mots | Morphologie et sémantique |
| 2. Les mots dans la vie | La culture dans les mots : onomatopées et cris d'animaux, quelques expressions idiomatiques | La culture dans les mots, les mots et leurs pièges, les sensations |
| 3. Les mots et vous | <i>Avoir, il y a, faire, dire, voir...</i> : verbes connus et verbes plus précis à découvrir, et glissement de sens de quelques verbes très simple (<i>penser à, penser de, parler à, parler de, tenir quelque chose, tenir à quelque chose</i>). | Que faut-il substituer à certains mots passe-partout comme « il y a », « être », « avoir », « faire », « mettre », « dire » ? |

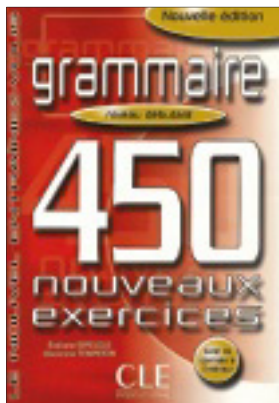
| <i>Vocabulaire expliqué du français</i> | Débutant | Intermédiaire / avancé |
|---|-------------------|------------------------|
| Livre | 978-2-09-033138-7 | 978-2-09-033719-8 |
| Cahier d'exercices | 978-2-09-033137-0 | 978-2-09-033721-1 |

COLLECTION LE NOUVEL ENTRAÎNEZ-VOUS

450 nouveaux exercices

- ◆ É. SIREJOLS ◆ G. TEMPESTA
- ◆ D. RENAUD ◆ P. CLAUDE
- ◆ TH. GALLIER ◆ L. HERMELINE
- ◆ I. CHOLLET ◆ J-M. ROBERT
- ◆ O. GRAND-CLÉMENT

Une collection d'exercices et d'activités efficaces, complets par niveau d'apprentissage (débutant, intermédiaire, avancé). Une série d'ouvrages de grammaire, de vocabulaire, de conjugaison et d'orthographe pour s'entraîner en classe ou à la maison.



Chaque volume est organisé en chapitres notionnels et correspond à un niveau de difficulté. Les corrigés sont dans un livret inclus.

CD-Rom

- ◆ Ces CD-Rom reprennent les contenus des livres et permettent une utilisation interactive et une autocorrection.
- ◆ Sonorisation des bilans.

- ◆ Système d'auto-évaluation permettant de progresser dynamiquement et en autonomie.
- ◆ Des fonctions lexicales, de suivi et de conjugaison sont apportées.

| | | Grammaire 450 exercices | Vocabulaire 450 exercices | Conjugaison 450 exercices | Orthographe 450 exercices |
|------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Livre + corrigés | Débutant | 978-2-09-033740-2 | 978-2-09-033596-5 | 978-2-09-033590-4 | 978-2-09-033593-4 |
| CD-Rom | Débutant | 978-2-09-032291-0 | 978-2-09-032302-3 | 978-2-09-032295-8 | 978-2-09-032297-2 |
| Livre + corrigés | Intermédiaire | 978-2-09-033741-9 | 978-2-09-033597-2 | 978-2-09-033591-0 | 978-2-09-033594-1 |
| CD-Rom | Intermédiaire | 978-2-09-032292-7 | 978-2-09-032303-0 | 978-2-09-032296-5 | 978-2-09-032298-9 |
| Livre + corrigés | Avancé | 978-2-09-033742-6 | | | |
| CD-Rom | Avancé | 978-2-09-032293-4 | | | |

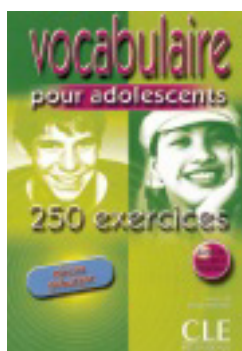
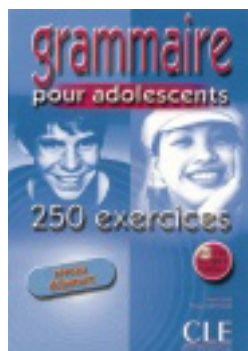
Grammaire pour adolescents - 250 exercices Vocabulaire pour adolescents - 250 exercices

- ◆ N. BIÉ
- ◆ PH. SANTINAN

De nouveaux cahiers pour systématiser l'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire, à la fois au format papier et multimédia !



Chaque volume comprend 250 exercices et activités illustrés en couleurs, repris intégralement (avec le son) sur le CD-Rom correspondant.

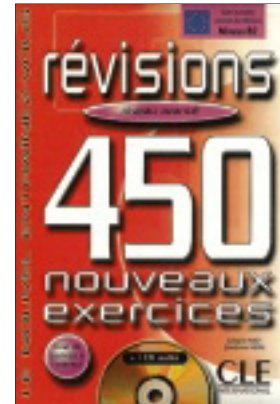


| | | Grammaire 250 exercices | Vocabulaire 250 exercices |
|--------------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|
| Livre + corrigés | Débutant | 978-2-09-033526-2 | 978-2-09-033527-9 |
| CD-Rom PC / Mac débutant | Débutant | 978-2-09-032307-8 | 978-2-09-032308-5 |
| Livre + corrigés | Intermédiaire | 978-2-09-033528-6 | 978-2-09-033529-3 |

Révisions 450 exercices

- ◆ A.-M. JOHNSON
- ◆ F. CUNY
- ◆ C. HUET
- ◆ S. VIDAL

Organisés autour des principaux actes de parole et descripteurs du CECR, ces ouvrages permettent de réviser de façon pratique les contenus grammaticaux et lexicaux dans un contexte de communication. Un CD audio est inclus dans chaque ouvrage.



CD-Rom

Comme le reste de la collection, 2 CD-Rom correspondent aux deux niveaux avec un système d'auto-évaluation permettant de progresser dynamiquement. Ils reprennent les contenus du livre et du CD audio et permettent une utilisation interactive et une autocorrection efficace. Des fonctions lexicales, de suivi et de conjugaison sont apportées.

◆ Le niveau débutant correspond aux objectifs développés pour accéder aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen de référence, le niveau intermédiaire pour accéder au niveau B1 et le niveau avancé pour accéder au niveau B2.

◆ Ces objectifs correspondent par ailleurs aux objectifs du *Delf*, avec une adéquation au *Delf* A1 et au *Delf* A2 pour les *Révisions 450 exercices - débutant*, au *Delf* B1 pour *Révisions 450 exercices - intermédiaire* et une adéquation au *Delf* B2 pour *Révisions 450 exercices - avancé*.

| Révisions 450 exercices | Débutant (A1/A2) | Intermédiaire (B1) | Avancé (B2) |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| Livre + corrigés + cd audio | 978-2-09-033595-8 | 978-2-09-033601-6 | 978-2-09-033559-0 |
| CD-Rom | 978-2-09-032304-7 | 978-2-09-032305-4 | |

Internet 150 activités

- ◆ G. CUSTERS
- ◆ É. PÂQUIER
- ◆ CH. RODIER

Alors même que de plus en plus d'établissements et d'élèves sont connectés à la toile, ces ouvrages utiles et intéressants proposent 150 activités par niveau autour d'une sélection d'une cinquantaine de sites pertinents pour leur apport pédagogique.



Niveau débutant

◆ Utilisables en classe ou à la maison, à partir d'un niveau débutant / A1, cet ouvrage est un habile support pour naviguer tout en construisant son apprentissage. ◆ Mélant habilement curiosité et goût pour la découverte à une pédagogie progressive et moderne, ils proposent pour

chaque site un ensemble d'objectifs variés accompagnés d'activités vivantes et motivantes, fermées ou semi-ouvertes. ◆ Les thématiques sont aussi motivantes que possible : utilisation de moteurs de recherche, premiers pas sur l'Internet, présenter un pays, Médecins sans frontières, Saint-Exupéry et

permettent toutes de travailler des compétences précises avec pour support le site choisi. ◆ Chaque livre propose une cinquantaine de fiches comportant chacune 3 activités. Certaines fiches peuvent être faites en une séance de 45 min, d'autres en plusieurs séances de classe.

| Internet - 150 activités | Débutant (A1/A2) | Intermédiaire (B1) |
|--------------------------|-------------------|--------------------|
| Livre + corrigés | 978-2-09-033347-3 | 978-2-09-033599-6 |

CIVILISATION

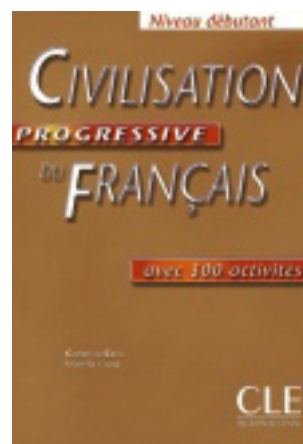
Civilisation progressive du français

- ◆ C. CARLO
- ◆ M. CAUSA
- ◆ R. STEELE
- ◆ J. PÉCHEUR

De véritables ouvrages de civilisation pour les élèves de niveaux débutant à avancé, qui mêlent description de la France et de la société française et activités.

- ◆ Une présentation descriptive et explicative de ce qui change et demeure de la France et de la société française. Sous une forme pratique et illustrée, une information riche et détaillée classée par thèmes.
- ◆ La page de gauche met en situation des éléments de civilisation (textes, documents authentiques, tableaux, textes,

- photos, illustrations, etc.).
- ◆ La page de droite permet une exploitation systématique de ces éléments dans des activités aussi variées que nombreuses (300 en tout au niveau débutant, plus de 400 au niveau intermédiaire).
- ◆ La livret de corrigés des activités est proposé à part et donne des informations complémentaires.



| Civilisation progressive du français | Débutant | Intermédiaire |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033989-5 | 978-2-09-033358-9 |
| Corrigés | 978-2-09-033991-8 | 978-2-09-033322-0 |
| Tests d'évaluation | 978-2-09-033755-6 | 978-2-09-033767-9 |

Civilisation progressive de la francophonie

- ◆ J. NOUTCHIÉ

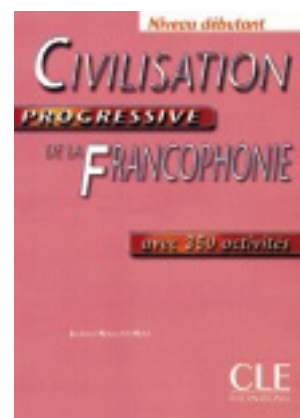
Pour découvrir et étudier la diversité et la richesse de la francophonie !

- ◆ La Francophonie : un ensemble de 68 pays (membres et observateurs) qui ont la langue française en partage et qui lui donnent les couleurs de leur culture et de leurs modes de vie.
- ◆ Avec ces ouvrages à partir du niveau débutant, faites le voyage dans cette francophonie extrêmement vivante.
- ◆ La collection « Civilisation progressive de la francophonie » propose :
 - au niveau débutant : une présentation succincte des pays et des institutions, et un parcours à travers 15 thématiques des civilisations francophones (danses, rythmes musicaux, mode, cinéma, littérature, langues maternelles...);
 - au niveau intermédiaire : un parcours régional illustrant chacun des représentants du monde francophone (Afrique de l'Ouest, Maghreb, Afrique des Grands Lacs, Moyen-Orient / Proche-Orient, Europe, Amérique / Caraïbes, DOM - TOM).

- ◆ Dans l'esprit de la collection progressive, agrémentés de nombreuses activités (200 au premier niveau, 300 au deuxième), les ouvrages présentent :
 - sur les pages de gauche une description thématique ;
 - et sur les pages de droite les exercices et activités d'application.
- ◆ Les corrigés se trouvent dans un livret à part qui contient également des informations culturelles complémentaires.
- ◆ Un ouvrage de tests des connaissances est également proposé à l'utilisateur.



Niveau débutant



| Civilisation progressive de la francophonie | Débutant | Intermédiaire |
|---|-------------------|-------------------|
| Livre | 978-2-09-033143-1 | 978-2-09-033945-1 |
| Corrigés | 978-2-09-033144-8 | 978-2-09-033946-8 |
| Tests d'évaluation | 978-2-09-033886-7 | |

La France de toujours

- ◆ N. MAUCHAMP

Thèmes abordés : La géographie de la France, l'histoire de France, le patrimoine culturel, les régions françaises, la France d'outre-mer, l'Union européenne. Une lecture est possible à tous les niveaux (débutant, moyen,

avancé). L'ouvrage servira de référence à des étudiants étrangers désireux de mieux connaître la France d'hier et d'aujourd'hui.

La France de toujours
La France de toujours 978-2-09-033122-6



Civilisation en dialogues / débutant

♦ O. GRAND-CLÉMENT

♦ *La Civilisation en dialogues* est destinée à un public de grands adolescents ou d'adultes de niveau débutant.

♦ *La Civilisation en dialogues* propose un ensemble de dialogues simples, vivants et naturels qui, à travers des situations de la vie quotidienne, renvoient aux spécificités de la culture française et aux évolutions de la société française actuelle.

♦ L'objectif de l'ouvrage est de sensibiliser les apprenants au mode de vie à la française, aux

valeurs et aux références partagées des Français, aux grands principes fondateurs de leur pays.

♦ Chacune des 26 leçons peut être utilisée de manière indépendante. Elles se composent chacune :

- d'un dialogue (enregistré sur le CD audio inclus), centré sur un thème précis qui éveille la curiosité et suscite des interrogations ;

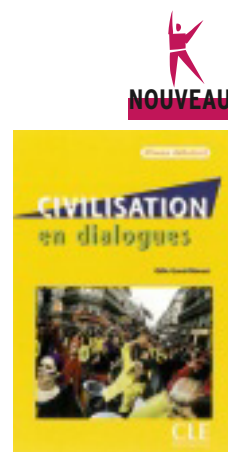
- d'informations qui éclairent les différents points du thème traité

en fournissant des données sociologiques ou historiques, des statistiques, des sondages, des illustrations ;

- d'activités qui incitent l'apprenant à s'impliquer activement dans son apprentissage, stimulent son observation, son analyse et sa réflexion et l'aide à assimiler les informations.

♦ Des bilans permettent de contrôler les connaissances acquises.

♦ Un index de mots clés facilite la recherche de



points précis sur un thème donné.

♦ Les corrigés inclus permettent une complète autonomie.

Civilisation en dialogues

Civilisation en dialogues 978-2-09-035214-6

Vidéos de civilisation

♦ Des vidéos de civilisation aux contenus simples et courts (2 à 3 minutes par séquence).

Des vidéos graduées sur quatre niveaux dès le début de l'apprentissage (débutant, intermédiaire, avancé, perfectionnement). Un livret pédagogique dans chaque boîtier. Cette collection a été réalisée avec la collaboration du centre de linguistique de Besançon.



| Vidéos de civilisation | | PAL | NTSC |
|------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| L'espace des Français | Débutant | 978-2-09-032337-5 | 978-2-09-032338-2 |
| Une journée de Français | Débutant | 978-2-09-032365-8 | 978-2-09-032366-5 |
| Le calendrier des Français | Intermédiaire | 978-2-09-032335-1 | 978-2-09-032336-8 |
| Le cadre de vie des Français | Intermédiaire | 978-2-09-032368-9 | 978-2-09-032369-6 |
| Les loisirs des Français | Intermédiaire | 978-2-09-032371-9 | 978-2-09-032372-6 |
| Une vie de Français | Avancé | 978-2-09-032339-9 | 978-2-09-032340-5 |
| Les passions des Français | Avancé | 978-2-09-032374-0 | 978-2-09-032375-7 |
| Les débats des Français | Perfectionnement | 978-2-09-032341-2 | 978-2-09-032342-9 |

Communication en images

♦ R. ANGENIOL

♦ I. MORIEUX

♦ É. GRANDET

La vidéo *Communication en images* s'adresse à un large public adolescent et adulte. 33 séquences vidéos mettent en scène, dans des situations de la vie courante, 6 personnages d'origine, de sexe et d'âge différents. À travers 7 modules de complexité croissante, de A1 à B2, on découvre les liens qui unissent ces différents personnages.

♦ L'approche est communicative.

♦ L'accent est mis sur la compréhension orale, base de l'acquisition d'une langue étrangère. Un travail de repérage des structures et du lexique est d'abord mis en oeuvre. Vient ensuite l'acquisition des connaissances qui permettront à l'apprenant de prendre la parole et de s'exprimer dans son environnement quotidien.

♦ Des mots et des expressions de la langue familière alternent avec des registres de langue plus soutenus ou formels. La diversité des séquences permet également une sensibilisation à des situations et des comportements relevant de la culture française.

Communication en images

Vidéo DVD 978-2-09-032377-1 978-2-09-032378-8

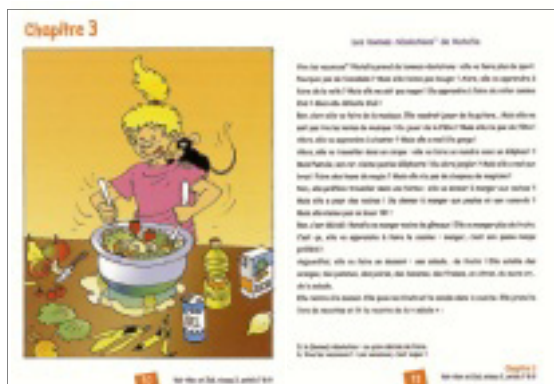


LECTURES EN FRANÇAIS FACILE / ENFANTS

Les cahiers de lecture d'Alex et Zoé

◆ C. SAMSON

Pour accompagner la méthode (voir p. 6) la plus utilisée pour les enfants dans le monde entier, 3 cahiers de lecture sont désormais disponibles, un par niveau.



Les aventures d'Alex et Zoé et de leurs amis s'enrichissent et se diversifient : des textes illustrés sont donnés à lire et sont complétés par des activités

de compréhension et d'expression écrites. Il y a 250 mots environ dans *Alex et Zoé à Paris* (24 pages). Il y en a 380 environ dans

Alex et Zoé en vacances (24 pages) et environ 500 dans *Alex et Zoé font le tour du monde* (32 pages). Ces 3 histoires originales



| Cahiers de lecture d'Alex et Zoé | Niveau | |
|-----------------------------------|--------|-------------------|
| Alex et Zoé à Paris | 1 | 978-2-09-031665-0 |
| Alex et Zoé en vacances | 2 | 978-2-09-031680-3 |
| Alex et Zoé font le tour du monde | 3 | 978-2-09-031692-6 |

Graine de lecture



◆ Cette collection propose une série de titres parmi lesquels des adaptations des grands contes populaires (Perrault, etc.). L'appareil pédagogique est motivant, grâce à des activités à réaliser

avant, pendant et après la lecture. ◆ La collection comporte 3 niveaux tout en couleurs correspondant à 200, 300 et 500 mots, chacun d'une progression grammaticale dosée

et du niveau d'enseignement correspondant (passé composé à partir du niveau 3, etc.). ◆ Le nombre de mots par page est également maîtrisé pour une intégration cohérente des mots nouveaux, tout comme

les structures langagières qui restent toujours très simples. ◆ Les mots nouveaux ou difficiles font l'objet d'une annexe.

Niveau 1 : 200 mots
Niveau 2 : 300 mots
Niveau 3 : 500 mots

| Graine de lecture | Niveau | |
|-------------------------|--------|-------------------|
| Le Petit Chaperon Rouge | 1 | 978-2-09-031664-3 |
| Le Petit Poucet | 1 | 978-2-09-031666-7 |
| Barbe Bleue | 2 | 978-2-09-031679-7 |
| Merlin l'Enchanteur | 2 | 978-2-09-031681-0 |
| Le Chat botté | 3 | 978-2-09-031693-3 |



Lectures faciles

Pour faire entrer la lecture dans la classe de FLE, de petits ouvrages d'adaptations mais aussi de création (polars) proposent un texte, des activités pédagogiques et un lexique mesuré.

Les plus grands auteurs classiques ou de renommée sont ainsi à la portée des apprenants, dès le niveau débutant.



Niveau 1 : 400 à 700 mots

Niveau 2 : 700 à 1 700 mots

Niveau 3 : 1 200 à 1 700 mots

Niveau 4 : plus de 1 700 mots

| Titre | Auteur | Niveau | Livre | Livre + cassette audio | Cassette seule |
|-------------------------------------|---------------------------|--------|-------------------|------------------------|-------------------|
| Les Trois Mousquetaires | A. Dumas | 1 | 978-2-09-031806-7 | | 978-2-09-032959-9 |
| La Reine Margot | A. Dumas | 1 | 978-2-09-031920-0 | | |
| Un hiver dans les glaces | J. Verne | 1 | 978-2-09-031798-5 | | |
| Les cinq cents millions de la Bégum | J. Verne | 1 | 978-2-09-031797-8 | | |
| Le Tour du monde en 80 jours | J. Verne | 1 | 978-2-09-031807-4 | | 978-2-09-032955-1 |
| Un capitaine de quinze ans | J. Verne | 1 | 978-2-09-031808-1 | | |
| Vingt Mille Lieues sous les mers | J. Verne | 1 | 978-2-09-031809-8 | | 978-2-09-032956-8 |
| Michel Strogoff | J. Verne | 1 | 978-2-09-031822-7 | | 978-2-09-032921-6 |
| Cinq Semaines en ballon | J. Verne | 1 | 978-2-09-031971-2 | 978-2-09-032977-3 | 978-2-09-032971-1 |
| Autour de la Lune | J. Verne | 1 | 978-2-09-031820-3 | 978-2-09-032982-7 | 978-2-09-032976-6 |
| Voyage au centre de la Terre | J. Verne | 1 | 978-2-09-031917-0 | 978-2-09-032919-3 | 978-2-09-032917-9 |
| François le Champi | G. Sand | 1 | 978-2-09-031799-2 | | |
| La Mare au diable | G. Sand | 1 | 978-2-09-031973-6 | 978-2-09-032979-7 | 978-2-09-032973-5 |
| La Petite Fadette | G. Sand | 1 | 978-2-09-031821-0 | | |
| Chéri-Bibi | G. Leroux | 1 | 978-2-09-031977-4 | | |
| Jacquou le croquant | E. Le Roy | 1 | 978-2-09-031974-3 | 978-2-09-032980-3 | 978-2-09-032974-2 |
| Lancelot | Ch. De Troye | 1 | 978-2-09-031976-7 | 978-2-09-032981-0 | 978-2-09-032975-9 |
| L'Homme à l'oreille cassée | E. About | 1 | 978-2-09-031975-0 | | |
| La Guerre des boutons | L. Pergaud | 1 | 978-2-09-031925-5 | | 978-2-09-032960-5 |
| Tartarin de Tarascon | A. Daudet | 1 | 978-2-09-031918-7 | 978-2-09-032920-9 | 978-2-09-032918-6 |
| En famille | H. Malot | 1 | 978-2-09-031972-9 | 978-2-09-032978-0 | 978-2-09-032972-8 |
| Arsène contre Herlock Scholmès | M. Le Blanc | 2 | 978-2-09-031816-6 | | |
| La Tulipe noire | A. Dumas | 2 | 978-2-09-031811-1 | | |
| Le Comte de Monte-Cristo | A. Dumas | 2 | 978-2-09-031884-5 | | 978-2-09-032928-5 |
| Robin des bois | A. Dumas | 2 | 978-2-09-031980-4 | | |
| 20 ans après | J. Verne | 2 | 978-2-09-031813-5 | | |
| Deux ans de vacances | J. Verne | 2 | 978-2-09-031979-8 | | |
| Maigret et la jeune morte | G. Simenon | 2 | 978-2-09-031815-9 | | 978-2-09-032957-5 |
| Maigret et la grande perche | G. Simenon | 2 | 978-2-09-031810-4 | | 978-2-09-032958-2 |
| Un Noël de Maigret | G. Simenon | 2 | 978-2-09-031984-2 | | 978-2-09-032962-9 |
| Maigret et la vieille dame | G. Simenon | 2 | 978-2-09-031981-1 | | 978-2-09-032961-2 |
| Les Misérables | V. Hugo | 2 | 978-2-09-031812-8 | | 978-2-09-032963-6 |
| Eugénie Grandet | H. De Balzac | 2 | 978-2-09-031921-7 | | |
| Le Roman de la momie | Th. Gautier | 2 | 978-2-09-031926-2 | 978-2-09-032927-8 | 978-2-09-032926-1 |
| Une vie | G. De Maupassant | 2 | 978-2-09-031978-1 | | |
| La Chartreuse de Parme | Stendhal | 2 | 978-2-09-031919-4 | | |
| Paul et Virginie | Bernardin De Saint-Pierre | 2 | 978-2-09-031985-9 | | |
| La Belle Époque | Roussel | 2 | 978-2-09-031924-8 | | |
| Notre-Dame de Paris | V. Hugo | 3 | 978-2-09-031814-2 | | |
| La Cousine Bette | H. Balzac | 3 | 978-2-09-031986-6 | | |
| Le Mystère de la chambre jaune | G. Leroux | 3 | 978-2-09-031989-7 | | |
| La Bête humaine | E. Zola | 3 | 978-2-09-031922-4 | | |
| Madame Bovary | G. Flaubert | 4 | 978-2-09-031993-4 | | |
| La Francophonie | J-L. Joubert | 4 | 978-2-09-031994-1 | | |
| Polars originaux | | | | | |
| L'heure du crime | D. Renaud | 1 | 978-2-09-031824-1 | | |
| Assurances touristes | D. Renaud | 1 | 978-2-09-031823-4 | | |
| Coup de cœur | G. Delteil | 2 | 978-2-09-031990-3 | | |
| Meurtre dans un jardin français | B. Nicodeme | 2 | 978-2-09-031982-8 | | 978-2-09-032964-3 |
| Mission secrète | J-B. Pouy | 3 | 978-2-09-031983-5 | | |

Collection Découverte



La collection « Découverte », c'est surtout le plaisir de lire tout au long de l'apprentissage du français au collège et au lycée, en 7 niveaux dont un niveau Intro pour les débutants complets.

Niveaux Intro et 1 : 1^{re} année de français

Niveau 2 : 2^e année de français

Niveau 3 : 3^e année de français

Niveaux 4, 5 et 6 : 4^e année de français et suivantes/ lycée / FLS



- ◆ Cette nouvelle collection en 7 niveaux, du niveau Intro (ou niveau 0) au niveau 6, est entièrement composée de textes originaux de 48 pages.

- ◆ Les histoires sont **conçues pour les adolescents** : des sujets modernes et adaptés aux motivations des jeunes, des histoires où l'intrigue domine, pour éveiller la curiosité et soutenir l'intérêt.

- ◆ De **nombreuses illustrations en couleurs** agrémentent la lecture tout en contextualisant l'histoire et facilitant la compréhension.

- ◆ Des **activités de compréhension** à la fin de chaque chapitre (Comprendre), pour vérifier que les lecteurs ont bien suivi l'histoire et pour les aider à poursuivre la lecture.

- ◆ Des **notes explicatives** en bas de page, pour faciliter la compréhension des mots les plus difficiles.

- ◆ Des activités à réaliser **avant la lecture** (*Découvrir*), pour aider les élèves à se mettre en situation, et après la lecture (*Discuter*), soit oralement en classe, soit par écrit à la maison.

- ◆ La progression est soigneusement étudiée, les contenus grammaticaux correspondent strictement à ceux des méthodes, en particulier *Junior* et *Junior Plus*.

- ◆ Des **enregistrements audio** pour chacune des lectures, enrichis de **musiques** et d'**effets sonores** particulièrement élaborés, plongent le lecteur au cœur de l'histoire.

C'est chouette, la vie ! niv. intro

Une lecture ponctuée par des illustrations permettant la compréhension du texte



Chapitre 1

Couleur café

C'est une fille. Une jolie fille blonde aux de grands yeux bleus. Elle s'appelle Anna. Elle a onze ans. Elle a deux frères. Un grand frère et un petit frère. Sa maman est une dame de quarante ans. Elle est grande et elle s'appelle Lucrèce. Elle vit seule avec ses trois enfants.

La famille d'Anna vit en France depuis six mois. Mais elle n'est pas française : elle est russe. Anna ne parle pas très bien le français, mais elle apprend vite. Il y a d'autres étrangers dans sa classe. Il y a des Marocains, des Toulousains, des Thaïlandais, des Chinois... Eya aime une Bretonne. Elle s'appelle Sonia. C'est l'amie d'Anna. Anna et Sonia sont inséparables. Tous les ensemble. En classe, dans la cour de récréation, à la cantine...

Anna est blonde, Sonia est brune. Anna a les yeux bleus, Sonia a les yeux verts. Anna a la peau blanche comme le sucre. Sonia n'a pas le gros nez, mais elle n'a pas le gros nez. Elle a la peau couleur café. C'est la...

Après l'année de France en russe. Anna aime le café. A son anniversaire, elle a deux invités. Elle aime le café. Elle aime le café pour le faire au collège.

Des notes explicatives en bas de page

COMPRENDRE

- Choisis la bonne réponse.
 - Anna est russe - française - italienne.
 - Elle vit en France - en Russie - en Espagne.
 - Elle apprend le français - l'anglais - l'italien.
 - Son amie est Anna - Lucrèce - Nanyka.
- Vrai ou faux ?

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Anna est blonde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Sonia a les yeux bleus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le père de Sonia est français. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La famille d'Anna est française. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La famille d'Anna vit chez son amie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Anna joue du violon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Sonia joue du piano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- Écris la bonne réponse.

| | |
|----------|--|
| a. Anna | 1. Elle a les yeux bleus. <input type="checkbox"/> |
| | 2. Elle a les yeux verts. <input type="checkbox"/> |
| | 3. Elle a les yeux noirs. <input type="checkbox"/> |
| b. Sonia | 4. Elle est blonde. <input type="checkbox"/> |
| | 5. Elle est brune. <input type="checkbox"/> |
| | 6. Elle est russe. <input type="checkbox"/> |

Des activités de compréhension

DISCUTER

Imagine...
 Un autre lieu pour cette histoire.

Réfléchis...

- Après les vacances de Noël, est-ce qu'Anna retourne en France ?
- Les deux mamans vont-elles à Saint-Martinbourg ?
- Anna et Lucrèce vont-elles à nouveau ensemble ?
- À ton avis, cette histoire est-elle imaginable dans la vie ?

Donne ton opinion...

- Il y a des fois où tu fais peur à Anna et à Sonia dans une langue étrangère ?
- Est-ce que tu aimerais faire les études dans une autre langue et dans un autre pays ?
- Que penses-tu d'une famille, comme celle de Sonia, où un père est dans deux langues ?

Parle...

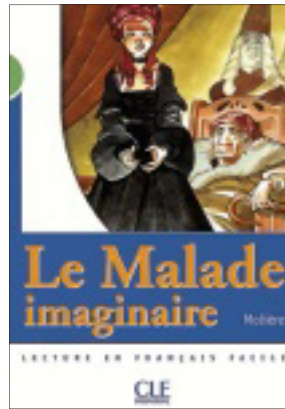
- Est-ce que tu aimerais les voyages ? La pollution dans les pays chauds ? Les pays froids ?
- Il y a des vacances étrangères dans ta classe ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Les personnes qui parlent de deux langues sont-elles plus ou moins ? Comment ça se passe chez eux ?
- As-tu un(e) ami(e) bilingue, comme le sont Anna et Sonia ?

Des activités de réflexion pour aller plus loin

| Collection Découverte | Auteur | Niveau | Livre | CD audio seul |
|---------------------------------|----------------|--------|-------------------|-------------------|
| C'est chouette, la vie N | G. Tempesta | Intro | 978-2-09-031509-7 | 978-2-09-032695-6 |
| L'Arc en ciel N | R. Barnes | Intro | 978-2-09-031511-0 | 978-2-09-032665-9 |
| Chiens et chats | D.Renaud | Intro | 978-2-09-031507-3 | 978-2-09-032677-2 |
| Jojo | R. Barnes | Intro | 978-2-09-031508-0 | 978-2-09-032678-9 |
| La Baleine N | C.Talguen | 1 | 978-2-09-031478-6 | 978-2-09-032696-3 |
| Un étrange voisin N | C.Miquel | 1 | 978-2-09-031477-9 | 978-2-09-032666-6 |
| Dans la maison bleue | Th. Gallier | 1 | 978-2-09-031522-6 | 978-2-09-032679-6 |
| Folie d'ours | D. Enaud | 1 | 978-2-09-031523-3 | 978-2-09-032680-2 |
| Concert en Bretagne | C.Talguen | 1 | 978-2-09-031524-0 | 978-2-09-032681-9 |
| Avis de recherche N | A.Mariage | 2 | 978-2-09-031476-2 | 978-2-09-032693-2 |
| La lettre de Cordoue | Th. Gallier | 2 | 978-2-09-031532-5 | 978-2-09-032682-6 |
| Trésor de guerre | D.Renaud | 2 | 978-2-09-031533-2 | 978-2-09-032683-3 |
| Au secours ! | A.Mariage | 2 | 978-2-09-031534-9 | 978-2-09-032684-0 |
| Un parfum de printemps | Th. Gallier | 2 | 978-2-09-031544-8 | 978-2-09-032687-1 |
| On a volé Mona Lisa N | C.Talguen | 3 | 978-2-09-031447-2 | 978-2-09-032694-9 |
| Un soir au cirque N | G.Tempesta | 3 | 978-2-09-031448-9 | 978-2-09-032697-0 |
| La veste noire | E. Wilwerth | 3 | 978-2-09-031542-4 | 978-2-09-032685-7 |
| Le piège était presque parfait | D.Renaud | 3 | 978-2-09-031543-1 | 978-2-09-032686-4 |
| Photos de nuit N | Th. Gallier | 4 | 978-2-09-031556-1 | 978-2-09-032668-0 |
| Le troisième œil | D.Renaud | 4 | 978-2-09-031552-3 | 978-2-09-032688-8 |
| Le cœur entre les dents | M. Ponty | 4 | 978-2-09-031553-0 | 978-2-09-032689-5 |
| Un cheval pour la vie N | D.Renaud | 5 | 978-2-09-031572-1 | 978-2-09-032669-7 |
| Triste trafic | D.Renaud | 5 | 978-2-09-031571-4 | 978-2-09-032691-8 |
| Finale à trois | D.Renaud | 5 | 978-2-09-031570-7 | 978-2-09-032690-1 |
| L'arbre et les lycéens N | R. Mimran | 6 | 978-2-09-031577-6 | 978-2-09-032667-3 |
| La nuit mouvementée de Rachel | M.-A. Clermont | 6 | 978-2-09-031560-8 | 978-2-09-032692-5 |

Collection Mise en scène

Une collection, avec ou sans CD, spécialement conçue pour les jeunes. Elle met en scène des histoires adaptées : des pièces classiques de théâtre, des romans épiques ou encore des fictions.



- ◆ Des bandes-dessinées dialoguées s'insèrent astucieusement dans le déroulement du récit. Elles permettent une lecture plus attrayante.
- ◆ L'appareil pédagogique propose des activités à réaliser après la lecture.
- ◆ La collection comporte 3 niveaux :

- ◆ Chaque niveau adopte une progression grammaticale rigoureuse suivant le niveau d'enseignement (passé composé à partir du niveau 2, par exemple).

- ◆ Certains textes sont enregistrés et joués par des comédiens professionnels et présentés dans un CD audio inclus. Ce CD favorise l'autonomie, l'écoute indépendante et permet de retrouver toute la richesse des personnages.


- Niveau 1 : de 300 à 500 mots**
- Niveau 2 : de 500 à 800 mots**
- Niveau 3 : de 800 à 1000 mots.**



| Collection Mise en scène | Auteur | Niveau | Livre | Livre + CD audio |
|--|------------------|--------|-------------------|-------------------|
| L'os mystérieux | C. Lauret | 1 | 978-2-09-031607-6 | |
| La morte amoureuse | Th. Gautier | 1 | 978-2-09-031610-0 | |
| Le bouchon de cristal (A. Lupin) | M. Leblanc | 1 | 978-2-09-031607-0 | 978-2-09-032915-5 |
| Les huit coups de l'horloge (A. Lupin) | M. Leblanc | 1 | 978-2-09-031608-7 | |
| La parure | G. de Maupassant | 1 | 978-2-09-031609-4 | |
| Le Horla N | G. de Maupassant | 2 | | 978-2-09-031629-2 |
| Carmen N | P. Mérimée | 2 | | 978-2-09-031630-8 |
| Arsène Lupin, gentleman cambrioleur | M. Leblanc | 2 | 978-2-09-031624-7 | 978-2-09-032913-1 |
| Cyrano de Bergerac | É. Rostand | 2 | 978-2-09-031625-4 | |
| Le Malade imaginaire | Molière | 2 | 978-2-09-031626-1 | |
| Hugo et les cartes magiques | C. Fauret | 2 | 978-2-09-031628-5 | |
| La peau de chagrin N | H. de Balzac | 3 | 978-2-09-031647-6 | |
| L'assomoir N | É. Zola | 3 | 978-2-09-031648-3 | |
| Le Vicomte de Bragelonne | A. Dumas | 3 | 978-2-09-031604-9 | 978-2-09-032912-4 |
| Opération Calamar géant | C. Fauret | 3 | 978-2-09-031644-5 | |
| La Révolte des ordinateurs | C. Fauret | 3 | 978-2-09-031627-8 | |
| L'Avare | Molière | 3 | 978-2-09-031645-2 | 978-2-09-032914-8 |
| Zadig N | Voltaire | 4 | 978-2-09-031643-8 | |

Arsène Lupin et les 8 coups de l'horloge

Une seconde fois, l'horloge sonne huit coups. Rénée continue d'observer. Un meuble pour ranger des habits : il ne reste qu'un fusil. Un calendrier montre une date : le 5 septembre.




« C'est l'anniversaire de leur départ... »
« Ah! La même date qu'aujourd'hui! »

« Quel hasard incroyable! confesse Hortense. - Il y a vingt ans aujourd'hui. - Que pensez-vous de tout cela? - La question, c'est cette longue-vue... cachez-vous le départ. À quoi sert une longue-vue ici, dans une salle? Pour l'utiliser, il faut monter dans les étages. Voulez-vous monter? »

Hortense accepte sans hésitation. Elle veut comprendre le mystère de ces lieux. Tous les deux montent dans l'escalier principal jusqu'au second étage. Là, ils prennent un autre escalier qui arrive sur une terrasse* entourée de murs.


« La longue-vue ne sert à rien ici. Nous pourrions redescendre, dit-elle. »
Rénée grimpe* au-dessus des murs pour mieux voir. De là, on peut observer toute la vallée, les grands arbres à Florillon.
« Je ne suis pas de votre avis, répond-il. Cette tour est un lieu d'observation. Regardez, si on observe* cette végétation... Oui, il y a un trou dans le mur. »
Rénée introduit la longue-vue dans le trou, et regarde. Silence.



« Quelle merveille! »
« Que voyez-vous? »

La lecture est ponctuée de bande dessinée faisant partie du dialogue.

Maurice Leblanc
(1864-1941)



Né à Reims en 1864, Maurice Leblanc fréquente les écrivains Guy de Maupassant et Gustave Flaubert. Journaliste, il écrit quelques romans et des pièces de théâtre.

Puis, le directeur du magazine *Je sais tout* lui demande d'imaginer un héros d'aventures policières, à la manière de Sherlock Holmes.

En 1905, Maurice Leblanc crée le personnage d'Arsène Lupin. De nombreuses publications, des adaptations pour le cinéma et le théâtre font le succès de ce personnage pendant plus d'un siècle.

Maurice Leblanc meurt en 1941.

L'auteur

Bibliographie de l'auteur

Pour comprendre la cinquième partie

Complétez avec les personnages : Hortense, prince Rénée, M. d'Algleronka.

Le découvre le passé de l'oncle d'..... Après la mort du couple infidèle, épouse la veuve de l'homme assassiné. Elle est très riche.

Le ne veut pas d'argent, il veut que signe un document. Ce document va permettre à de récupérer son argent.

Retrouvez dans la cinquième partie le contraire de chaque mot.

Exemple : dépendance → indépendance

Humide →
Intime →
Possible →
Heureuse →

Relevez dans toute l'histoire les éléments de description (physique et morale) du prince Rénée.

Description physique : Exemple : N est jeune (p. 8)

Description morale : Exemple : C'est honnête et sincère (p. 13)

Des activités de compréhension

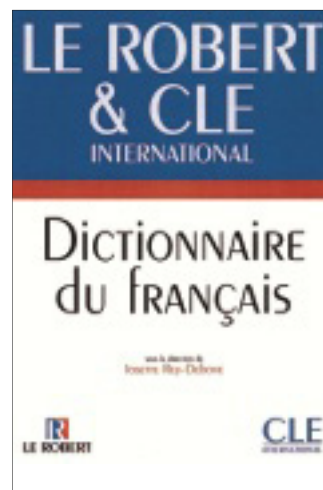
- Niveau 1 : 300-500 mots
- Niveau 2 : 500-800 mots
- Niveau 3 : 800-1000 mots
- Niveau 4 : 1000-1300 mots

DICTIONNAIRE ET PRÉCIS

Le Robert & CLE International Dictionnaire du français

Le dictionnaire moderne et contemporain des étudiants de français langue étrangère.

- ◆ Ce dictionnaire de langue décrit les mots du français dans un contexte de communication contemporaine.
- ◆ Véritable outil d'apprentissage et de référence, il propose 22 000 entrées, toutes rédigées avec un lexique maîtrisé de 5 000 mots.
- ◆ Les activités gratuites du site www.dicofle.net permettent aux étudiants de niveau intermédiaire de se perfectionner en français et de s'entraîner autour des contenus du Robert & CLE International.



Annotations on the left side:

- Noms et adjectifs sont donnés au masculin et au féminin. Un, une, le, la devant le nom rappellent le genre et montrent l'emploi.
- Les exemples sont des phrases.
- Les synonymes.
- Les contraires.
- Le numéro de conjugaison renvoie à un tableau détaillé.
- Les formes conjuguées courantes du verbe sont données dans les exemples.
- La place de l'adjectif.
- Des notes propres.

Annotations on the right side:

- Certaines formes conjuguées des verbes appartiennent à la nomenclature.
- Les faux amis de 14 langues sont signalés.
- Quelle préposition utiliser? Les constructions sont mises en évidence par des capitales.
- La forme pronominale du verbe est traitée en fin d'article. Un exemple montre l'accord du participe passé.
- Les expressions et les locutions sont indiquées très clairement.
- La prononciation de tous les mots est donnée en alphabet phonétique international.
- Les niveaux de langue sont indiqués très clairement.
- Des encadrés grammaticaux.

Précis de conjugaison

♦ I. CHOLLET
♦ J.-M. ROBERT

Pratique et complet, ce livre est le premier précis de conjugaison spécialement destiné aux élèves de français langue étrangère du monde entier.



- ♦ Il présente la conjugaison de 82 verbes modèles sélectionnés pour représenter l'ensemble des verbes français indispensables à un public d'étudiants non francophones.
- ♦ Le livre comporte 4 parties :
 1. un petit guide grammatical FLE, clair et simple, d'accès facile pour l'élève ;
 2. un mode d'emploi de tous les temps et de tous les modes, ainsi que de la voix passive et de la concordance des temps.

3. Les tableaux des 82 verbes, sur 1 ou 2 pages (pour 14 verbes) en fonction de l'importance du verbe dans la langue française. De nombreuses remarques et notes d'usage sont proposées :
 - auxiliaires *être* et *avoir*, la forme pronominale, la forme passive,
 - les verbes du premier groupe,
 - les verbes du deuxième groupe,
 - les verbes du troisième groupe ;

4. Le répertoire des verbes : les 5 300 verbes les plus utiles en français (pour information, un locuteur natif moyen ou de niveau C1 utilise généralement environ 1 000 verbes !). Les plus fréquents sont signalés en couleur. De même, cet index intègre quelques formes fléchies et leur renvoi au verbe.
 - ♦ Chaque verbe est conjugué à tous les modes personnels et impersonnels et à tous les temps de l'Indicatif, du Conditionnel, de l'Impératif et

du Subjonctif. Sont également présentés l'infinitif, le participe et le gérondif.

Seul est laissé de côté le conditionnel passé 2^e forme qui a la même forme que le plus-que-parfait du subjonctif ; le passé surcomposé, également très rare, est abordé dans la partie grammaticale de l'ouvrage.

Précis les verbes et leurs prépositions

♦ I. CHOLLET
♦ J.-M. ROBERT

Cet ouvrage original est le premier à apporter enfin une solution à cette véritable difficulté pour tout apprenant de français : la complexité de la construction des verbes. Il est spécialement destiné aux élèves de français langue étrangère du monde entier.

- ♦ Chaque entrée (1800) montre toutes les constructions des verbes avec les compléments, les prépositions et les conjonctions. Sont mises en évidence les différences de sens entre par exemple «tenir quelque chose» et «tenir à quelque chose».

- ♦ L'ordre alphabétique retenu permet une consultation facile et rapide.



NOUVEAU



| | |
|------------------------------|--|
| <i>Précis de conjugaison</i> | <i>Précis les verbes et leurs prépositions</i> |
| Livre 978-2-09-035250-4 | Livre 978-2-09-035253-5 |

MULTIMÉDIA

CD-Rom Alex et Zoé

Ce CD-Rom accompagne le niveau 1 de la méthode *Alex et Zoé* et comprend 30 activités autour de scénarios ludiques et de missions confiées à l'élève. Un parcours personnalisé, des animations, et une motivation supplémentaire.

Descriptif de la collection p. 6-7



NOUVEAU

CD-Rom Alex et Zoé

Niveau 1

CD-Rom

978-2-09-032094-7

CD-Rom Junior +

Ces CD-Rom reprennent les grandes images des unités « Révisions » de la méthode *Junior +* et proposent de nombreuses activités de recherche et de réutilisation des compétences acquises, en compréhension orale et écrite. Ils pourront également être utilisés de façon très ludique pour affiner les stratégies de recherche d'information en français.



Descriptif de la collection p. 14-15

CD-Rom Junior +

Niveau 1

Niveau 2

CD-Rom

978-2-09-032426-6

978-2-09-032436-5

CD-Rom Oh là là !

Les CD-Rom pour *Oh là là ! 1* et *2* proposent 32 activités ludiques et animées pour retrouver les personnages et les contenus de la méthode, en classe ou en dehors.

Descriptif de la collection p. 12-13



CD-Rom Oh là là !

Niveau 1

Niveau 2

CD-Rom

978-2-09-032895-0

978-2-09-032896-7

CD-Rom 250 exercices, pour les adolescents

La collection **250 nouveaux exercices pour les adolescents** disponible sur support électronique !

Descriptif de la collection p. 56



CD-Rom 250 exercices pour les adolescents

Débutant

Grammaire, 250 exercices pour les adolescents

978-2-09-032307-8

Vocabulaire, 250 exercices pour les adolescents

978-2-09-032308-5

À la rencontre de Philippe
CD-Rom et guide d'activités

♦ G. FURSTENBERG ♦ K. FENDT ♦ S. LEVET

Ce CD-Rom propose un véritable **film interactif** comprenant plusieurs scénarios possibles : les différents développements de l'histoire découlent entièrement des choix effectués par l'utilisateur. L'objectif principal de ce CD-Rom est de permettre aux étudiants de développer leur **compréhension du français oral** et particulièrement la langue authentique, telle qu'elle est parlée par les francophones natifs.

Le programme a été développé autour de trois principes fondamentaux :

- le principe d'**immersion** : l'étudiant est immergé dans un environnement authentique en plein Paris des années 80).
- le principe d'**interaction** : c'est l'étudiant qui fait progresser et aboutir l'histoire.
- le principe d'**exploration** : de nombreux outils permettent d'explorer l'histoire de manière non linéaire et de travailler sur la compréhension).

Le support multimédia permet une navigation très libre, intuitive et le recours aux outils nombreux comme un répertoire vidéo de gestuelle, d'actes de paroles, ou des rubriques Civilisation.

Le guide d'activités propose une variété d'exercices permettant de se familiariser avec l'ensemble des fonctionnalités proposées dans le programme et offre aux professeurs de nombreux prolongements pédagogiques pour une exploitation en classe.

Une licence exclusive du Massachusetts Institute of Technology (MIT).



NOUVEAU

Coffret à la rencontre de Philippe

Intermédiaire

CD-Rom + Livret

978-2-09-032315-6

CD-Rom Campus

Pour accompagner le niveau 1 de la méthode, un CD-Rom individuel est proposé avec 6 matières : grammaire, vocabulaire, phonétique, civilisation, compréhension écrite et compréhension orale. Il permet de réinvestir les acquis de la classe à travers 250 activités interactives. Compatible PC et Mac.

Descriptif de la collection p. 28-29



CD-Rom Campus

Niveau 1

CD-Rom

978-2-09-032797-7

CD-Rom Initial

Véritable outil complémentaire de la méthode *Initial 1*, ce CD-Rom propose plus de 200 nouvelles activités de réemploi, de complétion et de développement de l'apprentissage. Utilisant habilement des documents et des vidéos originales, il permettra à l'étudiant de réinvestir utilement ses acquis en grammaire, vocabulaire, phonétique,



civilisation, compréhension orale et compréhension écrite.
Descriptif de la collection p. 31

| CD-Rom Initial | Niveau 1 |
|----------------|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032294-1 |

CD-Rom Grammaire progressive du Français

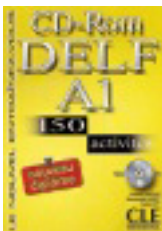
Le CD-Rom indispensable pour tous les étudiants débutants.
Descriptif de la collection p. 45



| CD-Rom Grammaire progressive du Français | Débutant |
|--|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032290-3 |
| Livre + CD-Rom | 978-2-09-033973-4 |

CD-Rom DELF A1

Pour préparer le DELF dans les conditions réelles de l'examen et évaluer son niveau de Français grâce à la version numérique de l'ouvrage *DELF A1 150 activités*.
Descriptif de la collection p. 39



| CD-Rom DELF A1 - 250 activités | |
|--------------------------------|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032852-3 |

CD-Rom 450 nouveaux exercices



L'intégralité de la collection 450 nouveaux exercices disponible sur support électronique !
Descriptif de la collection p. 56-57

| CD-Rom 450 exercices | Débutant | Intermédiaire | Avancé |
|---------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Grammaire 450 exercices | 978-2-09-032291-0 | 978-2-09-032292-7 | 978-2-09-032293-4 |
| Vocabulaire 450 exercices | 978-2-09-032302-3 | 978-2-09-032303-0 | |
| Orthographe 450 exercices | 978-2-09-032297-2 | 978-2-09-032298-9 | |
| Conjugaison 450 exercices | 978-2-09-032295-8 | 978-2-09-032296-5 | |
| Révision 450 exercices | 978-2-09-032304-7 | 978-2-09-032305-4 | |

CD-Rom Français.com



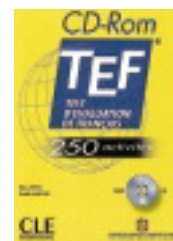
80 exercices sur CD-Rom pour s'entraîner au français professionnel et des affaires. Ce cédérom propose une adaptation sur support numérique de 80 exercices issus de la méthode *Français.com*. L'application propose deux modes d'utilisation différents: un mode Entraînement et un mode Evaluation. Le mode Evaluation donne la possibilité à l'utilisateur d'accéder à un historique qui lui permet de visualiser son parcours ainsi que de consulter

les scores obtenus à chaque exercice. Cet ouvrage constitue un complément de cours idéal pour les usagers de la méthode *Français.com*.
Descriptif de la collection p. 34-35

| CD-Rom Français.com | Débutant | Intermédiaire |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032606-2 | 978-2-09-032604-8 |

CD-Rom TEF - 250 activités

En supplément du livre de préparation au TEF, ce nouveau CD-Rom permet à l'étudiant de retrouver les 250 exercices du livre de façon aléatoire, avec des conseils utiles. Il peut aussi bien être utilisé comme matériel pour la classe que comme complément pour s'entraîner, seul, à la passation du TEF.



Descriptif de la collection p. 37

| TEF - 250 activités | |
|---------------------|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032852-3 |

CD-Rom TCF - 250 activités

Un CD-Rom permet à l'étudiant de se préparer au TCF, en retrouvant les 250 exercices du livre de façon aléatoire, avec des conseils utiles. Ce test donne rapidement un positionnement des candidats sur l'échelle des six niveaux du Conseil de l'Europe/Nouveau DELF-DALF. Le TCF permet d'accéder, suivant les résultats obtenus, à l'épreuve



du DELF-DALF correspondante.

| TCF - 250 activités | |
|---------------------|-------------------|
| CD-Rom | 978-2-09-032309-2 |

DESCRIPTIF DELF - DALF

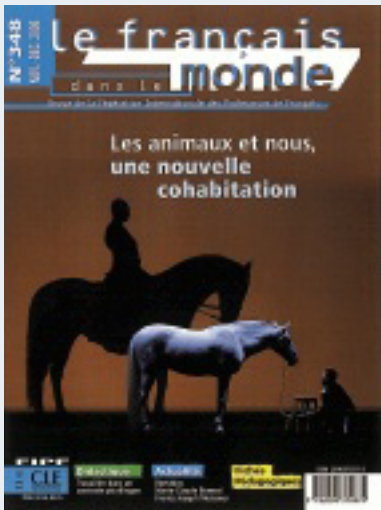
Les épreuves du DELF (Diplôme d'étude de langue française) et du DALF (Diplôme approfondi de langue française) ont largement évolué depuis novembre 2005.

| | Compréhension des écrits | Production et interactions écrites | Compréhension orale | Production et interactions orales |
|---------|--|---|--|---|
| DELF A1 | Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre ou cinq documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne. | Épreuve en 2 parties : - Compléter une fiche sur soi. - Rédaction d'un message simple sur un sujet de la vie quotidienne. | Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre brefs documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. | Entretien avec le jury en 4 étapes : - entretien informel - échange d'informations. - exercice en interaction. - Jeu de rôles. |
| DELF A2 | Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne. | Rédaction de 2 brèves productions écrites (lettre amicale ou message) - Décrire un événement ou des expériences personnelles. - Écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter... | Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. | Entretien avec le jury en 3 étapes : - entretien informel - monologue suivi d'exercice en interaction (échange d'informations, obtenir des biens et des services ou coopération à visée fonctionnelle). |
| DELF B1 | 2 exercices parmi les suivants : - Comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens (lettres, prospectus, courts documents officiels) - Repérage pour accomplir une tâche - Reconnaître les points significatifs d'un texte informatif. | Expression d'une attitude personnelle dans une situation donnée (lettre formelle, courrier des lecteurs, participation à un forum sur Internet...) | Durée maximale des enregistrements : 5 à 6 min. Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre documents enregistrés parmi les suivants : - dialogues ou monologues sur des situations de la vie quotidienne, - bulletin d'informations ou émission d'intérêt général, - interview (sentiments et opinions), - exposé court sur des sujets familiaux. | Entretien avec le jury en 3 parties : - parler de soi (passé, présent et avenir) - présenter le contenu d'un document et donner son opinion. - exercice en interaction (situation formelle). |
| DELF B2 | - Comprendre un texte à caractère informatif ciblé sur l'espace francophone. - Comprendre un texte argumentatif. | Un exercice parmi les suivants : - Prise de position personnelle et argumentation : - Témoignage : contribution à un débat. - Rapport : demande argumentée. - Lettre formelle qui fait appel à l'argumentation. - Écrire en réponse à quelqu'un. (Commentaires, émotions, expérience) ou - Traiter un texte : communiquer et commenter le contenu d'un document de 300 mots maximum. | Durée maximale des enregistrements : 6 min. - Interview, bulletin d'informations, ... : 2 min. environ (une seule écoute) - Un support parmi les suivants : Exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (2 écoutes) 3 à 4 min. | Présenter et défendre un point de vue à partir d'un document déclencheur (image, phrase prêtant à controverse). |
| DALF C1 | - Comprendre un texte littéraire ou journalistique. | - Médiation : Synthèse à partir de plusieurs documents écrits. - Essai argumenté sur le thème de l'exercice précédent. | - Comprendre un entretien et prendre des notes (durée maximale du document sonore : 8 min., 2 écoutes). - Comprendre de brefs documents radiodiffusés (flash d'informations, micro-trottoirs, spots publicitaires, 1 écoute). | Médiation : Entretien avec le jury en 2 étapes : - exposé à partir de plusieurs documents écrits - entretien, débat. |
| DALF C2 | Médiation : Synthèse à partir d'un dossier. - Essai argumenté sur le thème du dossier. | | Médiation : Comprendre un document sonore et prendre des notes. Entretien avec le jury en 2 étapes : - exposé à partir du document - entretien, débat. | |

Le français dans le monde

Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français

Le français dans le monde : l'actualité dans votre classe !



Tous les deux mois, retrouvez dans la revue :

- ▶ 10 fiches pédagogiques pour la classe et des comptes rendus d'expérience.
- ▶ Un dossier sur la civilisation et un sur la didactique du français.
- ▶ Le point sur l'actualité de la culture française et francophone.
- ▶ Une rubrique documentation.
- ▶ Des nouvelles de la communauté des professeurs de français.



... Avec pour tous, deux fois par an, un supplément audio et un supplément francophone :

Et pour les passionnés de didactique, un supplément scientifique :



◀ L'actualité culturelle et pédagogique de l'Afrique francophone



◀ Le CD audio pour la compréhension orale en classe à partir de documents authentiques

La réflexion universitaire ▶ sur la didactique du français langue étrangère



LE FRANÇAIS DANS LE MONDE

Abonnez-vous !**L'actualité de la culture et de la pédagogie du français**www.fdlm.org**► BULLETIN D'ABONNEMENT 2007**

À photocopier SVP et à renvoyer avec votre règlement.

ABONNEMENT SIMPLE

1 AN : 80 EUROS (Frais d'envoi inclus)
6 numéros du *Français dans le monde*
+ 2 CD audio avec livret d'accompagnement
+ 2 *Francophonies du Sud*

2 ANS : 144 EUROS (Frais d'envoi inclus)
12 numéros du *Français dans le monde*
+ 4 CD audio avec livret d'accompagnement
+ 4 *Francophonies du Sud*

ABONNEMENT RÉFÉRENCE

1 AN : 96 EUROS (Frais d'envoi inclus)
6 numéros du *Français dans le monde*
+ 2 CD audio avec livret d'accompagnement
+ 2 *Francophonies du Sud*
+ 2 *Recherches et applications*

2 ANS : 174 EUROS (Frais d'envoi inclus)
12 numéros du *Français dans le monde*
+ 4 CD audio avec livret d'accompagnement
+ 4 *Francophonies du Sud*
+ 4 *Recherches et applications*

- Vous êtes membre d'une association de professeurs de français ?
- Vous enseignez dans un centre culturel ou une Alliance française ?
- Vous êtes étudiant(e) ?

**CONTACTEZ-NOUS
POUR CONNAÎTRE VOTRE TARIF
PRÉFÉRENTIEL.**

ET UN CADEAU OFFERT POUR TOUT ABONNEMENT OU RÉABONNEMENT !

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : Mél :

Je paie :Euros et je règle par : Chèque bancaire à l'ordre de SEJER Virement bancaire :

CALYON 31489-00010-00220394185 Clé 47

IBAN : FR76 3148 9000 1000 2203 9418 547 - BIC / SWIFT : BSUIFRPP

 Virement postal :

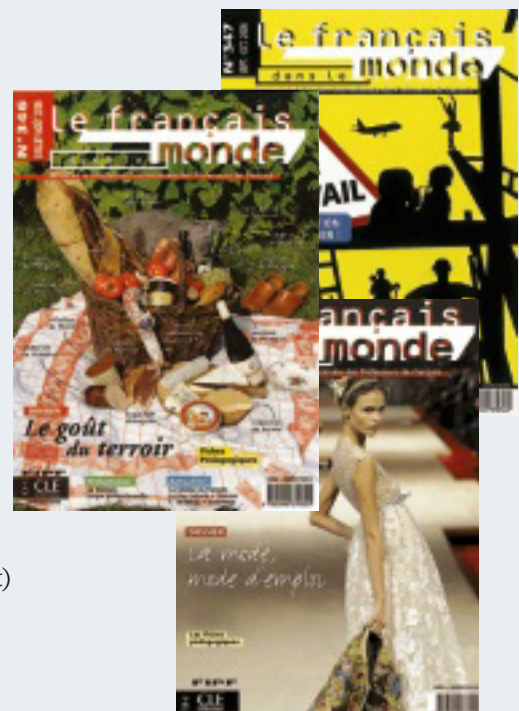
CCP 30041-00001-2697014T020 Clé 79

 Mandat à l'ordre de SEJER (Merci de joindre la photocopie du mandat) Carte bancaire (VISA, Eurocard-Mastercard)

N° :

Expire fin :

Signature :



Le français dans le monde - 9, av. Pierre de Coubertin 75211 Paris Cedex 13

Tel : +33 (0) 1 45 87 43 26 - Fax : +33 (0) 1 45 87 44 10 - Mél : fdlm@fdlm.org - Site Internet : www.fdlm.org

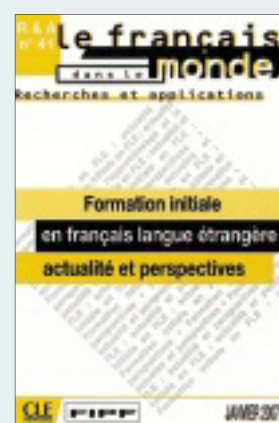
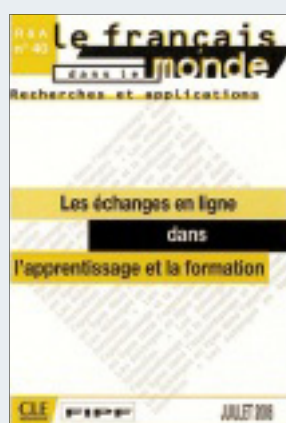
Recherches et applications

Le supplément scientifique du *Français dans le monde* inclus dans l'abonnement Référence.



Conçus par des spécialistes, les titres de la collection « Recherches et applications » s'adressent tout particulièrement aux formateurs et aux étudiants qui souhaitent aller plus loin en didactique. Réservés aux abonnés de la *Formule Référence*, ils sont également vendus à l'unité. Vous pouvez vous les procurer chez votre libraire habituel.

| | |
|---|--------------------|
| Oral : variabilité et apprentissages Coordination : F. Carton (CRAPEL). Janv. 2001 | 978-2-09-037100-0 |
| Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones Coordination : S. Bouquet. Juillet 2001 | 978-2-09-037101-7 |
| Apprentissage des langues et technologies : usages en émergence Coordination : M.J. Barbot et V. Pugibet. Janv. 2002 | 978-2-09-037102-4 |
| Humour et enseignement des langues Coordination : A. Cormanski et J. Robert. juillet 2002 | 978-2-09-037103-1 |
| La Médiation et la didactique des langues et des cultures Coordination : D. Lévy et G. Zarate. Janv. 2003 | 978-2-09-037104-8 |
| Altérité & identités dans les littératures de langue française Coordination: A. Gohard-Radenkovic. Juillet 2004 | 978-2-09-037107-91 |
| Français langue d'enseignement : vers une didactique comparative. Janv. 2005 Coordination : F. Lallement, P. Martinez et V. Spaëth | 978-2-09-037108-6 |
| Les Interactions en classe de langue Coordination : F. Cicurel et V. Bigot. Juillet 2005 | 978-2-09-037109-3 |
| Biographie langagière et apprentissage plurilingue Coordination : M. Molinié. Janv. 2006 | 978-2-09-037110-9 |
| Les Échanges en ligne dans l'apprentissage et la formation. Juillet 2006 Coordination : F. Mangenot et C. Dejean-Thircuir | 978-2-09-037111-6 |
| Formation initiale en français langue étrangère : actualité et perspectives Coordination : M. Causa. Janv. 2007 | 978-2-09-037113-0 |
| Le français langue professionnelle Coordination : F. Mourlhon-Dallies <i>À paraître en juillet 2007</i> | 978-2-09-037114-7 |
| Pratiques et représentations de l'oral en classe de FLE Coordination : R. Bouchard et C. Cortier <i>À paraître en janvier 2008</i> | |



DIDACTIQUE

Techniques et pratiques de classe

DIRECTRICE D'OUVRAGES

◆ DOMINIQUE ABRY

Une nouvelle collection pour la formation continue des professeurs et la formation initiale des

étudiants, dans des domaines fondamentaux de l'enseignement/apprentissage

Internet et la classe de langue

◆ ÉLISABETH LOUVEAU

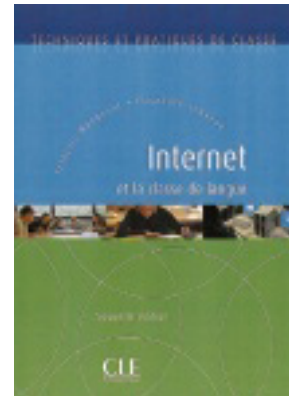
◆ FRANÇOIS MANGENOT

◆ La plupart des enseignants reconnaissent aujourd'hui l'important potentiel que recèle Internet en termes de ressources pour l'apprentissage des langues. Cet ouvrage se donne pour objectif d'aider les enseignants de langues à déjouer certains pièges que

recèle Internet et à concevoir des scénarii pédagogiques ouverts.

◆ Une démarche méthodologique précise, fondée sur la notion de tâche, permettra à chaque enseignant d'intégrer au mieux Internet à son travail de classe (tous niveaux).

Cette démarche est illustrée par de nombreuses fiches pratiques directement exploitables.



La classe de langue NOUVELLE ÉDITION

◆ CHRISTINE TAGLIANTE

◆ Un outil d'autoformation pour répondre aux questions théoriques et pratiques que pose l'enseignement des langues.

◆ La partie consacrée à la réflexion porte sur :
- la langue enseignée,
- l'enseignant, sa formation.
- l'apprenant, ses motivations, ses stratégies d'apprentissage,

- la classe et les différentes approches didactiques.

◆ les fiches pratiques proposent des activités de classe concernant la civilisation, l'oral, l'écrit, la littérature, la grammaire, le visuel et l'audiovisuel.

◆ Cette nouvelle édition comporte un chapitre sur la place à donner, dans une approche communicative ou actionnelle,

à l'apprentissage du lexique. Des fiches pratiques illustrent une typologie d'exercices à faire en classe.



L'évaluation et le Cadre européen commun NOUVELLE ÉDITION

◆ CHRISTINE TAGLIANTE

Le Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner et évaluer sert de fil conducteur à la réactualisation de cet ouvrage sur l'évaluation.

◆ L'ouvrage est destiné aux étudiants, aux enseignants et aux formateurs.

◆ Il se propose d'être à la fois :
- un guide, pour découvrir

comment et pourquoi le Cadre européen de référence permet de remettre en question les pratiques évaluatives en proposant des pistes nouvelles de réflexion ;

- une aide, pour s'approprier les différentes notions (progression, niveaux, descripteurs,...) présentées dans le cadre commun ;

- un mémo des aspects théoriques liés à l'évaluation ;
- un appui, pour pouvoir élaborer, à partir de fiches types, des activités d'évaluation à chaque niveau de l'apprentissage et pour chaque compétence langagière ;



La phonétique (+ CD audio), audition, correction, prononciation

◆ DOMINIQUE ABRY
◆ JULIE VELDEMAN-ABRY

◆ Cet ouvrage se propose :
- d'expliquer le système phonologique du français actuel (voyelles, consonnes et prosodie) et d'inventorier toutes les

caractéristiques à étudier,
- de présenter les différents moyens pour corriger les apprenants,
- de guider les enseignants dans leur travail à partir de 40

fiches qui traiteront les différents particularismes du phonétisme français en tenant compte du niveau de compétences en langue des apprenants selon le CECR.



Les médias et la classe de langue

◆ MICHEL BOIRON

◆ Le rôle des médias est pluridimensionnel : annoncer, informer, distraire, éduquer, influencer ou modérer une opinion, vendre... Dans le cadre de l'enseignement / apprentissage, les médias représentent une source inépuisable de documents. La multitude des tâches possibles et la grande

variété des types de supports permettent de développer à la fois des stratégies d'apprentissage et les compétences de compréhension et d'expression tout en étant au contact d'une langue authentique. Les médias constituent un accès direct à la diversité culturelle et à la connaissance de la civilisation contemporaine.

L'ouvrage s'articule en deux parties :
- La méthodologie avec les spécificités de la presse écrite, de la radio et de la télévision.
- Les scénarios d'exploitations pédagogiques : 12 fiches presse écrite, 6 fiches radio, 12 fiches télévision et 6 fiches transversales plurimédias.



Le français sur objectifs spécifiques et la classe de langue

◆ JACQUELINE TOLAS
◆ CATHERINE CARRAS
◆ PATRICIA KOHLER
◆ ELISABETH SJILAGYI

◆ L'ouvrage s'articule en deux parties :
- un point sur la didactique du FOS et sur les axes méthodologiques de son enseignement : approche par objectifs et savoir-faire, stratégies d'apprentissage, typologie des textes et discours, enseignement du lexi-

que et de la grammaire, dimension culturelle et interculturelle, cadre juridique dans l'exercice des professions ;
- de nombreuses fiches pédagogiques pour répondre à des demandes de formation et des exemples d'intégration en milieu professionnel autour des

spécialités suivantes : français des sciences, de la médecine, du droit, des affaires et de l'économie, du tourisme, hôtellerie, restauration et cuisine, et du français des guide-interprètes. Ces activités pédagogiques sont en harmonie avec le CECR.



NOUVEAU



| Techniques et pratiques de classe | Auteurs | |
|---|----------------------------|-------------------|
| L'évaluation et le cadre européen | Ch. Tagliante | 978-2-09-033119-6 |
| La classe de langue (nouvelle édition) | Ch. Tagliante | 978-2-09-033068-7 |
| Internet et la classe de langue | F. Mangenot - É. Louveau | 978-2-09-033069-4 |
| La phonétique audition, correction, prononciation + CD N | D. Abry - J. Veldeman-Abry | 978-2-09-033067-0 |
| Les médias et la classe de langue N | M. Boiron | 978-2-09-035353-2 |
| Le français sur objectifs spécifiques et la classe de langue N | J. Tolas | 978-2-09-035354-9 |

DIDACTIQUE

Dictionnaire de didactique

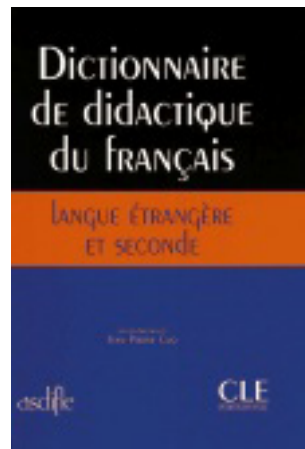
Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde est le fruit d'une œuvre collective menée à l'initiative de l'ASDIFLE (Association de didactique du français langue étrangère) sous la direction de Jean-Pierre Cuq.

♦ Ce dictionnaire est destiné aux étudiants, aux professeurs et aux chercheurs concernés par la formation, l'enseignement, la recherche en France et dans le monde, dans les domaines de la linguistique, de la psychologie, des sciences de l'éducation et de la sociologie. Il rassemble plus de 660 concepts et notions dont

la rédaction a été confiée à 111 spécialistes parmi les plus compétents du domaine.

♦ L'ouvrage s'enrichit d'une bibliographie recensant les ouvrages principaux évoqués au fil des articles et ceux dont la connaissance est indispensable à qui veut aller plus loin dans la connaissance de la discipline.

♦ Un glossaire plurilingue complet offre pour chaque entrée du dictionnaire une proposition d'équivalence en allemand, anglais, espagnol, italien et portugais.



Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde est un outil de référence scientifique faisant le point sur les connaissances actuelles en didactique des langues.



Didactique des langues étrangères

COLLECTION DIRIGÉE PAR

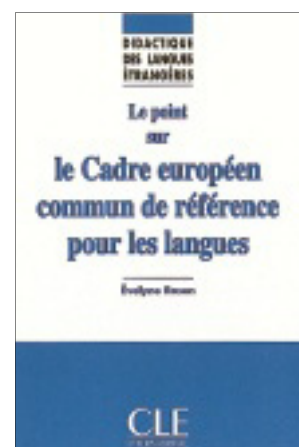
♦ R. GALISSON

Une collection claire et accessible pour faire le point sur l'état des connaissances et de la recherche en didactique. Elle permet de relier la théorie à l'application pratique dans la classe.

Le dernier ouvrage paru est *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*.

Cet ouvrage répond aux questions que se posent les enseignants sur le CECR : pourquoi a-t-il été créé, correspond-il à

seulement une mode ou répond-il à des besoins réels et lesquels, en quoi est-il utile et comment s'en servir en classe ? Des exemples concrets répondent à toutes ces questions.



NOUVEAU



| Techniques et pratiques de classe | Auteurs | |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| Le point sur le CECR N | É. Rosen | 978-2-09-033334-3 |
| L'interculturel | M. De Carlo | 978-2-09-033328-2 |
| La compréhension orale | C. Cornaire | 978-2-09-033327-5 |
| Les stratégies d'apprentissage | P. Cyr - Cl. Germain | 978-2-09-033326-8 |
| Le point sur la phonétique | C. Champagne-Muzar J. S. Bourdages | 978-2-09-033325-1 |
| Le point sur la grammaire | Cl. Germain - H. Seguin | 978-2-09-033324-4 |
| Le multimédia | Th. Lancien | 978-2-09-033329-9 |
| La formation en questions | R. Galisson - Ch. Puren | 978-2-09-033330-5 |
| Le point sur la lecture | Cl. Cornaire | 978-2-09-033339-8 |
| La production écrite | Cl. Cornaire - P. Raymond | 978-2-09-033340-4 |
| Les auto-apprentissages | M.-J. Barbot | 978-2-09-033341-1 |
| La langue maternelle en classe de langue étrangère | V. Castellotti | 978-2-09-033344-2 |
| Enseigner le français comme langue seconde | G. Vigner | 978-2-09-033342-8 |
| L'interprétation de l'erreur | M. Marquilló Larruy | 978-2-09-033345-9 |

Ressources de classe

Une collection pour donner plus de liberté à l'enseignant dans l'animation de sa classe.

Du matériel prêt à l'emploi pour le professeur avec des fiches d'exploitation et leurs corrigés. Des documents photocopiables pour les élèves.

♦ M. BOIRON
♦ CH. RODIER

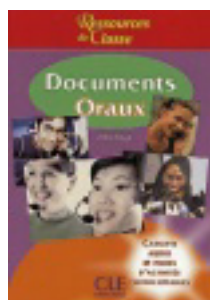
♦ Le coffret comprend :
- 36 fiches de documents authentiques sur tous les niveaux,

- 36 fiches d'exploitation pédagogique un livret de corrigés.

Tests de niveau

♦ CH. TAGLIANTE

♦ Le coffret comprend :
- un guide d'utilisation pour le professeur,
- un fichier individuel d'autoévaluation pour l'étudiant,
- des tests sur les 4 compétences,
- des tests de grammaire,
- des transparents pour les corrigés 3 cassettes audio.



Documents oraux

♦ CH. RODIER
♦ L. DURANTON

♦ 36 documents oraux authentiques ou fabriqués sont proposés pour entraîner les élèves, dès le niveau débutant, à développer leurs capacités d'agir et de réagir à l'oral en compréhension et en expression.
♦ Ce coffret permettra aux professeurs de proposer des documents en appui et

en complément de la méthode qu'ils utilisent en cours. Un livret de 48 pages pour l'enseignant est inclus dans le coffret. Une cassette audio propose 36 documents brefs de 1 à 4 minutes : 12 par niveau, de débutant à avancé. 28 de ces 36 documents sont authentiques.

| Ressources de classe | Documents oraux | Documents authentiques écrits | Tests de niveau |
|----------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| Coffret | 978-2-09-033116-5 | 978-2-09-033113-4 | 978-2-09-033115-8 |

AUTRES TITRES DISPONIBLES À LA VENTE

Il était une petite grenouille

- ◆ J. GIRARDET
- ◆ J. SCHELLE-MERVELAY
- ◆ S. TOUX

Un matériel destiné à des enfants de 5 à 8 ans.

| Il était une petite grenouille | Niveau 1 | Niveau 2 |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-19-033500-1 | 978-2-19-033515-5 |
| Cahier d'activités | 978-2-19-033501-8 | 978-2-19-033516-2 |
| Livre de lecture | 978-2-19-033502-5 | 978-2-19-033517-9 |
| Cahier d'écriture | 978-2-19-033503-2 | 978-2-19-033518-6 |
| Guide pédagogique | 978-2-19-033504-9 | 978-2-19-033519-3 |
| CD audio pour la classe | 978-2-09-032068-8 | 978-2-09-032069-5 |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-19-032010-6 | 978-2-19-032012-0 |

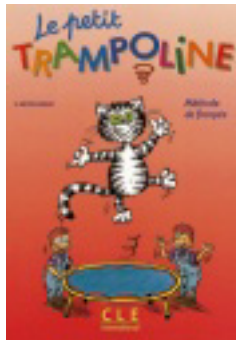


Trampoline
LE PETIT TRAMPOLINE

- ◆ JS. MEYER-DREUX

Trampoline
1 et 2

- ◆ M. GARABÉDIAN
- ◆ M. LERASLE
- ◆ S. MEYER-DREUX



| | Le Petit Trampoline | Trampoline 1 | Trampoline 2 |
|--|----------------------------|---------------------|---------------------|
| Livre de l'élève | 978-2-09-033511-8 | 978-2-19-033521-6 | 978-2-19-033531-5 |
| Exercices : graphie-vocabulaire | 978-2-09-033514-9 | | |
| Cahier d'activités | 978-2-19-033522-1 | 978-2-19-033532-2 | |
| Exercices : lecture-écriture Grammaire-vocabulaire | 978-2-09-033525-5 | | |
| Guide pédagogique | 978-2-09-033513-2 | 978-2-19-033523-0 | 978-2-19-033533-9 |
| Guide de classe | | 978-2-09-033524-8 | |
| Cassette(s) audio pour la classe | 978-2-19-032004-5 | 978-2-19-032014-4 | 978-2-19-032016-8 |
| 1 cassette individuelle | 978-2-19-032005-3 | 978-2-19-032015-1 | 978-2-19-032017-5 |

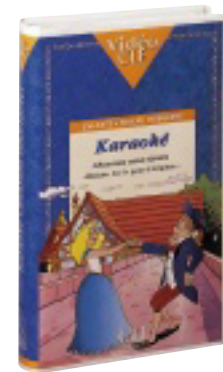
Trampoline est une méthode qui propose une démarche active et ludique pour les enfants de 7 à 9 ans et 70 / 80 heures de classe environ.

◆ Le petit Trampoline n'introduit que l'oral, l'écrit étant réservé au cahier de graphie proposé en complément.

Vidéo Enfants
Les aventures de Clarisse Karoké

Vidéo VHS Pal

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Les aventures de Clarisse | 978-2-09-032265-1 |
| Karoké | 978-2-09-032267-5 |



Outils complémentaires

| GRAMMAIRE | Grammaire vivante du Français | Exercices d'apprentissage 1 | Exercices d'apprentissage 2 | Exercices d'apprentissage 3 |
|------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Livre | 978-2-19-039307-0 | 978-2-19-039301-8 | 978-2-19-039302-5 | 978-2-19-039303-2 |

| CIVILISATION | Les Français Mentalités et comportements | La France d'aujourd'hui | Une année en France |
|---------------------|---|--------------------------------|----------------------------|
| Livre | 978-2-09-033198-1 | 978-2-19-033197-3 | 978-2-19-033200-0 |

| FORMATION | Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire |
|------------------|---|
| Livre | 978-2-19-033353-3 |



ÉTRANGER

Vous êtes un distributeur/diffuseur

Pour suivre vos commandes, le service relations clients avec priorité aux commandes transmises par EDI ou INTERNET : www.dilicom.net

Pour les autres commandes, une adresse courriel unique : cdes-export@interforum.fr

Un numéro de fax unique : +33(0)2 38 32 78 87

COMMUNICATION AVEC LES CONTACTS CLIENTÈLE

Isabelle DELAHAYE

@ : hm.export1@interforum.fr

Tél. : +33 (0)2 38 32 78 88

Fax : +33(0)2 38 32 78 87

Zone Afrique - Algérie :

Afrique du Sud - Angola - Bénin - Botswana - Burkina Faso - Burundi - Cameroun - Cap Vert - Congo - Côte d'Ivoire - Gabon - Gambie - Ghana - Guinée - Guinée Bissau - Guinée équatoriale - Kenya - Lesotho - Liberia - Madagascar - Malawi - Mali - Mozambique - Namibie - Niger - Nigeria - Ouganda - Rép. Démocratique du Congo - Rép. Centrafricaine - Rwanda - Sao Tome et Principe - Sénégal - Sierra Leone - Tanzanie - Tchad - Togo - Zambie - Zimbabwe - Algérie.

Zone Union Européenne :

Allemagne - Autriche - Pays-Bas - Portugal - Italie - Belgique.

Zone Commissionnaires :

Céline HABERT

@ : ch.export2@interforum.fr

Tél. : +33 0(2) 38 32 78 89

Fax : +33(0)2 38 32 78 87

Zone Monde Arabe :

Arabie saoudite - Bahreïn - Égypte - Emirats Arabes Unis - Érythrée - Éthiopie - Iran - Iraq - Jordanie - Koweït - Liban - Libye - Maroc - Mauritanie - Oman - Qatar - Somalie - Soudan - Syrie - Tunisie - Yémen.

Zone Amérique du Nord :

Canada - États-Unis - St Pierre et Miquelon

Zone Asie :

Afghanistan - Arménie - Azerbaïdjan - Bangladesh - Birmanie - Bhoutan - Brunei - Cambodge - Chine - Corée du nord - Corée du sud - Géorgie - Hong-Kong - Inde - Indonésie - Israël - Japon - Laos - Macao - Maldives - Mongolie - Népal - Pakistan - Philippines - Singapour - Sri Lanka - Taiwan - Thaïlande - Turquie - Vietnam.

Zone Océanie :

Australie - Nouvelle Zélande

Zone Europe :

Chypre - Danemark - Estonie - Finlande - Grande-Bretagne - Grèce - Irlande - Luxembourg - Malte - République Tchèque - Slovaquie - Slovénie - Suède.

Zone Autres pays d'Europe :

Albanie - Biélorussie - Bulgarie - Croatie - Gibraltar - Islande - Kazakhstan - Kirghizstan - Liechtenstein - Macédoine - Madère et Açores - Moldavie - Norvège - Ouzbékistan - Palestine (Gaza et Jéricho) - Rép. Fédérale de Yougoslavie - Russie - Saint-Martin - Tadjikistan - Turkménistan - Vatican.

Zone Autres pays :

Antilles britannique - Antilles néerlandaise - Bahamas - Barbade - Belize - Dominique - Fidji - Guyana - Grenade - Groenland - Iles Marshall - Iles Salomon - Jamaïque - Kiribati - Ste Hélène - Ste Lucie - St Vincent - Surinam - Tonga - Trinidad - Tuvalu.

Hélène MARTINS

@ : export3@interforum.fr

Tél. : +33 (0)2 38 32 78 91

Fax : +33(0)2 38 32 78 87

Édith FRANÇOIS

@ : export3@interforum.fr

Tél. : +33 (0)2 38 32 78 90

Fax : +33(0)2 38 32 78 87

Zone Europe :

Andorre - Suisse - Bosnie Herzégovine - Espagne - Hongrie - Ukraine - Lettonie - Lituanie - Pologne - Roumanie.

Zone Amérique centrale- Amérique du Sud :

Argentine - Bolivie - Brésil - Chili - Colombie - Costa Rica - Équateur - Guatemala - Honduras - Mexique - Nicaragua - Panama - Paraguay - Pérou - Porto Rico - Salvador - Uruguay - Venezuela.

Zone TOM Antilles :

Nouvelle Calédonie - Polynésie - Vanuatu - Wallis et Futuna - Guadeloupe - Martinique - Guyane - Haïti - Cuba - Rép. Dominicaine.

Zone Océan Indien :

Comores - Djibouti - Maurice - Mayotte - Pitcairn - Réunion - Seychelles.

VOUS ÊTES UN PROFESSEUR OU UNE ÉCOLE :

Veillez vous adresser au distributeur présent dans votre pays en consultant nos pages 79-81 du catalogue.

FRANCE

Vous êtes libraire

Commande et suivi de commande
Interforum- Logistique et commande

Tél. : 02 38 32 71 00

Fax : 02 38 32 71 28

Vous êtes une collectivité, une association, une école,...

Service relations enseignants des éditions *CLE International*
Commandes et suivi de commandes France

Tél. : 01 53 55 26 00

Fax : 01 45 87 53 44

@ : relation.clients@cle-inter.com

Commandes et suivi de commandes DOM-TOM et export

Tél. : +33 (0)1 53 55 26 00

Fax : +33 (0)1 45 87 56 54

@ : relation.clients@cle-inter.com

Vous avez besoin d'un conseil ou d'une information complémentaire, n'hésitez pas à contacter nos délégués pédagogiques et commerciaux et notre assistante.



Cédric Frin

Tél. : +33 (0)1 45 87 44 19
@ : cfrin@cle-inter.com
Amérique Latine, Chypre,
Espagne, Portugal, Benelux,
Jordanie, Israël, Maroc, UK,
Irlande.

Vous avez l'expérience de la classe au quotidien et vous seriez disponible pour participer à un projet éditorial seul(e) ou en équipe. N'hésitez pas à prendre contact avec notre Directrice éditoriale, Michèle Grandmangin-Vainseine (mgrandmangin@cle-inter.com)

**Présentation
et vente aux enseignants**

Espace Luxembourg
103 boulevard Saint Michel
75005 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 10 41 20
Fax : +33 (0)1 53 10 41 25

RER B - station Luxembourg
Ouvert du lundi au vendredi
De 10 h 00 à 19 h 00
Et les samedis de septembre



Bruno Lombard

Tél. : +33 (0)1 45 87 44 20
@ : blombar@cle-inter.com
Afrique, Allemagne, Autriche,
Europe de l'Est, France,
Pays de l'ex-URSS, Suisse,
Canada, USA,
Proche Orient et Moyen Orient
(sauf Jordanie et Israël).



Evelyne Mazallon

Tél. : +33 (0)1 45 87 44 18
@ : emazallon@cle-inter.com
Asie, Italie, Tunisie, Algérie,
Turquie, Grèce, Océanie,
Scandinavie, Malte, Égypte.



Stéphanie Renaudin

Tél. : +33 (0)1 45 87 44 23
@ : srenaudin@cle-inter.com
France

Fax général :
+33 (0)1 45 87 44 10



ASSISTANTE COMMERCIALE

Dekra Liman

Tél. : +33 (0)1 45 87 43 49
@ : dliman@cle-inter.com

