

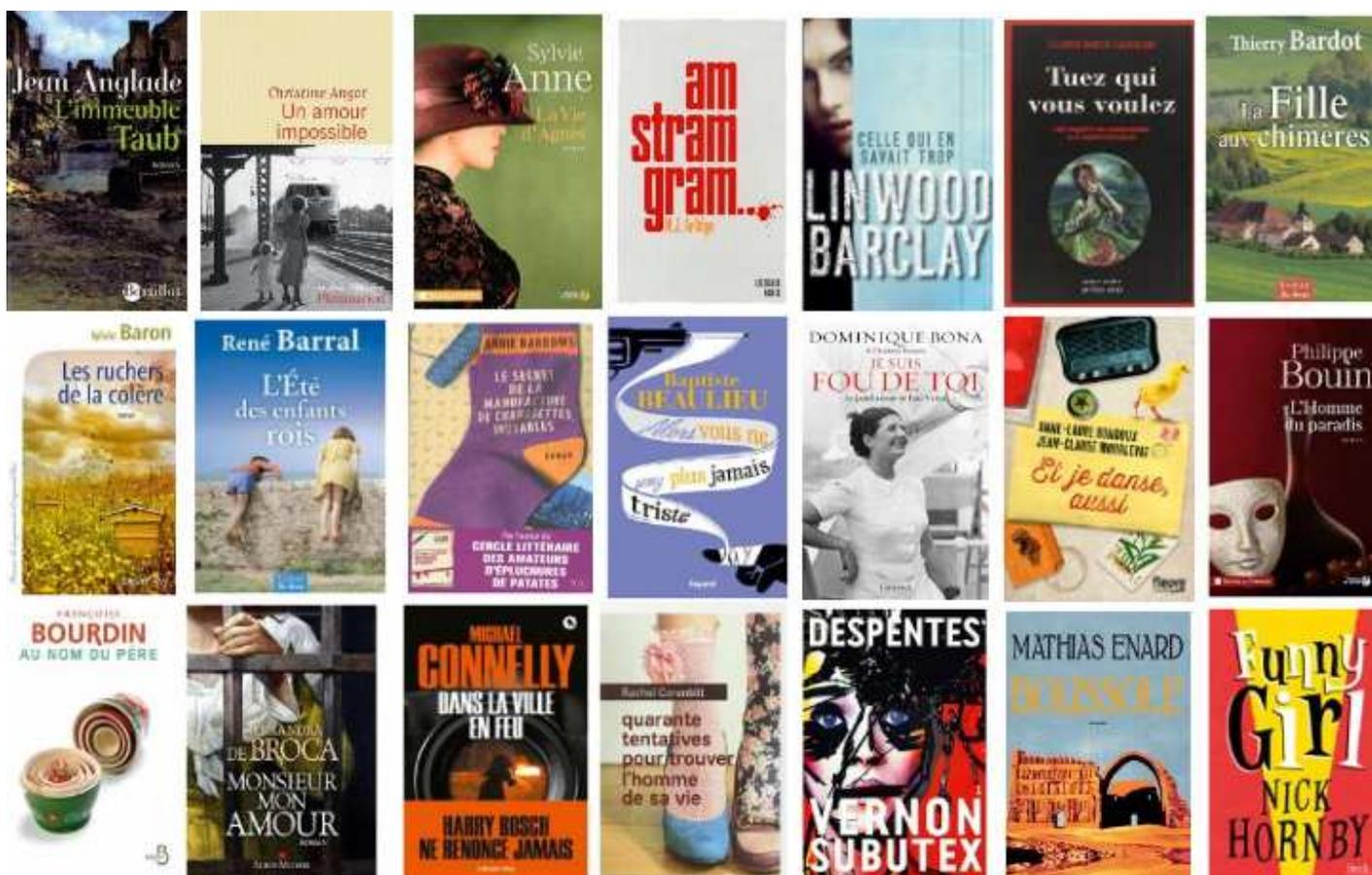
Nouveautés

Livres



octobre 2015

Les bibliothécaires vous proposent de découvrir ou redécouvrir les dernières acquisitions en romans et documentaires.



Médiathèque Alphonse et Jean VARTIER

Place Émile Drouel

88700 RAMBERVILLERS



Tél. : 09 72 11 47 17 / mediatheque@rambervillers.fr

Romans

Anglade, Jean. - L'immeuble Taub.- Bartillat, 2015.

En 1948, l'immeuble Taub est le seul bâtiment resté debout au milieu des ruines d'une ville allemande rhénane. Cet immeuble est rempli d'une humanité grouillante, luttant âprement pour les besoins primaires de la vie. Parmi cent combats, le plus étrange : celui du professeur Graunke, qui s'étant débarrassé machiavéliquement d'une soeur encombrante, va se dénoncer à la police...

Angot, Christine. - Un amour impossible.- Flammarion, 2015.

Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine, qu'elle devra élever seule. A l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années

Anne, Sylvie. - La vie d'Agnès.- Presses de la Cité, 2015.

A tout juste vingt ans, Agnès Mourieux est propulsée à la tête du journal local La Vie du Limousin. Nous sommes en 1935, entre Limoges et Solignac... Première désillusion quand la jeune femme découvre que les caisses du journal sont vides ; son père défunt menait grand train et dissimulait ses lourdes dettes. En quête urgente d'argent, Agnès est la proie de patrons de presse parisiens qui veulent racheter l'hebdomadaire. Parmi eux, Paul Dupré, de L' Excelsior, se montre des plus pressants... A ces soucis se greffe l'hostilité latente d'Irène, la seconde femme de son père, jalouse d'avoir été évincée de la direction du journal. Seule ou presque dans l'apprentissage d'un univers rude à dominante masculine, et après la défection de son amant journaliste, comment Agnès va-t-elle résister jour après jour à tous ceux qui veulent sa perte, et en particulier Irène, qui n'est pas à un coup bas près ?

Arlidge, M. J.. - Am stram gram.- Les escales, 2015.

Deux jeunes gens sont enlevés et séquestrés au fond d'une piscine vide dont il est impossible de s'échapper. A côté d'eux, un pistolet chargé d'une unique balle et un téléphone portable avec suffisamment de batterie pour délivrer un terrible message : "Vous devez tuer pour vivre." Les jours passent, la faim et la soif s'intensifient, l'angoisse monte. Jusqu'à l'issue fatale. Les enlèvements se répètent. Ce sont les crimes les plus pervers auxquels le commandant Helen Grace ait été confrontée. Si elle n'avait pas parlé avec les survivants traumatisés, elle ne pourrait pas y croire. Helen connaît les côtés sombres de la nature humaine, y compris la sienne ; pourtant, cette affaire et ces victimes apparemment sans lien entre elles la laissent perplexe. Rien ne sera plus terrifiant que la vérité...

Barclay, Linwood. - Celle qui en savait trop.- Laffont, 2014.

Keisha Ceylon est une voyante qui passe son temps à arnaquer des familles en détresse. Un jour, elle décide de venir en aide à Wendell Garfield, dont la femme n'est jamais rentrée du supermarché. En exposant ses visions, l'apprentie voyante frôle de près la vérité et signe ainsi son nom sur la liste des prochaines victimes du tueur...

Barde-Cabuçon, Olivier. - Tuez qui vous voulez.- Actes Sud, 2014.

1759 : peu avant Noël, à Paris, trois hommes sont retrouvés égorgés et la langue arrachée. Au même moment, des inconnus veulent ressusciter la fête des Fous, des convulsionnaires se roulent sur le sol des églises et une jeune fille pousse des cris d'oiseau. Le mystérieux chevalier d'Eon, membre du Secret du roi intervient. Le commissaire aux morts étranges garde la tête froide et mène l'enquête

Bardot, Thierry. - La fille aux chimères.- de Borée, 2015.

La Combraille, 1973. Capucine est la fille de Patrocle, homme peu fréquentable et riche propriétaire. Elle ne manque pas d'hommes à ses pieds mais pourtant elle choisit Agnel et le rejoint dans une communauté douteuse où elle est bientôt retenue de force. Alertés par une lettre, son père et d'anciens prétendants, Maïeul le bibliothécaire et Marien le postier, s'allient pour la sortir de ce piège...

Baron, Sylvie. - Les ruchers de la colère.- Calmann-Lévy, 2015.

Melissa et Tom n'ont pas connu Gautier, leur père séparé de Nathalie lorsqu'ils étaient très jeunes. Mais quand celle-ci est assassinée, les deux enfants doivent retourner chez Gautier. Eux qui n'ont vécu qu'en ville doivent s'adapter à l'isolement d'un village de campagne et à cet apiculteur cantalou dont le militantisme ne plaît pas à tout le monde

Barral, René. - L'été des enfants rois.- de Borée, 2015.

Durant les vacances d'été, Valentin, onze ans et demi, débarque de la capitale pour un séjour chez ses grands-parents le temps de la convalescence de sa mère. Difficile d'intégrer un environnement différent et de nouveaux camarades, divisés en deux clans rivaux : les Comanches et les Apaches. Pour prouver ses capacités à la première tribu, Valentin est mis au défi d'attraper trois poissons à mains nues, lui le jeune Parisien ! Sa tentative échoue et il frôle la noyade, dont il est sauvé par Tchoundo. Entre ces deux « originaux », l'adolescent fraîchement arrivé et le gitan énigmatique, une chaleureuse amitié va alors naître et des confidences de part et d'autre les rendent toujours plus complices

Barrows, Annie. - Le secret de la manufacture de chaussettes inusables.- Nil, 2015.

Macedonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui cernent sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté

Beaulieu, Baptiste. - Alors vous ne serez plus jamais triste.- Fayard, DL 2015

C'est l'histoire d'un médecin malheureux, qui ne se rappelle plus comment soigner depuis que sa femme est partie. Il a décidé de mettre fin à ses jours le soir même. En se jetant dans un taxi pour régler quelques affaires à l'hôpital, il fait la connaissance de sa mystérieuse conductrice : une vieille dame excentrique capable de deviner quand les gens vont mourir, juste en les regardant dans les yeux. Pour convaincre le Docteur de revenir sur sa décision, elle exige sept jours durant lesquels il devra se soumettre à toutes ses fantaisies. Le compte à rebours est lancé jusqu'à l'échéance finale. Qui gagnera du désespoir ou de la joie de vivre ? Que s'est-il passé dans la vie de cet homme pour qu'il en arrive là ? Qu'a vécu cette femme pour qu'elle prenne aussi violemment le parti de la vie et du bonheur ?

Benameur, Jeanne. - Otages intimes.- Actes Sud, 2015.

Etienne, photographe de guerre, est pris en otage. Après sa libération, il retourne auprès de sa mère, dans le village de son enfance, où il tente de reconstituer le cocon originel. Il y revoit Enzo, son ami taiseux, et Jofranka, devenue avocate spécialisée dans l'aide aux femmes victimes de guerres

Bihl, Agnès. - La vie rêvée des autres.- Don Quichotte, 2015.

Mado, 77 ans, vit en maison de retraite. Elle a le sentiment de vivre en marge de la vie. Jacky et Ferdinand, ses amis, et ses petites-filles Delphine et Magali organisent un plan pour la faire évader

Bona, Dominique. - Je suis fou de toi : le grand amour de Paul Valéry.- Grasset, 2014.

A 67 ans, Paul Valéry se laisse entraîner, malgré lui, par sa passion pour Jean Voilier, pseudonyme de Jeanne Voliton, éditrice, romancière et avocate. La jeune femme sera son dernier amour. Ils forment un couple peu banal intimement lié par la littérature.

Bondoux, Anne-Laure. - Et je danse, aussi.- Fleuve éditions, DL 2015.

Pierre-Marie est un écrivain en panne d'inspiration. Adeline est une fervente lectrice qui a beaucoup de choses à lui dire. Leur rencontre par mots interposés changera leur vie et les révélera à eux-mêmes

Bouin, Philippe. - L'homme du paradis.- Presses de la cité, 2015.

Enquête toute en fantaisie pour Archibald Sirauton, vigneron, maire, fin limier à ses heures, dans les coulisses d'un théâtre converti en scène de crimes...

Bourdin, Françoise. - Au nom du père.- Belfond, 2015.

Gabriel Larcher règne sur sa famille, influençant profondément les destinées de ses deux fils et de sa fille. Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, tandis que Nicolas est devenu médecin. La famille Larcher apparaît heureuse et unie. Pourtant, les trois enfants cachent leurs blessures, et leur mère a un lourd secret. Des non-dits couvent, prêts à éclater...

Bradford, Barbara Taylor. - Les femmes de Cavendon. Tome 2.- Presses de la cité, 2015.

En 1926, les habitants d'une magnifique propriété du Yorkshire doivent affronter la grande dépression qui menace et sauver leur château. Dans cette suite de La splendeur de Cavendon Hall, de vieux ennemis réapparaissent, et les femmes de Cavendon doivent s'unir, mais aussi s'adapter, pour survivre.

Broca, Alexandra de. - Monsieur mon amour.- A. Michel, 2014.

Princesse vertueuse totalement dévouée à Marie-Antoinette ou conspiratrice et séductrice aux moeurs dépravées ? Marie-Thérèse de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe, fut en son temps l'objet des plus folles rumeurs. Au fil d'une bouleversante correspondance imaginaire, Alexandra de Broca, l'auteur de La Princesse effacée, se glisse dans la peau de cette jeune aristocrate turinoise, veuve à dix-neuf ans du descendant d'un bâtard de Louis XIV, qui lui aura fait subir les pires affronts. Comme tant d'autres victimes expiatoires du régime de la Terreur, cette femme fragile, attachée à la famille royale au point de reprendre ses fonctions après la fuite du roi, connaîtra une fin atroce. Du fond de la geôle parisienne où elle attend son jugement, Marie-Thérèse écrit chaque jour à Philippe d'Orléans, député et proche de Robespierre. Comme la vertu s'adresse au vice, elle commence ses lettres par «Monsieur mon Amour»...

Bussi, Michel. - Gravé dans le sable.- Presses de la cité.

La veille du débarquement en Normandie, face à une mort quasi certaine, certains sont prêts à promettre n'importe quoi pour ne pas y aller. C'est ce que découvre Alice Queen, jeune veuve de 20 ans, dont l'enquête l'emmène de la France aux quatre coins des Etats-Unis

Cellini, Matteo. - Moi, la grosse.- Presses de la cité, 2015.

Caterina est une jeune Italienne spirituelle et intelligente. Caterina a une famille qu'elle adore. Mais Caterina, à l'instar de ses parents et de ses frères, est grosse. Très grosse. Et ses kilos en trop l'empêchent d'exister. A peine met-elle le nez dehors qu'elle s'arme d'une carapace lui permettant d'ignorer les commentaires et les plaisanteries, dont elle pourrait être la cible. Elle anticipe tout pour ne pas aggraver son dossier qui pèse déjà trop lourd sur la balance. Aussi, quand ses parents décident d'organiser une grande fête pour son dix-huitième anniversaire, c'est la panique...

Chalandon, Sorj. - Profession du père.- Grasset, 2015.

Emile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Emile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le Général de Gaulle. Il enrôle Emile dans son organisation secrète.

Cleave, Paul. - Un employé modèle.- Sonatine, 2010.

A Christchurch, en Nouvelle-Zélande, Joe Middleton, employé comme homme de ménage au département de police, est au courant des dossiers criminels, en particulier celui du Boucher de Christchurch, accusé d'avoir tué sept femmes. Joe, qui est en réalité ce sanguinaire tueur en série, n'a pas tué une de ces victimes. Il enquête en vue de punir le plagiaire.

Connelly, Michael. - Dans la ville en feu.- Calmann-levy, 2015.

1992. Los Angeles est en proie aux émeutes et les pillages font rage quand Harry Bosch découvre, au détour d'une rue sombre, le cadavre d'Anneke Jespersen, une journaliste danoise. A l'époque, impossible pour l'inspecteur de s'attarder sur cette victime qui, finalement, n'en est qu'une parmi tant d'autres pour la police déployée dans la ville en feu. Vingt ans plus tard, au Bureau des Affaires non résolues, Bosch, qui n'a jamais oublié la jeune femme, a enfin l'occasion de lui rendre justice et de rouvrir le dossier du meurtre. Grâce à une douille recueillie sur la scène de crime et une boîte noire remplie d'archives, il remonte la trace d'un Beretta qui le met sur la piste d'individus prêts à tout pour cacher leur crime...

Corenblit, Rachel. - Quarante tentatives pour trouver l'homme de sa vie.- Rouergue, 2015.

Je suis seule. Tu es seul. Nous sommes seuls... Lucie est prête à tout pour trouver l'homme de sa vie. Au supermarché, à la piscine, chez le médecin, sur internet, dans les bars très tard, à un atelier de pratiques culturelles, avec l'ex de sa meilleure amie, avec un père de famille en sortie scolaire, avec le vieux copain perdu de vue. Maniant l'humour féroce, Rachel Corenblit revisite les lieux communs sur la solitude contemporaine et les rapports hommes/femmes. On rit, on pleure, dans ce roman qui n'est pas un roman d'amour... mais qui se termine (presque) en conte de fée !

Crawford, Susan. - Qu'est-il arrivé à Celia Steinhauser ?.- Mosaïc, 2015.

Bipolaire, Dana reprend conscience après avoir fait une crise. Au même moment dans la maison voisine, la police découvre le corps ensanglantée de sa meilleure amie, Celia. Or Dana est la dernière personne à l'avoir vue en vie cet après-midi-là. La jeune femme se demande alors si elle n'a pas définitivement basculé dans la folie et assassiné son amie sans s'en rendre compte.

Cyrulnik, Boris. - Sauve toi la vie t'appelle. Tome 1.- Odile Jacob, 2014.

Le neuropsychiatre Boris Cyrulnik fait ici le récit de sa vie et relate les années de guerre : la déportation de ses parents, son arrestation et son évasion, puis son arrivée à Paris à la fin de la guerre. Une biographie qui s'apparente à une auto-analyse de ce qui a construit émotionnellement et psychologiquement l'auteur.

Cyrulnik, Boris. - Les Âmes blessées. Tome 2.- Odile Jacob, 2014.

Le neuropsychiatre poursuit le récit de sa vie.

Despentes, Virginie. - Vernon Subutex. Tome 1.- Bernard Grasset, 2015.

Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, ne peut guère compter que sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé de son appartement parisien et doit se faire héberger à droite et à gauche, sans se douter que tout le monde le recherche afin de mettre la main sur la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir.

Despentes, Virginie. - Vernon Subutex. Tome 2.- Grasset, 2015.

Dans ce volet, l'ancien disquaire, devenu SDF après une faillite, vit désormais dans la rue aux alentours du parc des Buttes-Chaumont. Sélim est en plein désarroi depuis la conversion religieuse de sa fille. La Hyène récupère les enregistrements laissés par Alex et les fait visionner à Vernon et au monde qui gravite autour de lui. Ces cassettes leur font découvrir beaucoup de choses...

Dupuy, Marie-Bernadette. - Les croix de la pleine lune.- Archipel, 2015.

La disparition de cinq personnes, bientôt suivie de l'assassinat de l'une d'entre elles, conduit l'inspectrice Maud Delage et ses amis Irwan et Xavier jusqu'à une secte. Celle-ci, à la recherche d'un trésor qui serait dissimulé à Angoulême, décide d'enlever Maud et de la sacrifier.

Ellory, Roger Jon. - Les assassins.- Sonatine, 2015.

New York, quatre meurtres en quinze jours, quatre modes opératoires différents. Personne ne fait le rapprochement entre eux sauf John Costello, documentaliste au City Herald. Ces meurtres ressemblent à d'anciens crimes commis par des tueurs célèbres. Karen et Ray vont l'aider à enquêter sur ce serial killer.

Enard, Mathias. - Boussole.- Actes Sud, 2015.

Franz Ritter, musicologue viennois, est insomniaque, sous le choc d'un diagnostic médical alarmant. Il fuit sa nuit solitaire dans ses souvenirs de voyages, d'études et d'émerveillements.

Fargetton, Manon. - L'héritage des Rois-Passeurs.- Bragelonne, 2015.

Elle s'appelle Enora, elle et son frère jumeau s'apprentent à fêter leurs vingt ans dans leur famille. Brutalement, venus de nulle part, une bande de soldats armés d'épées assassine tout le monde, sauf elle. Aidée par deux inconnus, elle apprend qu'elle est une « Passeuse » entre deux mondes miroirs : celui-ci, Rive, et Ombre, un univers peuplé de magiciens...

Ganz-Muller, Catherine. - Anna Pencoat.- De Borée, 2015.

Dans l'entre-deux-guerres, Anna Pencoat refuse un mariage arrangé avec Yoann et décide de quitter les travaux des champs pour poursuivre ses études. En chemin, elle est guidée par Rose, la nouvelle institutrice, Constance, passionnée de mode, et par sa tante Blanche, une ouvrière très investie dans les luttes sociales.

Glass, Leslie. - L'heure du pendu.- France Loisirs, 2001.

Des crimes bizarres à la mise en scène perverse sont commis dans la ville de New York sans aucun mobile apparent. Parallèlement à l'enquête policière qui débute, une jeune femme recherche l'aide d'un psychanalyste : sa soeur, atteinte de troubles psychologiques graves, aurait commis un meurtre, peut-être plusieurs. Quel est le lien entre ces deux histoires de folie et de sang ? Une jeune inspectrice d'origine chinoise et son coéquipier mexicain vont devoir avancer avec prudence et méthode à travers les méandres d'un labyrinthe obscur qui se referme sur la mort...

Grangé, Jean-Christophe. - Lontano.- Albin Michel, 2015.

Erwan Morvan, commandant à la Brigade criminelle, enquête sur un bizutage qui aurait mal tourné dans une école aéronavale de Bretagne. Mais le cadavre révèle le mode opératoire de l'Homme-clou, un tueur en série arrêté par son propre père dans les années 1980. Les meurtres se succèdent, compromettant tour à tour le père et le fils.

Hawkins, Paula. - La fille du train.- Sonatine, 2015.

Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine parfait, comme elle l'était avec son mari, avant qu'il ne la trompe, puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison.

Hepworth, Sally. - Mères et filles.- Belfond, 2015.

Neva Bradley, 29 ans, sage-femme, dissimule depuis six mois sa grossesse à sa famille car elle ignore l'identité du père du bébé. Elle finit par dévoiler son secret à sa mère, Grace, qui ne l'encourage pas à élever seule son enfant, et à sa grand-mère irlandaise, Floss, qui cache de lourdes blessures du passé. Le récit de trois générations de femmes aux caractères très différents.

Hornby, Nick. - Funny girl.- Stock, 2015.

Dans les années 1960, Sophie Straw, actrice dans une comédie de la BBC, est la nouvelle idole de l'Angleterre. Les scénaristes s'amusent et, peu à peu, la réalité du plateau et la série se ressemblent de plus en plus. Chacun doit décider s'il souhaite poursuivre l'émission.

Jahn, Ryan David. - De bons voisins.- Actes Sud, 2011.

New York, années 1960. Kat Marino, qui rentre tard chez elle, est agressée au couteau par un inconnu. De nombreux voisins sont témoins de la scène, mais personne n'avertira la police, persuadé que quelqu'un d'autre l'aura déjà fait. C'est le bystander effect . En donnant la parole à tous les protagonistes, ce roman noir polyphonique, dont l'action se concentre sur quelques heures, esquisse une tentative de généalogie de la violence contemporaine.

Jaujou, Géraldine. - La guérisseuse.- Ed. les Nouveaux auteurs, DL 2011.

Une description réaliste sur le thème de la maladie, de la souffrance et de la solitude qui l'accompagnent. Après une longue absence, Anna revient à Reims voir sa grand-mère. Mais il est bien trop tard pour rattraper le passé, la vieille dame vient de mourir dans des circonstances bien étranges. Empoisonnement ? Suicide ? Meurtre ? Les interrogations restent en suspens. De secrets de famille en étonnantes rencontres, la jeune fille va partir à la découverte de la personnalité de cette vieille femme à l'aura si particulière et aux pouvoirs de guérisseuse sur les habitants de son quartier. Toutes les âmes torturées et croisées en chemin, finiront-elles par guider Anna sur la voie de sa propre vérité et par lui permettre d'accepter la femme qu'elle est devenue ?

Kernel, Brigitte . - Dis-moi oui.- Flammarion, 2015.

Après avoir hésité entre deux femmes, la narratrice de ce roman se retrouve confrontée à la question de la reconstruction de son couple. En amour, une seconde chance est-elle possible ?

Khadra, Yasmina. - La dernière nuit du Raïs.- Julliard, 2015.

Sachant qu'il ne lui reste plus que quelques heures à vivre, le colonel Kadhafi raconte son enfance perturbée, ses premières amours, ses emportements et ses crimes, sans éprouver de culpabilité. Le narcissisme, l'exubérance, la folie, la cruauté mais aussi la grande fragilité et les angoisses du dictateur libyen se dessinent à travers les mots que le romancier lui prête.

Kornfield, Jack. - La sagesse du coeur.- Belfond, 2015.

Écrit par un enseignant bouddhiste, ce guide propose une introduction aux bases de la méditation permettant de cultiver la sérénité et le bonheur. Afin d'intégrer cette discipline au quotidien, l'auteur présente six exercices concrets et progressifs, de l'apprentissage de la pleine conscience à l'exercice de l'amour bienveillant.

Laborie, Christian. - L'enfant rebelle.- Presses de la cité, 2015.

Parce que son petit Raphaël a été conçu dans des circonstances tragiques, Adèle, une jeune paysanne de 17 ans, décide de le confier à l'orphelinat des sœurs de la Charité de Nîmes, en espérant qu'il aura une vie meilleure. Mais elle se trompe, car l'enfant est adopté par des paysans qui l'exploitent comme main d'œuvre corvéable. Son sort est lié à Vincent, un autre nourrisson abandonné.

Lagercrantz, David. - Millénium. Tome 4, Ce qui ne me tue pas.- Actes Sud, 2015.

Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignement américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait pour relancer la revue Millénium et sa carrière. Au même moment, une hackeuse de génie tente de pénétrer les serveurs de la NSA... Dix ans après la publication en Suède du premier volume, la saga Millénium continue.

Lynch, Paul. - La neige noire.- Albin Michel, 2015.

Donegal, 1945. Barnabas Kanes est revenu des États-Unis avec sa femme américaine et leur fils, pour participer à la jeune république. L'incendie de son étable dans lequel a péri Matthew Peoples, son ouvrier agricole, le laisse exsangue car la compagnie d'assurance refuse de l'indemniser. Il espère trouver du soutien auprès de sa communauté mais de vives rancoeurs apparaissent chez ses voisins.

Lévy, Thierry. - Rose.- Plon, 2015.

L'auteur retrace l'histoire de sa mère Rose, née en 1906 à Verdun dans une famille juive, des prémices de la Première Guerre mondiale à laquelle ses trois frères vont participer, à la naissance de son troisième enfant en 1945. Il montre comment grâce au hasard et à l'amour elle a survécu aux tragiques événements des deux guerres mondiales.

Macomber, Debbie. - La villa rose. Tome 3, Une lettre en été.- Charleston, 2015.

Jo Marie Rose poursuit ses activités au sein de sa maison d'hôtes, créée à Cedar Cove, avec son ami Mark, dont elle se sent de plus en plus proche. Elle accueille trois nouveaux visiteurs : Ellie Reynolds, venue rencontrer un homme avec qui elle correspond, ainsi que Maggie et Roy Porter, qui prennent leurs premières vacances sans leurs enfants et espèrent retrouver l'alchimie des débuts.

Malte, Marcus. - Les harmoniques : Beau Danube blues.- Gallimard, 2010.

Mister et Bob vont à Paris pour mener leur enquête sur la mort d'une jeune femme récemment rencontrée par Mister : Vera a été brûlée vive. Les coupables ont été arrêtés rapidement mais Mister ne croit pas à la version officielle. Au fil de leur enquête, ils découvrent une énorme machination qui se termine dans la violence.

Manotti, Dominique. - Or noir.- Gallimard, 2015.

Marseille, 1973. Le commissaire Daquin, 27 ans à peine, prend son premier poste au commissariat de l'Evêché. Il découvre une ville ensanglantée par les règlements de compte qui accompagnent la liquidation de la French Connection, des services de police en guerre larvée les uns contre les autres, et la prolifération de réseaux . Il enquête sur l'assassinat d'un ancien caïd de la drogue et de son associé, un vétéran des services secrets, tous les deux reconvertis dans les affaires ; assiste à la naissance mouvementée d'un nouveau marché des produits pétroliers, à l'ascension fulgurante des traders assoiffés d'argent frais qui le mettent en oeuvre ; et constate que les requins les plus dangereux ne sont pas ceux que l'on croit.

McCullough, Colleen. - Les quatre filles du révérend Latimer.- L'Archipel, 2015.

Australie, 1925. Les soeurs Latimer, 18 et 19 ans, sont réputées dans toute la région pour leur beauté, leur esprit et leur ambition. Edda et Grace, les aînées, soeurs jumelles, sont issues de la première union du révérend Latimer ; Heather et Kitty, également jumelles, sont les filles de l'ex-gouvernante du presbytère, qui a épousé le pasteur en secondes noces. Fuyant l'austérité du foyer, elles décident de se former toutes quatre au métier d'infirmière dans l'hôpital de leur ville natale, en Nouvelle-Galles du Sud. Là, elles pourront aussi laisser libre cours à leurs aspirations - la recherche de l'amour et de l'indépendance. Quel que soit le chemin qu'empruntera chacune, elles le savent, elles resteront à jamais unies. Mais la Grande Dépression n'est pas loin, qui pourrait balayer bien des rêves...

Mordillat, Gérard. - La brigade du rire.- Albin michel, 2015.

La réunion d'anciens amis du lycée tourne à l'équipée vengeresse lorsqu'ils décident de punir le responsable du suicide de Bob, un des leurs. Pour accomplir leur projet, ils kidnappent Pierre Ramut, journaliste économique et chantre de la dérégulation du marché, l'enferment dans un bunker et lui imposent de travailler selon les conditions qu'il préconise.

Morrison, Toni. - Délivrances.- Christian Bourgeois, 2015.

L'histoire de Lula Ann Bridewell, enfant maltraitée, qui a fait un faux témoignage pour plaire à sa mère et passe sa vie à essayer de se racheter en combattant le racisme.

Mosca, Lyliane. - La villa Amarante.- Presses de la cité, 2015.

Natasha accueille dans sa vaste villa deux jeunes en difficulté qui l'aident au quotidien. Il y a Vincent, en rupture avec sa famille pour son problème d'alcool, et Léane, jeune maman fragilisée par une douloureuse séparation. Vincent trouve le cahier de Natasha dans lequel elle relate les faits marquants de sa vie : sa jeunesse en Ukraine, l'orphelinat, etc... Mais des pages manquent au cahier.

North, Claire. - Les quinze premières vies d'Harry August.- Milady, 2015.

A chaque fois qu'Harry August décède, il naît à nouveau, à la même date et au même endroit, mais en accumulant les souvenirs de ses vies successives. A la fin de sa onzième vie, une petite fille vient à son chevet et lui annonce que l'avenir de l'humanité est entre ses mains.

Nothomb, Amélie. - Le crime du comte Neville.- Albin Michel, 2015.

Le comte Henri Neville est aux prises avec les tourments d'adolescence de Sérieuse, sa fille cadette, la désinvolture de son épouse et ses soucis financiers. Un jour, une voyante lui prédit qu'au cours d'une grande fête il va tuer l'un de ses invités. Cette révélation le bouleverse et il ne cesse de s'interroger sur l'identité de sa future victime.

Palet, Marie de. - Le secret de Miette .- de Borée, 2015.

Michel, paysan de Lozère, souhaite épouser Miette. Mais au-delà de l'hostilité des familles, il se heurte au refus catégorique de cette dernière qui assure pourtant l'aimer. Mobilisé en 1870, il part à la guerre avec l'espoir qu'elle se range à son projet. A son retour, tout a changé : Miette a donné naissance à une petite Antoinette. Michel tente de comprendre ce qui est arrivé en son absence.

Percin, Anne. - Le premier été.- Rouergue, 2011.

Deux soeurs se retrouvent une fin d'été en Haute-Saône afin de vider la maison de leurs grands-parents décédés. Catherine, la benjamine, s'est tenue loin de ce village. Pourtant, chaque coin de rue ou visage croisé fait surgir en elle des souvenirs précis et douloureux.

Pevel, Pierre. - Le Paris des merveilles. Tome 1, Les enchantements d'Ambremer.- Bragelonne, 2015.

Dans ce Paris 1900 des merveilles, où la tour Eiffel est en bois blanc, des sirènes nagent dans la Seine et les chats parlent, Louis Denizart Hyppolite Griffont, mage du cercle Cyan, mène une enquête sur une série de meurtres. Il s'associe pour ce faire à son ancienne maîtresse, une fée déçue, la séduisante Isabel de Saint-Gil.

Pevel, Pierre. - Le Paris des merveilles. Tome 2, L'élixir d'oubli.- Bragelonne, 2015.

Dans le Paris de 1900, Griffont le mage-enquêteur découvre avec l'aide de sa maîtresse et complice, Isabel de Saint-Gil, que le sorcier Nero s'approprie tous les exemplaires d'un recueil alchimique du XVIIIe siècle, l'Anathor lumineux. Il semble vouloir mettre la main sur un exemplaire unique surnommé l'Anathor gris, qui fut imprimé avec une encre mélangée aux cendres de son auteur.

Pevel, Pierre. - Le Paris des merveilles. Tome 3, Le royaume immobile.- Bragelonne, 2015.

Alors que tout le monde est occupé par l'élection du Parlement des fées, Griffont aide un ami soupçonné de meurtre. Isabel doit quant à elle faire face à des anarchistes de l'OutreMonde bien décidés à faire régner la terreur à Paris. Les deux affaires semblent liées. Dernier volume de la série.

Peyramaure, Michel. - La maison des tourbières.- Calmann-levy, 2015.

Entre-deux-guerres. Fille de petits fermiers d'un village perdu du plateau de Millevaches, en Corrèze, Hélène Madrange s'est découvert précocement une passion pour les livres. Devenue maîtresse d'école, elle est restée fidèle à ses rêves littéraires. Le succès de son premier ouvrage, publié chez un éditeur de la capitale, la place devant un cruel dilemme : pour que se confirme sa renommée naissante, il faudrait qu'elle "monte à Paris". Mais quitter le plateau, sa paix, son silence, sa nature, s'éloigner de Martial, son ami d'enfance, son compagnon des bons et des mauvais jours, ne serait-ce pas s'arracher à ce qui constitue le terreau de son inspiration ?

Rawn, Melanie. - Prince Dragon. Tome 1.- Bragelonne, 2010.

Rohan est le nouveau prince du Désert. Il entend imposer une paix durable à son monde composé de principautés constamment divisées, toujours prêtes à se faire la guerre. Et, sur des terres où tuer les dragons est une preuve de virilité, Rohan est leur unique défenseur, luttant désespérément pour préserver les derniers seigneurs du ciel et avec eux un secret qui pourrait sauver son peuple. Son épouse Sioned, qui a appris la magie des tisseurs de lune et de soleil, les faradh'im, commence à entrevoir les fils d'un destin incertain qui pourrait changer leur vie à jamais. Mais déchirée entre les plans de la Dame du Fort de la Déesse et ceux que Rohan fomenté contre son ennemi juré, le redoutable haut prince, Sioned saura-t-elle protéger son seigneur de la menace d'une guerre qui risque d'embraser le monde ?

Reverdy, Thomas B.. - Il était une ville.- Flammarion, 2015.

Détroit, 2008. Alors que les maisons ne valent plus rien et que les gens s'en vont en les abandonnant, Eugène, un jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. Au même moment, l'inspecteur Brown enquête sur la disparition du petit Charlie, qui a grandi dans l'un de ses quartiers désertés.

Roberts, Nora. - L'été des amants.- Mosaïc, impr. 2014.

Dans la vie, Lee et Bryan sont amies. Toutes deux talentueuses, passionnées et enthousiastes, elles sont prêtes à soulever des montagnes pour réussir dans leur travail, et accomplir leur rêve. Rien ne leur résistera, elles en sont sûres. Au bout du chemin, n'y a-t-il pas un accomplissement, un épanouissement que rien d'autre ne pourra leur procurer ? Cet été-là, pourtant, une rencontre va tout changer... Rencontrer Hunter Brown, être la première à percer les secrets du célèbre écrivain que tout le monde présente comme un personnage solitaire et ténébreux, c'est le rêve de Lee depuis qu'elle est journaliste au magazine Celebrity. Mais pour cela, elle va devoir renoncer pour un temps à sa vie citadine, et aller camper deux semaines avec Hunter Brown, dans un canyon perdu au fin fond de l'Arizona...

Roberts, Nora. - Les trois soeurs.- J'ai lu, 2013.

Dans la famille Concannon, tout oppose les deux soeurs Maggie et Brianna. Si l'une, plutôt rebelle, exerce son métier de maître verrier avec passion, la seconde, d'une douceur exemplaire, est propriétaire d'un chaleureux Bed and Breakfast. Quant à Shannon, leur demi-soeur, tout droit venue de New York en quête de ses racines, son coeur insoumis ne demande qu'à être apprivoisé. Jusqu'à présent, la vie ne leur a pas été des plus faciles, mais le destin semble leur réserver de belles surprises... Trouveront-elles le bonheur et l'amour au coeur de cette fabuleuse Irlande, terre de mille et une promesses ?

Robillard, Anne. - Les Ailes d'Alexanne. 05, Spirales.- Michel Lafon, 2015.

Allongé sur un lit d'hôpital, pieds et mains liés, Christian Pelletier découvre à ses côtés, sa compagne qu'il croyait morte. Que s'est-il passé ? Pourquoi est-il attaché ? On lui dit qu'il est dangereux... Et si tout ceci n'était qu'un mauvais rêve ?

Rosnay, Tatiana de. - Boomerang.- Héloïse d'Ormesson, 2015.

Mélanie voulait dire quelque chose à son frère, Antoine, lorsqu'elle a eu cet accident de la route. Seul dans la salle d'attente, Antoine fait le bilan de son existence et se rend compte qu'il n'est pas heureux. Alors que Mélanie se remet, Antoine tente d'apprivoiser les fantômes du passé qui jettent la lumière sur leur mère, morte il y a trente-cinq ans.

Rufin, Jean-Christophe. - La salamandre.- Gallimard, 2013.

Catherine, cadre supérieure quinquagénaire restée célibataire, quitte Paris pour s'installer au Brésil, séduite par le pays et par le jeune gigolo dont elle est tombée amoureuse. Mais en vivant sur place, elle découvrira l'envers du décor et connaîtra une descente aux enfers qui sera aussi une épreuve initiatique.

Schmitt, Eric-Emmanuel. - La nuit de feu.- Albin Michel, 2015.

« Je suis né deux fois, une fois à Lyon en 1960, une fois dans le Sahara en 1989. »

Seurat, Alexandre. - La maladroite.- Rouergue, 2015.

Inspirée d'un fait réel, l'histoire retrace le parcours d'une fillette maltraitée. Alors qu'un avis de recherche est lancé après la disparition de Diana, une enfant de 8 ans, l'ancienne institutrice de la petite fille est persuadée qu'elle n'a pas été enlevée, mais tuée par ses parents.

Siccardi, Jean. - La cour de récré.- Presses de la cité, 2006.

1939, Castelroche, village niché entre la montagne et la plaine, domine la Méditerranée. A la rentrée d'octobre, Louis Rosenberg est nouvellement nommé instituteur. Il va dépenser une énergie folle dans sa mission éducative et devient de jour en jour un personnage charismatique. Cependant, il constate vite qu'un malaise règne dans le village à cause d'un lourd secret tu depuis des années.

Steel, Danielle. - Ambitions.- Presses de la cité, 2015.

A la tête de l'une des grosses entreprises des Etats-Unis, Fiona Carson ne devait plus avoir à prouver ses compétences de dirigeante : diplômée de Harvard, elle est un stratège hors pair. Pour survivre dans ce monde d'hommes, Fiona, mère célibataire dévouée, a dû laisser sa vie personnelle de côté.

Sthers, Amanda. - Les promesses.- Grasset, 2015.

Après une enfance dorée, Alexandre a 10 ans quand son père meurt noyé sous ses yeux, déterminant son existence à être faite d'impuissance et de sublimation. Une fois devenu adulte, il ne vit qu'à travers ses traumatismes d'hier et ses fantasmes de demain, sans jamais jouir du présent.

Swan, Karen. - Un été sans toi.- Prisma, 2015.

Délaissée par son compagnon, qui a décidé de partir six mois au Cambodge avant de l'épouser, la photographe Rowena Tipton accepte de quitter l'Angleterre pour une colocation dans les Hamptons. Les diverses rencontres qu'elle fait aux Etats-Unis l'incitent à prendre sa vie en main.

Tait, Laura. - La meilleure chose qui me soit (jamais) arrivée.- Milady, DL 2015.

« Jusqu'à maintenant, je n'avais jamais regardé les choses en face. Je suis folle amoureuse d'Alex Tyler. Amoureuse. De mon meilleur ami. Est-ce qu'avec le temps, je pourrais finir par trouver du charme à sa coupe de geek ? Bien sûr. Et dans le cas contraire, je pourrais toujours l'envoyer chez le coiffeur. » On n'oublie jamais son premier amour. Seulement, Holly a décidé il y a dix ans qu'Alex ne serait pas l'homme de sa vie. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir quelques doutes sur la capacité de son patron à remplir ce rôle. Alex, lui, veut repartir à zéro et s'investir dans son nouveau boulot. Il est presque certain que sa décision de s'installer à Londres n'a aucun rapport avec Holly qu'il n'a jamais pu oublier. Presque. Ces deux-là ne sont-ils pas condamnés à retomber amoureux ?

Thilliez, Franck. - Le Syndrome [E].- Fleuve noir, 2010.

Lieutenant de police à Lille, Lucie Hennebelle est confrontée à une affaire étrange : l'un de ses ex-petits amis perd la vue en visionnant un court métrage. Commissaire à Nanterre, Franck Sharko accepte de s'occuper de la découverte de cinq corps d'hommes impossibles à identifier. Ces deux affaires vont se révéler n'être qu'une, liée au syndrome E, un mal inconnu, mais d'une réalité effrayante...

Thirault, Nadine. - A l'encre bleue.- de Borée, 2015.

Le « Phénomène des Chalous », c'est elle, Reine Bellefontaine, la nouvelle institutrice du village. Un phénomène car, en dépit d'être jeune et inexpérimentée, d'être nommée dans une petite commune au cœur des montagnes où l'école n'est plus qu'un bâtiment tombant en ruine sans matériel ni livres, Reine est têtue, fantasque et déterminée. Ses erreurs de débutante et les embûches causées par certaines personnes malintentionnées seront vite dépassées grâce à son ingéniosité et à son enthousiasme, au point de s'attirer finalement la sympathie des élèves et de leurs parents et de devenir une personnalité influente au sein du village.

Tremblay, Carole. - Six mois sans pamplemousse.- de Borée, 2015.

Rébecca n'a plus que six mois à vivre. Loin de se laisser aller à la dépression, elle décide de partir pour le Grand Canyon avec Charlotte, sa meilleure amie, et de profiter à fond du temps qui lui reste. Au cours de leur périple digne d'un véritable road-movie, les deux jeunes femmes vont partager des moments de doute mais aussi de joie... car l'indéfectible amitié qui les lie est un excellent remède aux idées noires !

Trollope, Joanna. - A parts égales.- Les deux terres, 2015.

Susie Moran est une femme de caractère. Elle dirige sa propre entreprise de céramique, qu'elle a fondée quand elle avait une vingtaine d'années. Depuis toujours, chaque décision lui appartient, et elle n'envisage pas qu'il en soit autrement. Chez les Moran, travail et famille ne connaissent pas de frontière. Ses trois filles et l'un de ses gendres ont tout naturellement rejoint l'entreprise familiale. Le retour du vieux père de Susie, après des années d'absence, pousse finalement chacun à s'affirmer, et l'équilibre au sein de la famille part en lambeaux. Le temps est venu pour une redistribution des rôles, à parts égales.

Vacca, Paul. - Comment Thomas Leclerc 10 ans 3 mois et 4 jours est devenu Tom l'Eclair et a sauvé le monde.- Belfond, 2015.

Le 14 octobre 1968, Thomas Leclerc, un enfant autiste, décide, après avoir lu un comic book, de devenir Tom l'Eclair, un superhéros prêt à défier la réalité, voler au secours de ses parents ou venger l'honneur de Palma, une fille de son collège assassinée.

Valognes, Aurélie. - Mémé dans les orties.- Michel Lafon, DL 2015.

Solitaire, bougon, acariâtre - certains diraient : seul, aigri, méchant... -, Ferdinand Brun, 83 ans, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Eviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie... jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 93 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur.

Vigan, Delphine de. - D'après une histoire vraie.- JC Lattès, 2015.

Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction.

Viguié, Frédéric. - Ressources inhumaines.- Albin michel, 2015.

A 22 ans, une jeune femme trouve un stage au rayon textile d'un supermarché et devient rapidement chef de secteur. Pour gravir les échelons, elle emploie des procédés douteux : délation, application stricte des consignes hiérarchiques et séduction de son supérieur. Vingt ans plus tard, elle occupe le même poste mais l'arrivée d'un stagiaire ambitieux menace sa position.

Walter, Geneviève. - Les socquettes rouges.- Geneviève Walter, 2013.

L'auteur, Geneviève Walter, née en Moselle, nous fait partager les jours heureux de son enfance passée dans la campagne meusienne des années quarante et cinquante. Son destin bascule à l'aube de son adolescence, mettant fin d'une façon brutale à cette enfance lumineuse et insouciante.

Wesley, Mary. - Sucré, salé, poivré.- Héloïse d'Ormesson, 2015.

Alors qu'elle revient enceinte d'un voyage en Italie, Hébé, une jeune fille de 16 ans issue d'un milieu aisé, s'enfuit loin de sa famille, qui avait planifié son avortement, et décide d'élever seule son fils, Silas . Treize ans plus tard, elle est cuisinière chez des dames fortunées. Afin de financer un excellent internat privé pour son fils, elle devient courtisane.

Wood, Barbara. - L'île du feu sacré.- Presses de la cité, 2015.

Au XIXe siècle, accompagnée de son mari, Emily quitte les Etats-Unis pour devenir missionnaire à Hawaï. Son éducation religieuse stricte fait qu'elle est déstabilisée par les coutumes locales, mais elle reste déterminée à partager sa foi. Une terrible épidémie et sa rencontre avec le fringant capitaine Farrow vont changer le cours de sa vie.