

PROGRAMME

34°
FOIRE
DU **LIVRE** DE
BRIVE
6 - 7 - 8
NOV 2015

DESIGN : AUDE PERRIER



VILLE DE BRIVE

Cité gaillarde

ENTRÉE LIBRE

WWW.FOIREDELIVRE.NET



D'une exceptionnelle richesse, la rentrée littéraire 2015 a mis les lecteurs en appétit.

Miroir de ce cru déjà reconnu comme remarquable, la 34^e Foire du livre de Brive donnera l'occasion à chacune et chacun de pouvoir assouvir sa soif de débats, de rencontres et surtout de découvertes.

Danièle Sallenave, membre de l'Académie française, présidente de cette édition, a insufflé à sa programmation toute l'énergie qu'elle déploie à la promotion de la lecture comme outil fondamental d'un développement personnel accompli. C'est à son initiative que nous engageons à Brive ce beau projet du « Temps du livre », en invitant chacun à interrompre ses activités pour un court instant, et ne se consacrer qu'à lire.

Invitation au voyage, destins historiques ou mythologiques, univers noirs du polar, mondes fantastiques, territoires intimes de l'intérieur de soi, la programmation de cette 34^e édition est aussi celle des aventures, des appels d'air, des attractions et des chocs esthétiques.

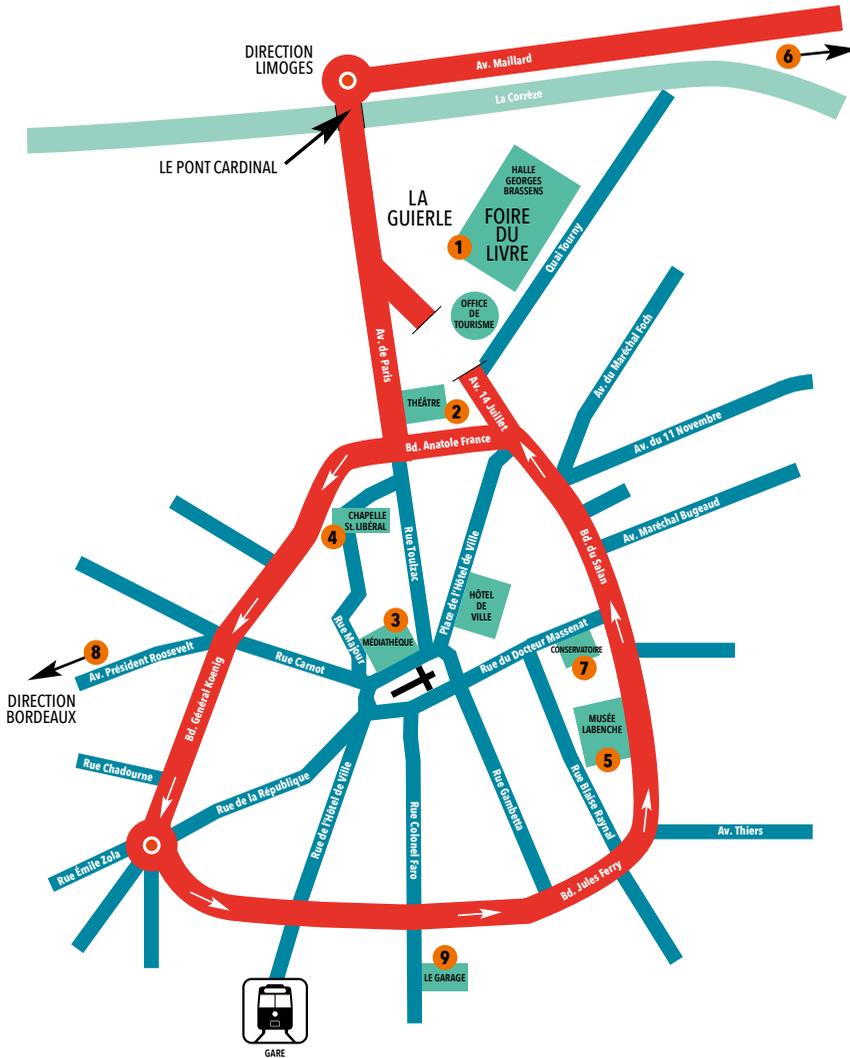
Grande fête du livre, la Foire du livre de Brive rappelle symboliquement à quel point le public est attaché à ce support, cet outil de liberté qu'est le livre. Face à un quotidien trop souvent marqué par des drames humains de toute nature, et cette année 2015 en est un désespérant exemple, le livre demeure présent, rempart contre toutes les formes de barbarie.

Je remercie pour leur présence les auteurs de cette nouvelle édition, premier maillon de la grande chaîne du livre qu'ils forment avec les éditeurs, fidèles de la Foire ou nouvellement présents, et les libraires partenaires pour leur implication.

Merci également aux nombreux partenaires et soutiens de la Foire du livre, aux bénévoles, et à l'engagement remarquable des agents de la ville de Brive dans la réussite de cette grande célébration du livre et de la création.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de belles découvertes à l'occasion de cette 34^e Foire du livre de Brive.

FRÉDÉRIC SOULIER
MAIRE DE BRIVE
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BRIVE



LA FOIRE DU LIVRE DANS BRIVE

- 1 Foire du livre, halle Georges Brassens
- 2 Théâtre municipal
- 3 Médiathèque
- 4 Chapelle Saint-Libéral
- 5 Musée Labenche
- 6 Mega CGR Brive
- 7 Conservatoire de Brive
- 8 Centre socioculturel Jacques Cartier
- 9 Le Garage

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 6 novembre 10h-20h
Samedi 7 novembre 9h-20h
Dimanche 8 novembre 9h-18h

ENTRÉE LIBRE

ESPACE GEORGES BRASSENS ET THÉÂTRE MUNICIPAL

Place du 14 juillet, 19100 Brive
Coordonnées GPS : N 45°09.717' / E 1°32.004'

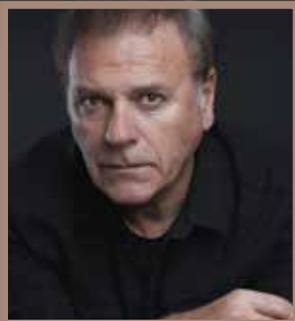
Suivez la Foire du livre de Brive sur



www.foiredulivre.net



LE TEMPS DU LIVRE
S'arrêter 7 minutes... juste pour lire
Page 12



ENKI BILAL
Conversation entre Enki Bilal et
Christophe Ono-dit-Biot. Page 14



LA PASSION DES LIVRES
Rencontre avec François Busnel et projection
de *Philip Roth, biographie d'une œuvre*
Page 26



LE LIVRE DES BALTIMORE
Rencontre avec Joël Dicker
Page 27



BANDE DE FILLES
Rencontre avec Delphine de Vigan, Carole
Martinez et Alice Zeniter
Page 40



THRILLERS
Rencontre avec Michel Bussi,
Jacques Expert et S.J. Watson
Page 47



PORTRAITS SUBJECTIFS
Rencontre avec Xavier Durringer, Simon
Liberati et Monica Sabolo
Page 49



CONFÉRENCE À NEW YORK
Lecture par Christine Angot
Page 15



TRAITS ET PORTRAITS
Rencontre avec Yasmina Khadra et
Bernard Chambaz
Page 52



ORIENT(S)
Rencontre entre Mathias Énard et
Boualem Sansal
Page 63



JE VIS PAS MA VIE, JE LA RÊVE
Rencontre avec Jacques Higelin
et Valérie Lehoux
Page 65



C'EST CHOSE TENDRE QUE LA VIE
Rencontre avec André Comte-Sponville
Page 70

- 7 Au jour le jour
- 11 Danièle Sallenave, présidente de la Foire du livre de Brive
- 14 Les soirées de la Foire du livre de Brive

Au programme de la Foire du livre de Brive

- 17 Vendredi 6 novembre
- 25 Samedi 7 novembre
- 52 Dimanche 8 novembre

- 74 Prix littéraires
- 77 Expositions
- 78 Bande dessinée
- 81 Littérature de jeunesse

- 86 Sur les stands des libraires
- 100 Où trouver les auteurs et éditeurs ?
- 108 Les partenaires et l'équipe



Ben, collection Ville de Brive



Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires

Le CNL attribue à nouveau son soutien
à la Foire du livre de Brive,
au titre de la commission
« Vie littéraire »

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL reconnaissent
la qualité et l'envergure des manifestations centrées sur la relation
entre le livre, l'auteur et son public.



Établissement public administratif
du ministère de la Culture et de la Communication,
le CNL a pour mission de soutenir l'industrie,
le commerce et le monde du livre
en France et à l'étranger.

Il constitue également un lieu d'accueil,
d'information, de médiation et d'échange
pour tous les métiers et les acteurs
de la chaîne du livre.

Suivez l'actualité du CNL sur @LeCNL et www.centrenationaldulivre.fr

CALENDRIER VENDREDI 6 NOVEMBRE

JOURNÉE SCOLAIRE

Vendredi 6 novembre, 4 000 élèves de Brive et de son bassin rencontrent
des auteurs de la Foire du livre de Brive dans les établissements scolaires.

ESPACE ALAIN GAZEAU	ESPACE CLAUDE DUNETON	FORUM DES LECTEURS	THÉÂTRE (GRANDE ET PETITE SALLE)
14h			14h
14h15			14h15
14h30	LA CHUTE DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE	LITTÉRATURE NOIRE	14h30
14h45	Hélène Carrère d'Encausse, de l'Académie française	Héloïse Guay de Bellissen Jérôme Leroy	14h45
15h		Astrid Manfredi	LE COMBAT D'UNE VIE 15h
15h15		PRIX DU LIVRE Jean-Pierre Coffe	15h15
15h30	PASSAGE DE RELAIS	ENVIRONNEMENT - VEOLIA Allain Bougrain Dubourg	15h30
15h45	Jean Teulé, Danièle Sallenave	Rencontre avec les lauréats	LA BALADE DE YAYA Golo Zhao 15h45
16h	LE TEMPS DU LIVRE : À 16H, DANIELE SALLENAVE ET LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE VOUS INVITENT À LIRE PENDANT 7 MINUTES 16h		
16h15	GRAND ENTRETIEN	LUN MONDE SANS PITIE	16h15
16h30	AVEC DANIELE SALLENAVE	Nathalie Côte	LA MONTAGNE 16h30
16h45		Sophie Divry	Conférence de rédaction 16h45
17h	VISITE INAUGURALE DE LA	FIGURES DE PÈRE	FRANCE BLEU LIMOUSIN 17h
17h15	34^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE	Françoise Bourdin	Emission en direct
17h30	Frédéric Soulier	Christophe Carrière	
17h45	Danièle Sallenave, présidente de la Foire du livre de Brive	Yann Queffelec	17h45
18h		CORÉE, PAGE À PAGE	18h
18h15		Choi Jae-Hoon	18h15
18h30		Kim Kyung-Uk	18h30
18h45		MIEUX VIVRE	18h45
19h		Laurent Gounelle	19h
19h15			19h15
19h30			19h30
19h45			19h45
20h			CONVERSATIONS AVEC ENKI BILAL 20h
20h15			Enki Bilal 20h15
20h30			Christophe Ono-dit-Biot 20h30
20h45			20h45
21h			21h

FORUM DES LECTEURS

Partenaires du Forum des lecteurs depuis sa création, **La Montagne**, **France Bleu Limousin** et **Corrèze tv** accompagnent de nouveau cette année ce cœur battant de la rentrée littéraire à Brive.



CALENDRIER SAMEDI 7 NOVEMBRE

ESPACE ALAIN GAZEAU	ESPACE CLAUDE DUNETON	FORUM DES LECTEURS	THÉÂTRE (GRANDE ET PETITE SALLE)
9h			9h
9h15		LES MONÉDIÈRES, 35 ANS !	9h15
9h30	D'ICI ET D'AILLEURS	Gérard Brutus	10h SPECTACLE JEUNESSE LE NOUVEAU MONDE DE MARCEAU
9h45	Pierre Bonte	Martine Castello	9h45
10h	LE LIVRE DES BALTIMORE	FRANCE BLEU LIMOUSIN	FRANÇOIS BUSNEL
10h15	Joël Dicker	Antoine de Maximy	LA PASSION DES LIVRES
10h30		TROIS FEMMES DANS L'HISTOIRE	François Busnel
10h45		Hafid Aggoune	10h15
		Béatrix de l'Aulnoit	10h30
		Irène Frain	10h45
11h	PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE	DERRIÈRE LES MOTS, DES HISTOIRES	11h
11h15	Mona Ozouf	Pierre Adrian	Projection de Philip Roth, biographie d'une œuvre
11h30	Laure Adler	Patrick Roegiers	11h15
11h45		SÉRIES NOIRES	11h30
12h	PALAIS DE L'ÉLYSÉE	Paul Colize	11h45
12h15	Laure Adler	DOA	12h
12h30	Jean-Louis Debré	Gilda Piersanti	12h15
12h45	Claude Sérillon	LA MONTAGNE	12h30
		Conférence de rédaction	12h45
13h			13h
13h15			13h15
13h30		PRIX 12 / 17 CRÉDIT AGRICOLE	13h30
13h45		CENTRE FRANCE	13h45
14h	VOIX DE MÉDITERRANÉE	DIALOGUE SUR LA JOIE	14h PRIX 12/17 RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS
14h15	Teresa Cremisi	Charles Pépin	14h
14h30	Hédi Kaddour	Clément Rosset	14h15
14h45	Tobie Nathan	PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE	VOYAGE DANS UN TROU NOIR
		Jean-Luc Seigle	Christophe Galfard
15h	PHOTOS DE FAMILLE	NOIRS DESTINS	15h
15h15	Sorj Chalandon	Philippe Jaenada	15h15
15h30	Gérard Lefort	Bernard Minier	15h30
15h45	Isabelle Monnin	Franck Thilliez	15h45
		DE VILLE EN VILLE	
16h	AUX FRONTIÈRES DE LA FICTION	EN TOUTE SÉRÉNITÉ	BANDE DE FILLES
16h15	Evelyne Bloch-Dano	Marie-Édith Laval	Delphine de Vigan
16h30	Christophe Boltanski	Érik Sablé	Carole Martinez
16h45	Alain Mabanckou	LE THÉÂTRE DES IDÉES	Alice Zeniter
	Danièle Sallenave	Laurent Binet	
17h	LES SIENS	Jean-Michel Ribes	17h15
17h15	Noëlle Châtelet	Louis-Bernard Robitaille	17h
17h30	Jean-Louis Fournier	LA VIE EST UN ROMAN	17h15
17h45	Daniel Picouly	THRILLERS	17h30
		Michel Bussi	17h45
		Jacques Expert	
18h	MASCULIN FÉMININ	S.J. Watson	18h
18h15	Xavier Durringer	LA PUISSANCE DE LA JOIE	Grichka Bogdanov
18h30	Simon Liberati	Frédéric Lenoir	Philippe Bouret
18h45	Monica Sabolo		Bruno Tessarech
19h			18h45
19h15			19h
19h30			19h15
19h45			19h30
20h30		CONFÉRENCE À NEW YORK	20h30
		Christine Angot	

Programme sous réserve de modifications

CALENDRIER DIMANCHE 8 NOVEMBRE

ESPACE ALAIN GAZEAU	ESPACE CLAUDE DUNETON	FORUM DES LECTEURS	THÉÂTRE (GRANDE ET PETITE SALLE)
9h			9h
9h15			9h15
9h30		ÉCRIVAINS EN RÉGION	9h30
9h45		Marie-France Houdart	10h30 SPECTACLE JEUNESSE L'ARBRE GÉNÉREUX
10h	TRAITS ET PORTRAITS	Véronique Thabuis	10h
10h15	Bernard Chambaz	Romain Valadour	10h15
10h30	Yasmina Khadra	COURIR LE MONDE	10h30
10h45		Isabelle Attisier	10h45
		Jean-Louis Étienne	
		Sigolène Vinson	
11h	FRANCE 2015	UA	11h
11h15	Paul Amar	Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor, Vincent Villeminot	11h15
11h30	Charles Dantzig		11h30
11h45	Mehdi Meklat	RAISONS ET SENTIMENTS	A LA RENCONTRE DE LA MÉDITATION
	Badrouline Saïd Abdallah	Catherine Allégret	Fabrice Midal
12h	MAUVAIS GENRES	Blandine de Caunes	12h
12h15	Philippe Druillet	Anne Dufourmantelle	12h15
12h30	Jean Teulé	INTIMITÉS	12h30
12h45		Olivier Bellamy	12h45
		Philippe Grimbert	12h45
13h			13h
13h15			13h15
13h30			13h30
13h45			13h45
14h	ORIENT(S)	TROUBLES	HISTOIRE(S)
14h15	Mathias Énard	Émile Frèche	Agnès Michaux
14h30	Boualem Sansal	Didier Goupil	Michel Quint
14h45		Hélène Marienské	Sébastien Rutés
		LE TEMPS DES POÈTES	PLAISIRS GOURMANDS
		Werner Lambersy	Sophie Dudemaine
15h	EN FRANÇAIS I		Christophe Felder
15h15	Hamé	LES DESTINÉES SENTIMENTALES	Bernard Thomasson
15h30	Jean Hatzfeld	Janine Boissard	Baptiste Beaulieu
15h45	Fiston Mwanza Mujila	Vénus Khoury-Gatha	Mathurin
	Danièle Sallenave	Denis Tillinac	
16h	C'EST CHOSE TENDRE QUE LA VIE	EN TERRE DE CORRÈZE	LE GOÛT D'ICI
16h15	André Comte-Sponville	Catherine Dousteysier-Khoze	Daniel Brugès
16h30		Jean-Paul Malaval	Pascal Rabot
16h45		Louis-Olivier Vitté	Francis Tessandier
17h	CLÔTURE		17h
17h15	Christian Signol		17h15
17h30			17h30
17h45			17h45
18h			18h
18h15			18h15
18h30			18h30

UN ROMAN, POURQUOI PAS ?

Atelier d'écriture de Bruno Tessarech
Dimanche, 10h, Médiathèque de Brive
(nombre de places limité)

JEAN ANGLADE, 100 ANS !

Lecture de textes par la Cie Acteurs et Pupitre
Dimanche, 14h, Conservatoire de musique
Voir page 62

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
GRATUITS
AU THÉÂTRE
DE BRIVE (PETITE SALLE)

Programme sous réserve de modifications

Sans Le Point

l'info ne dit plus rien.

Vérité. Irrévérence. Non Conformisme.
Indépendance. Retrouvez toutes les
valeurs du Point chaque jeudi en kiosque
et sur iPad. Et tous les jours sur LePoint.fr



MEURA

DANIÈLE SALLENAVE, PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Après Jean Teulé l'an passé, Alain Mabanckou, Érik Orsenna ou Laure Adler, c'est à l'Académicienne française Danièle Sallenave que revient l'honneur de présider la 34^e Foire du livre de Brive. En complicité avec les programmeurs de l'événement, elle a souhaité marquer de son empreinte cette édition en proposant, outre des moments de réflexion sur la fiction ou sur la langue française, un temps partagé du plaisir de la lecture.



DANIÈLE SALLENAVE

Normalienne, agrégée de Lettres classiques, femme engagée et Académicienne française, Danièle Sallenave est l'auteur d'une trentaine de romans, récits de voyages, pièces de théâtre et essais.

Parallèlement à sa carrière d'enseignante, elle se tourne vers l'écriture en 1975 avec un premier récit, *Paysages de ruines avec personnages*, puis sa carrière littéraire prend son essor en 1980 lorsqu'elle reçoit le prix Renaudot pour son roman *Les Portes de Gubbio*. Collaboratrice à plusieurs titres de presse (*Le Monde*, *Marianne*, *Les Temps Modernes* et *Le Messager européen*), elle tient de 2009 à 2014 une chronique hebdomadaire sur France Culture.

Passionnée par la langue française qu'elle célèbre inlassablement, Danièle Sallenave est membre du jury de plusieurs prix littéraires, dont le prix Femina et le prix de la langue française.

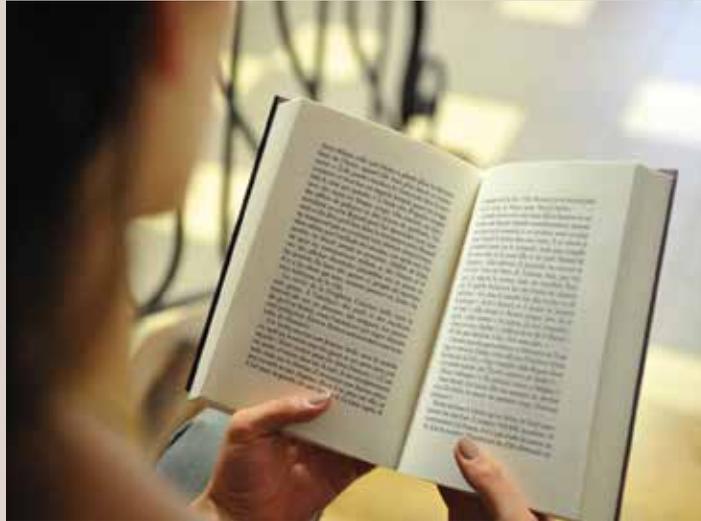
Lauréate du Grand Prix de littérature de l'Académie française en 2005 pour l'ensemble de son œuvre, elle est élue six ans plus tard membre de cette institution au fauteuil de Maurice Druon.

PASSAGE DE RELAIS AVEC JEAN TEULÉ
GRAND ENTRETEN AVEC DANIÈLE SALLENAVE
VENDREDI, 15H30
ESPACE ALAIN GAZEAU

LE PROGRAMME DE DANIELÈ SALLENAVE

LE TEMPS DU LIVRE

VENREDI 6 NOVEMBRE, 16H



Très attachée à la lecture, Danièle Sallenave appelle chacun à participer à ce **TEMPS DU LIVRE**. Le principe : vendredi 6 novembre à 16h, toute personne qui le souhaite arrête son activité et lit pendant 7 minutes.

En écho à une expérience menée chaque jour de la semaine depuis 2001 au lycée Tefvik Fikret d'Ankara, chacun est invité à faire une pause : s'arrêter pour lire. Pas de livre imposé, mais seulement le plaisir de se retrouver ensemble dans cette activité solitaire qu'est la lecture. Uniquement pour le plaisir, et dans une pleine liberté.

À Brive, tous les établissements scolaires sont invités à participer à ce Temps du livre, ainsi que les commerçants, les entreprises partenaires de la manifestation, la mairie, l'agglomération, les libraires et bien entendu tous les acteurs et visiteurs de la Foire du livre de Brive.

Ce temps de lecture sera présenté à l'Espace Alain Gazeau par Danièle Sallenave, Olivier Delahaye, écrivain, et Ayşe Başçavuşoğlu, directrice du lycée Tefvik Fikret.

ESPACE ALAIN GAZEAU
VENREDI, À PARTIR DE 15H30

LE PROGRAMME DE DANIELÈ SALLENAVE

La présidente de la Foire du livre de Brive 2015 a souhaité s'entourer de six écrivains qui ont tous en commun l'amour des mots. Danièle Sallenave nous présente les deux rencontres auxquelles ils participeront.



AUX FRONTIÈRES DE LA FICTION

Rencontre avec Evelyn Bloch-Dano (*Jardins de papier*, Stock), Christophe Boltanski (*La cache*, Stock) et Alain Mabanckou (*Petit piment*, Le Seuil).

« La littérature ces derniers temps, redécouvre des domaines dont elle s'était un peu absentée : la science, l'histoire, l'actualité... Elle multiplie les passerelles d'un genre à l'autre. Elle prend son bien partout et le redistribue. *Il en est des livres comme du feu de nos foyers*, disait Voltaire, *on va prendre le feu chez son voisin, on l'allume chez soi, on le communique à d'autres et il appartient à tous*. Telle est aujourd'hui la fiction – sans frontières ».

SAMEDI, 16H

ESPACE ALAIN GAZEAU



EN FRANÇAIS !

Rencontre avec Hamé, Fiston Mwanza Mijila (*Tram 83*, Métailié) et Jean Hatzfeld (*Papa de sang*, Gallimard), préambule par Ayşe Başçavuşoğlu, Olivier Delahaye et Danièle Sallenave.

« Le romancier Fiston Mwanza Mijila et le rappeur Hamé, c'est une nouvelle génération qui s'empare de la langue française pour exprimer la vie, la frustration, le désir... Ils savent que c'est un outil, et une arme. Ils le disent aux jeunes, notamment ceux des quartiers, des banlieues : si on ne la maîtrise pas, on est perdu, on se retrouve en marge de la société. La langue est à vous ! Elle appartient à tous, d'où qu'on vienne, c'est la porte qui ouvre sur le monde que connaît si bien Jean Hatzfeld. Sans les mots, on ne vit qu'à moitié ».

DIMANCHE, 15H

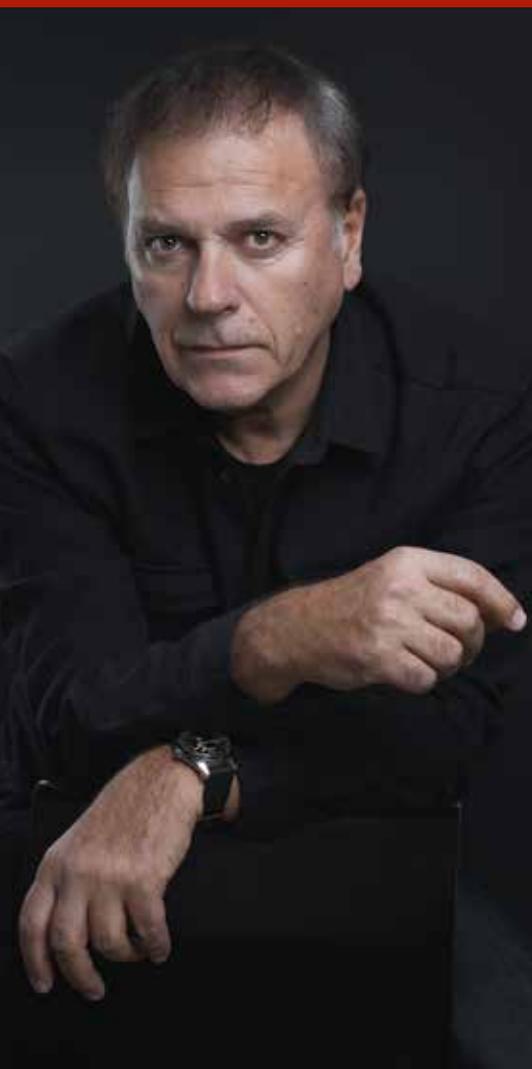
ESPACE ALAIN GAZEAU

CONVERSATION AVEC ENKI BILAL

RENCONTRE

VENDREDI 6 NOVEMBRE, 20H

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Animé par Christophe Ono-dit-Biot (*Le Point*)**Le Point**

Enki Bilal est un créateur de mondes. En plus de quarante ans de carrière, entouré d'un cortège de héros amnésiques et de belles filles égarées, il a dynamité en pionnier les frontières entre bande dessinée, cinéma et art contemporain dont il est aujourd'hui l'une des stars. Son style unique attire, frappe ou provoque et finalement nous aspire dans un univers sombre et glacé, étrange et dérangeant, fascinant et prophétique.

À quoi ressemble l'enfance d'un homme qui a dessiné, avant qu'elles n'arrivent, les pires catastrophes du XX^e siècle ? De Goscinny à Ridley Scott et ses blade runners, des cendres de l'ex-Yougoslavie au sable d'une plage de Thaïlande, cet artiste discret – l'un de nos artistes les plus impressionnants – se confie sur la scène du Théâtre de Brive à Christophe Ono-dit-Biot, écrivain, directeur adjoint de la rédaction du *Point*, comme il l'avait fait dans leur livre d'entretiens *Ciels d'orage* (Flammarion) où l'artiste s'était livré comme jamais sur sa vie, ses influences et son art.

Cet entretien sera accompagné de projections d'images et d'extraits des albums et films d'Enki Bilal.

CHRISTINE ANGOT
CONFÉRENCE À NEW YORK,
PROLOGUE
À UN AMOUR IMPOSSIBLE

LECTURE

SAMEDI 7 NOVEMBRE, 20H30

GRANDE SALLE THÉÂTRE

*J'aime bien cette phrase de Duras :
« Trouver quoi écrire encore ».*

Entre deux livres, j'ai toujours pensé, à un moment ou à un autre : ma mère, faire un livre où on la verrait. Où on verrait ce que c'est avoir une mère. Dire ce qu'est cet amour. Et ce qu'il devient. Écrire ce que je sais, depuis que je suis à son contact, c'est-à-dire toujours. Je pense à un tel livre depuis trente ans, depuis que j'écris. Pas un livre sur ma mère. Ça n'était pas possible.

« Vous faites un livre sur quoi? » On entend souvent les gens dire ça. Je ne comprends pas, un livre sur quelque chose, ou sur quelqu'un, un livre au-dessus, en surplomb, le discours sur, l'auteur au-dessus de la chose. Non. Essayer d'écrire, pour moi, c'est essayer de me souvenir que j'ai été dedans. Dans les choses. À l'intérieur des moments. Sans surplomb. En train de vivre. Pas d'avoir un discours sur.

Christine Angot a publié *Un amour impossible* chez Flammarion en cette rentrée littéraire 2015. *Conférence à New York* est une réflexion sur la création d'une œuvre littéraire et intellectuelle : du désir d'écriture au récit lui-même.

Conférence à New York a été lu par Christine Angot pour la première fois à la Maison française de l'Université de New York en avril 2015, puis elle a été publiée dans la *Nouvelle Revue Française* de septembre 2015.



LE MEILLEUR DE L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

en vente en kiosque

LiRE:

EXTRAITS
JIM HARRISON
RICHARD FORD
JEAN-PHILIPPE
TOUSSAINT...

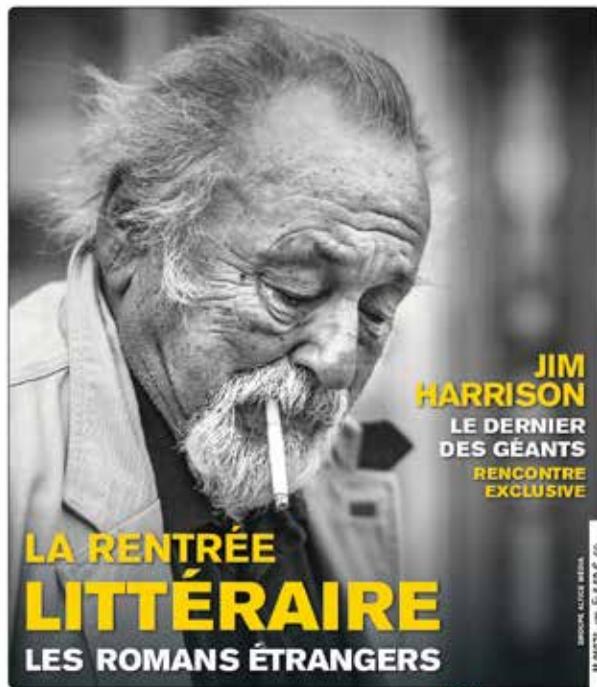
LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE

LES ROMANS FRANÇAIS
qu'il ne faut (surtout) pas



LiRE:

EXTRAITS
CORTO MALTESE
HARPER LEE
WILLIAM BOYD
IAN McEWAN...



439 octobre 2015 www.lire.fr



François Busnel
Directeur de la rédaction

Lire, magazine partenaire
de la Foire du Livre de Brive

VEN
06
NOV

LA CHUTE DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE

RENCONTRE

14H30

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Karine Papillaud

HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE

Six années qui ont changé le monde 1985-1991 (Fayard)

En six années, une révolution inimaginable a bouleversé le monde et l'Europe : l'utopie communiste, le système totalitaire, l'Empire soviétique se sont écroulés pour disparaître à jamais. À l'origine de ce bouleversement, un homme, Mikhaïl Gorbatchev, qui a compris qu'il fallait rénover le système politique de l'empire, puis Boris Eltsine, qui incarnera la chute de l'Union soviétique et le retour de la Russie sur la scène mondiale. Historienne de la Russie, auteure en 1978 de *L'Empire éclaté*, Hélène Carrère d'Encausse a notamment publié aux éditions Fayard *La Gloire des nations*, *Le Malheur russe*, *Nicolas II*, *Lénine* ou encore *La Russie entre deux mondes*. Éluë à l'Académie française en 1990 elle en est la secrétaire perpétuelle depuis 1999.



On a toujours envie de **LiRE:**

LITTÉRATURE NOIRE

RENCONTRE

14H30

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Hubert Artus



HÉROÏSE GUAY DE BELLISSEN

*Les enfants de
chœur de l'Amérique*
(Anne Carrière)

1980. Mark David Chapman assassine John Lennon et John Hinckley tire à bout portant sur Ronald Reagan. Chapman et Hinckley n'ont rien à voir en apparence si ce n'est leur passion dévorante pour *L'attrape-cœurs* et son héros Holden Caulfield. Avec leurs airs d'enfant de chœur, ils racontent leur jeunesse. Ancienne libraire, Héroïse Guay de Bellissen a pu étudier ses classiques avant de prendre la plume. *Les enfants de chœur de l'Amérique* est son deuxième roman. Dans le premier, elle s'intéressait à une autre paire d'enfants sauvages : Kurt Cobain et Courtney Love.



JÉRÔME LEROY

Jugan (La Table Ronde)

Joël Jugan, ancien leader du groupe d'extrême gauche Action Rouge vient de purger une peine de dix-huit ans pour une série de braquages et de crimes. Il est de retour à Noirbourg où il retrouve une de ses anciennes complices, Clotilde Mauduit, qui depuis, a monté une équipe d'aide aux devoirs pour les élèves de la Zone. Lorsque Clotilde enrôle Jugan, Assia, une étudiante en comptabilité, se livre à lui corps et âme. Très vite, il l'entraîne en enfer. Jérôme Leroy est né à Rouen. Auteur d'une vingtaine de romans et recueils de nouvelles, il a notamment reçu le prix Quai du Polar 2015 pour *L'Ange gardien* paru dans la Série noire de Gallimard. Il a participé à la Résidence d'écriture de Brive en 2012.



ASTRID MANFREDI

La Petite Barbare (Belfond)

En détention on l'appelle la Petite Barbare ; elle a vingt ans, aime les hommes et l'argent facile et a grandi dans l'abattoir bétonné de la banlieue. L'irréparable, c'est en détournant les yeux qu'elle l'a commis : incarcérée pour complicité de meurtre, elle jette à la face du monde le récit d'un chaos intérieur et social. Intervenant ponctuellement pour le *Huffington Post*, Astrid Manfredi a créé son propre blog de chroniques littéraires, *Laisse parler les filles*. Sensible aux langages et codes pour dire et voir le monde dans les banlieues, *La petite barbare* est son premier roman.

Un roman de la jeunesse américaine sous le signe de *L'attrape-cœurs* de Salinger ; Jérôme Leroy inspiré par *L'Ensorcelée* de Barbey d'Aurevilly ; et le premier roman saisissant d'Astrid Manfredi, salué par la critique.

LE COMBAT D'UNE VIE

RENCONTRE

15H

FORUM DES LECTEURS

Animé par Christine Ferniot

Leurs visages ont fait les grandes heures de la télévision française, l'un fustigeant la malbouffe, l'autre inlassable défenseur de l'environnement. Des combats d'une vie au centre, aujourd'hui, de leur autobiographie.



JEAN-PIERRE COFFE

Une vie de Coffe (Stock)

Jean-Pierre Coffe nous livre ses mémoires. De son enfance avec un père absent, tué au début de la guerre et une mère qui ne l'aimera jamais assez, jusqu'à la découverte des jardins, des potagers et de la cuisine, un monde qu'il ne quittera plus. Restaurateur parisien à la mode, meneur de revue, arpenteur du terroir français, militant du goût, chacune de ses vies renaît l'une après l'autre. Animateur de radio et de télévision, critique gastronomique, cuisinier ou encore comédien, Jean-Pierre Coffe est également l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages. Des livres de cuisine, *SOS Cuisine* ou *Le Verger gourmand*, mais aussi des essais comme *CONSSommateurs révoltés-nous !*. Il signe avec *Une vie de Coffe*, sa première autobiographie.



ALLAIN BOUGRAIN DUBOURG

Il faut continuer de marcher (La Martinière)

Fils d'un grand résistant, Allain Bougrain Dubourg va rompre avec le confort familial pour une vie de bohème. Il donne des conférences dans des lycées, joue les apprentis dresseurs d'ours et de chimpanzés puis croise la route de Michel Drucker ou de Patrice Laffont... Dans cet ouvrage, il revient sur sa vie, un destin politique et militant pour la défense des animaux et de la vie sur terre, aux côtés des plus grands, dont Théodore Monod, qui lui dira, peu de temps avant de mourir : « Allain, il faut continuer de marcher ». Président de la Ligue pour la protection des animaux depuis 1986, Allain Bougrain Dubourg est également animateur pour la télévision, la radio, réalisateur de documentaires et l'auteur de nombreux ouvrages.

PRIX DU LIVRE ENVIRONNEMENT FONDATION VEOLIA

REMISE DE PRIX

15H15

ESPACE CLAUDE DUNETON



Remise du prix par Roselyne Bachelot, ancienne ministre, présidente du jury, puis rencontre avec les lauréats.

V E N
06
N O V

DANIÈLE SALLENAVE

RENCONTRE

15H30

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Antoine Boussin

Trois temps pour cette première rencontre avec Danièle Sallenave. Tout d'abord, Jean Teulé, président de la Foire du livre de Brive l'an passé, viendra accueillir l'Académicienne française pour le traditionnel passage de relais. Puis le grand entretien avec la présidente de la 34^e Foire du livre de Brive sera interrompu à 16h précises puisque Danièle Sallenave elle-même a souhaité organiser « LE TEMPS DU LIVRE », moment singulier pendant lequel chacun prend une pose de 7 minutes... pour lire (voir page 12).



FORUM BD

RENCONTRE

15H45

FORUM DES LECTEURS

Animé par Florence Bouchy



GOLO ZHAO

La balade de Yaya (Fei)

Chine, 1937. Les japonais entrent dans Shanghai et poussent à l'exode des milliers de Chinois. Au cœur de ce chaos, deux enfants que tout semble séparer vont se lier d'amitié. Yaya, est issu d'une riche famille, Tudu, est un garçon des rues. Ensemble, ils partent à la recherche des parents de Yaya au cœur d'une Chine ravagée par la guerre. Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Canton et de l'Académie cinématographique de Pékin, passionné de dessin et d'animation, Golo Zhao a travaillé pour des magazines de bande dessinée avant de réaliser *La Balade de Yaya* à l'univers proche des films d'animation de Miyazaki.

V E N
06
N O V

UN MONDE SANS PITIÉ

RENCONTRE

16H

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Oriane Jeancourt-Galignani (*Transfuge*)

TRANSFUGE
CHANGEMENTS DE COURANTS DE L'ÉCRITURE

Deux écrivains à découvrir : Sophie Divry – prix *Transfuge* du meilleur roman français de la rentrée – et Nathalie Côte qui publie son premier roman en cette rentrée.



NATHALIE CÔTE

Le renversement des pôles
(Flammarion)

Deux couples d'une quarantaine d'années partent en vacances, l'occasion d'enfin se reposer, profiter des enfants et faire des projets. Mais c'est oublier que l'été, c'est aussi ce moment où plus rien ne nous occupe ni ne nous contraint ; un moment en suspens, assez idéal, pour que resurgissent les problèmes, les rancœurs, les non-dits et, surtout, l'ennui.

Nathalie Côte est musicologue et compositrice de musiques d'illustration et d'œuvres électro-acoustiques. *Le renversement des pôles* est son premier roman.



SOPHIE DIVRY

Quand le diable sortit de la salle de bain
(Noir sur blanc)

Dans un petit studio mal chauffé de Lyon, Sophie, une jeune chômeuse, est empêtrée dans l'écriture de son roman. Son ami Hector, obsédé sexuel, et Lorchus, son démon personnel, vont lui rendre la vie plus compliquée encore. Difficile de ne pas céder à la folie quand s'enchaînent les péripéties les plus folles. Après *La Cote 400*, traduit en cinq langues, et le succès de *La condition pavillonnaire*, Sophie Divry revient avec ce roman remarqué qui en dit long sur notre époque. Sophie Divry était en résidence à Brive début 2013.

V E N
06
N O V

FIGURES DE PÈRE

RENCONTRE

16H45

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Baptiste Liger (*Lire*)

LiRE:



FRANÇOISE BOURDIN

Au nom du père (Belfond)

La famille Larcher apparaît heureuse et unie, pourtant les trois enfants cachent leurs blessures, et leur mère un lourd secret. Les non-dits couvent, prêts à éclater... Françoise Bourdin est l'une des romancières les plus lues en France. Elle publie à l'âge de vingt ans son premier ouvrage *Les soleils mouillés*. Puis ce n'est que quelques années plus tard, en 1991, qu'elle reprend la vie littéraire et revient avec deux nouveaux romans, *Mano a Mano* et *Sang d'or*. Bon nombre de ses romans ont été adaptés au petit écran.



CHRISTOPHE CARRIÈRE

Un père et passe (Michel Lafon)

William Carbonnier vit une enfance heureuse et choyée auprès de celle qui lui tient lieu de maman jusqu'au jour où ses parents biologiques décident de le reprendre avec eux. Il découvre alors une mère incapable de lui témoigner la moindre affection et un père manipulateur. Christophe Carrière est grand reporter, en charge de la rubrique cinéma de *L'Express* et chroniqueur à la télévision. Il est également l'auteur de biographies remarquées de Patrick Dewaere et d'Yves Mourousi.



YANN QUEFFÉLEC

L'homme de ma vie (Guérin)

« Qui était mon père ? Un homme doux, mystérieux, sans pitié. J'ai passé mon enfance auprès d'un inconnu que j'aimais, admirais, dérangeais. » Yann Queffélec part avec ses fils sur les traces de son père. Ensemble, ils entament un long périple vers l'Ouest, en direction de Brest. Une réflexion sur la transmission. Grand amoureux de la mer et de la Bretagne, Yann Queffélec évoque son lien intime avec cette région à travers ses romans *Les Noces barbares*, prix Goncourt en 1985, *Désirable* et dans son *Dictionnaire amoureux de la Bretagne*.

Trois pères, trois histoires singulières : Françoise Bourdin livre son nouveau roman à succès, le journaliste Christophe Carrière et Yann Queffélec font écho à leur jeunesse...

CORÉE, PAGE À PAGE

RENCONTRE

17H30

ESPACE

CLAUDE DUNETON

Animé par

Florence Bouchy

En 2016, la Corée du Sud sera le pays invité d'honneur du Salon du livre de Paris. En préambule à cette invitation, la Foire du livre de Brive accueille deux représentants de cette littérature coréenne particulièrement riche mais encore trop méconnue en France : Choi Jae-Hoon et Kim Kyung-Uk. Jean-Claude de Crescenzo, conseiller littéraire du Centre national du Livre pour la Corée du Sud, introduira la rencontre. Après avoir remporté le prix du nouvel écrivain de la revue *Littérature et Société*, Choi Jae-Hoon a publié un recueil de nouvelles, *Le Château du comte Curval*, puis un roman, *Sept Yeux de chats*, couronné par le prix littéraire du quotidien *Hanguk Ilbo*. *Le Château du baron de Quirval* (Decrescenzo) est son dernier roman. Kim Kyung-Uk a reçu le prix du Nouvel écrivain de la revue *Jakga segye* pour sa nouvelle *Outsider*. Son dernier livre publié en France, *Comme dans un conte* (Decrescenzo) est un conte moderne relatant les méandres de l'histoire d'amour entre Myeong-jé et Jang-mi. En 2015, la Corée rayonne jusqu'en Corrèze !

V E N
06
N O V

MIEUX VIVRE

RENCONTRE

18H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Karine Papillaud



LAURENT GOUNELLE

Le jour où j'ai appris à vivre (Kero)

Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais vous auriez préféré finalement ne pas entendre ce qu'elle va vous dire. À partir de là, rien ne sera plus comme avant... Spécialiste du développement personnel, passionné de philosophie et de psychologie, Laurent Gounelle est l'auteur de nombreux best-sellers, traduits dans plusieurs pays, parmi lesquels *L'homme qui voulait être heureux*, *Les dieux voyagent toujours incognito* et *Le philosophe qui n'était pas sage*.

CONVERSATION AVEC ENKI BILAL

ÉVÈNEMENT

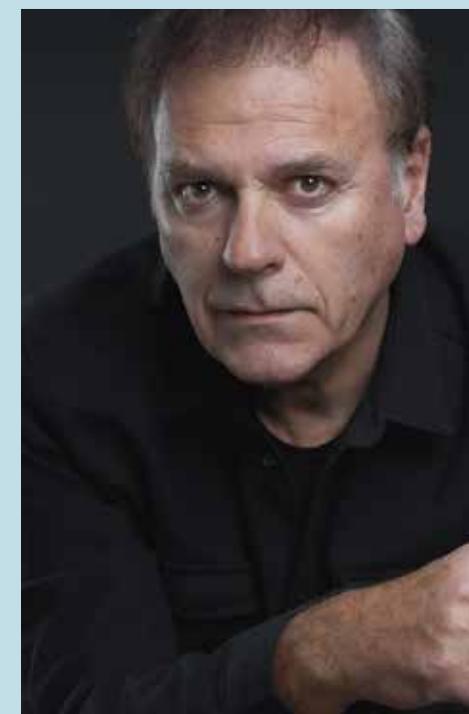
20H

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Le Point

Enki Bilal se confie à Christophe Ono-dit-Biot en imaginant des parallèles entre le récit de sa vie, depuis sa naissance dans la Yougoslavie de Tito et l'exil familial en France, et son expression en images. Un moment rare...

Voir page 14



Le réflexe info.



SAM
07
NOV

LES MONÉDIÈRES, 35 ANS !

RENCONTRE

9H15

FORUM DES LECTEURS

Animé par Patrick Bouthet

Maison d'édition créée en 1980, Les Monédières publie chaque année une dizaine de romans contemporains ou de terroirs, de polars, de contes, de biographies, de témoignages, ou encore de documents historiques qui mettent en avant le Limousin d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Amélie Roger, éditrice, fête cet anniversaire à la Foire du livre de Brive en compagnie de deux de ses auteurs : Gérard Brutus (prix Panazo 2015) et Martine Castello.

D'ICI ET D'AILLEURS

RENCONTRE

9H30

ESPACE CLAUDE

DUNETON

Animé par Hubert Artus

Le tour du monde en 45 minutes. Antoine de Maximy dort chez les uns et les autres, Pierre Bonte continue d'écrire son amour des belles provinces de France et Diane Ducret, espiègle, vante les mérites des hommes du Québec.



PIERRE BONTE

Mes petites France (Fayard)

De la Bretagne au Languedoc, Pierre Bonte nous invite à la rencontre des Français, dans la pittoresque et persistante diversité de leurs origines provinciales. Bien loin de l'idée selon laquelle les particularismes provinciaux sont un obstacle à l'unité nationale, il s'attache à raconter ces « petites France » qui sont autant d'images distinctes d'une communauté à laquelle chacun se sent profondément attaché. Pierre Bonte a découvert la France et ses régions grâce à son émission *Bonjour, Monsieur le Maire* créée en 1959. Depuis, il a publié une dizaine d'ouvrages.



ANTOINE DE MAXIMY

J'irai dormir chez vous (La Martinière)

Depuis 2004, Antoine de Maximy raconte le monde à travers son émission *J'irai dormir chez vous* diffusée sur France 5. Parcourant la planète en s'invitant à dormir chez les autres, il propose dans cet ouvrage, un arrêt sur image permettant de saisir l'impact des rencontres et de se glisser dans les coulisses du tournage... Globe trotteur insatiable, Antoine de Maximy débute sa carrière en tant que grand reporter, une expérience qui développe son goût pour l'aventure et le voyage. En parallèle de *J'irai dormir chez vous*, il réalise des documentaires dont *Les nouveaux mondes* ou *Emmenez-moi*.



DIANE DUCRET

L'homme idéal existe. Il est Québécois. (Albin Michel)

Quand une parisienne se retrouve confrontée à la culture québécoise, à des milliers de kilomètres de chez elle, face à un homme en apparence tout ce qu'il y a de plus adorable, mais dont elle ne comprend ni la langue ni les jeux de mots, la situation peut vite tourner à la farce ! Forte du succès de *Femmes de dictateur*, publié en deux volumes et traduit en vingt langues, et après *La chaire interdite*, Diane Ducret change de registre avec ce nouveau roman. Elle y ose tout et y dit tout haut ce que bien des gens pensent tout bas.

SAM
07
NOV

FRANÇOIS BUSNEL, LA PASSION DES LIVRES

RENCONTRE, PROJECTION

10H

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Animé par Julien Bisson (*Lire*)



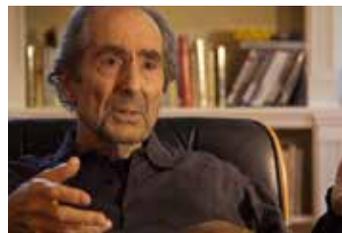
Au Théâtre de Brive, une matinée en compagnie de François Busnel : rencontre avec cet amoureux des lettres puis projection d'un documentaire exceptionnel, *Philip Roth, biographie d'une œuvre*.



Directeur du magazine *Lire* qui fête cette année ses 40 ans, François Busnel signe chaque semaine un éditorial dans *L'Express* et pilote l'émission littéraire *La Grande Librairie* en direct tous les jeudis soir sur France 5. Grand voyageur et passionné par les États-Unis, François Busnel réalise également des documentaires parmi lesquels *Philip Roth, biographie d'une œuvre* projeté à l'issue de la rencontre.

Le romancier américain, âgé de 82 ans, a annoncé en octobre 2012 la fin de sa carrière d'écrivain. Figure emblématique de la littérature contemporaine, Philip Roth a publié 31 ouvrages, dont *Goodbye, Columbus*, *Portnoy et son complexe*, *Pastorale américaine* ou encore *Indignation*. Après ce coup d'arrêt littéraire, il choisit aussi la retraite médiatique. Philip Roth a accordé son dernier entretien à François Busnel, qui l'a rencontré à plusieurs reprises, pour la dernière fois, chez lui à New York et dans le Connecticut entre 2014 et janvier 2015. Ces images, ainsi que des interviews antérieures, sont réunies dans ce documentaire exceptionnel qui retrace le parcours de cet auteur de premier plan, explique sa décision et commente ses plus grands livres.

À 15h, retrouvez François Busnel en dédicaces sur le stand *Lire* à l'Espace Georges Brassens.



SAM
07
NOV

LE LIVRE DES BALTIMORE

RENCONTRE

10H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Antoine Boussin



JOËL DICKER

Le livre des Baltimore (de Fallois)

Situé à Baltimore et en Floride, *Le Livre des Baltimore* met en scène la famille de l'oncle de Marcus Goldman, héros de *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*. Marcus vient de la classe moyenne d'une petite ville de la banlieue de New York où il a grandi dans la fascination de l'autre branche de la famille Goldman, celle de son oncle, résidant dans une somptueuse demeure dans une banlieue riche. Une famille en apparence magnifique qui cache en réalité un drame... Depuis son plus jeune âge, Joël Dicker se passionne pour l'écriture. Après *Les Derniers jours de nos pères*, son premier récit, il publie en 2012 *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, roman pour lequel il obtient le Grand prix du roman de l'Académie française et le prix Goncourt des lycéens. Formidable succès populaire, cet ouvrage s'écoule à plus d'un million et demi d'exemplaires !

SAM
07
NOV

TROIS FEMMES DANS L'HISTOIRE

RENCONTRE

10H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Karine Papillaud

À la rencontre de trois femmes de tempérament : Hafid Aggoune redonne voix à Anne Frank. Béatrix de l'Aulnoit nous fait découvrir la femme cachée derrière le bouillonnant Churchill et Irène Frain, les secrets de Marie Curie.



HAFID AGGOUNE

Anne F. (Plon)

Un professeur de français voit ses convictions profondément ébranlées par l'attentat commis par un de ses élèves, dans lequel il avait mis toutes ses espérances. Rongé par la culpabilité, au bord de l'effondrement, il redécouvre alors le *Journal d'Anne Frank* : bouleversé par son actualité et sa vivacité, il se met à écrire à sa « petite sœur juive » disparue à quinze ans à Bergen-Belsen. Licencié en Lettres Modernes et en Histoire de l'Art, Hafid Aggoune est pétri de culture kabyle, espagnole, marocaine et juive par ses parents. Il est l'auteur de plusieurs romans remarquables dont *Les Avenirs* (Farrago) qui a reçu le Prix Fénéon et le Prix de l'Armitière.



BÉATRIX
DE L'AULNOIT

La femme du lion : Clémentine Churchill (Tallandier)

Londres, mars 1908 : Clémentine Hozier et Winston Churchill se rencontrent lors d'un dîner auquel ni l'un ni l'autre ne voulaient se rendre. Leur coup foudre est à l'origine d'un étonnant roman d'amour qui va durer près de soixante ans. Alors que les femmes de chefs d'État ont tant de mal à trouver la mesure entre effacement et influence, Clémentine tient sa juste place et restera toujours fidèle à ses convictions. Rédactrice en chef adjointe à *Marie-Claire*, Béatrix de l'Aulnoit est également écrivain. Avec Philippe Alexandre elle a publié plusieurs essais, livres politiques ou biographies dont *La Dernière Reine*, *La Dame des 35 heures* ou *Pour mon fils, pour mon roi*.



IRÈNE FRAIN

Marie Curie prend un amant (Le Seuil)

Le 4 novembre 1911, un journal à grand tirage annonce une nouvelle extravagante : Marie Curie a un amant. La presse et l'opinion s'enflamment. Procès, duels, publication de lettres volées, l'ouragan médiatique est énorme... Très attachée à la Bretagne, Irène Frain est romancière, journaliste et historienne. Parmi ses récits les plus connus : *Le Nabab*, *Secret de famille* ou *Les Naufragés de l'île Tromelin* qui connaît un très grand succès et remporte quatre prix littéraires, dont le prix Palatine et le prix de l'Académie de Marine. Irène Frain a publié récemment *Sorti de rien*, une enquête sur les origines de son père et les liens avec sa propre identité.

SAM
07
NOV

MONA OZOUF, PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

RENCONTRE

11H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Laure Adler

Mené par la journaliste et romancière Laure Adler, cet entretien nous plonge dans l'œuvre de Mona Ozouf, une grande dame de la littérature et de l'Histoire de France, lauréate du Prix de la langue française 2015. Voir page 74



DERRIÈRE LES MOTS, DES HISTOIRES

RENCONTRE

11H

ESPACE CLAUDE
DUNETON

Animé par Daniel Martin
(*La Montagne*)

À l'ombre de Georges Simenon, Patrick Roegiers fait le portrait de Christian, son frère maudit, le collabo. Pierre Adrian publie un premier récit remarqué sous le signe et les écrits de l'écrivain italien Pier Paolo Pasolini.



PIERRE ADRIAN

La Piste Pasolini
(Équateurs)

Pierre Adrian nous emmène ici sur les traces de Pier Paolo Pasolini, écrivain à la fois insaisissable et fascinant qui n'a cessé de bousculer les idées reçues. Il s'est attaqué à la société de consommation, a loué les joies du football et de la vie pastorale, s'est insurgé contre la tiédeur bourgeoise, les sentiments institués et s'est acharné à tout désacraliser. Quarante ans après son assassinat, Pierre Adrian nous livre une enquête incarnée, un récit de voyage au plus près de l'écrivain. Avec *La Piste Pasolini*, Pierre Adrian signe son premier roman.



PATRICK
ROEGIERS

L'autre Simenon (Grasset)

Christian, le cadet, était chéri. Son aîné, Georges, traité d'incapable. En proie aux idéologies d'extrême droite, Christian collabore et participe activement à une effroyable tuerie. Georges, lui, mène une vie de château en Vendée. Livres à succès, femmes, films et belle réputation... Comment se défaire alors de ce frère encombrant ? Portrait croisé de deux êtres au destin opposé, *L'autre Simenon* est un roman à double face, le portrait d'une époque. Critique littéraire, comédien, auteur, metteur en scène et directeur de théâtre, le belge Patrick Roegiers s'est établi en France en 1983. *L'autre Simenon* est son troisième roman paru chez Grasset.

la montagne

SÉRIES NOIRES

RENCONTRE

11H45

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Christine Ferniot

La prestigieuse « Série noire » fête cette année ses 70 ans, au moment où DOA publiait un nouvel opus. Ailleurs, le belge Paul Colize et l'italienne Gilda Piersanti entraînent leurs lecteurs dans des histoires très noires.



PAUL COLIZE

Concerto pour 4 mains
(Fleuve Éditions)

Un convoi transportant plusieurs millions en diamants est attaqué près de Bruxelles. Pas d'indices, un travail de pros. D'un côté, Jean Villemont, avocat pénaliste amoureux des sommets, et sa conseillère Leila Naciri. De l'autre, Franck Jammet, braqueur virtuose, et son amie Julie Narmon, discrète et efficace. Entre eux, un homme et l'affaire du casse du siècle. Passionné de roman noir depuis l'enfance, Paul Colize en parle comme d'un « virus » dont il ne peut guérir. Un virus qu'il propage auprès de lecteurs qu'il a su conquérir : outre le Prix Landerneau Polar, il remporte pour *Un long moment de silence* les prix Boulevard de l'Imaginaire et du Polar Pourpre. *Concerto pour 4 mains* est son douzième roman.



DOA

Pukhtu (Gallimard)

Pukhtu : valeur fondamentale du peuple pachtoune, honneur personnel et de la tribu. C'est sur cet honneur d'hommes et de femmes perdus dans les atrocités du genre humain que revient DOA dans ce roman qui s'ouvre le 14 janvier 2008 et s'achève le 11 septembre de la même année. Entre ces deux dates, des histoires d'honneur bafoué, de guerre religieuse, de trafics de drogue et d'armes, d'embuscades et d'attentats... Auteur de polars, dont les premiers mêlaient roman policier et science fiction, DOA a reçu deux fois le Grand prix de littérature policière pour *Citoyens clandestins* en 2007 et pour *L'honorable société* coécrit avec Dominique Manotti en 2011. Il est également scénariste pour la série télévisée *Braquo*.



GILDA PIERSANTI

Les liens du silence
(Le Passage)

Entre la Calabre et Zurich, l'histoire d'amour de Giulia, qui ignore tout des activités mafieuses de sa famille, et Lorenzo, un inspecteur qui enquête sur le Bunker, une organisation criminelle chapeautant le trafic de cocaïne dans toute l'Europe, vire au drame. Règlements de comptes et morts suspects sont la marque d'un monde régi par l'omertà, les traditions et les luttes de pouvoir. Après avoir été critique littéraire et traductrice, Gilda Piersanti décide de se consacrer à l'écriture en 1995. Elle s'illustre alors avec la publication de romans policiers parmi lesquels *Jaune Caravage*, *Roma Enigma* ou *Rouge Abattoir* et *Bleu Catacombes*, romans adaptés en téléfilms pour France Télévisions.

PALAIS DE L'ÉLYSÉE

RENCONTRE

12H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Bernard Thomasson

François Mitterrand, Jacques Chirac et François Hollande. Ils ont été les compagnons de route de ces trois présidents de la République, et reviennent, chacun à leur manière, sur la singularité de ces présidences...



LAURE ADLER

François Mitterrand : journées particulières (Flammarion)

À partir d'entretiens et d'archives, Laure Adler met en scène une centaine de journées particulières qui ont forgé François Mitterrand et influé sur son parcours personnel et ses combats politiques. De ce 26 octobre 1934, où le jeune étudiant d'Angoulême débarque à Paris, jusqu'à ses derniers instants. Laure Adler entre à France culture en 1974 sans se douter qu'elle en deviendra la directrice 25 ans plus tard. Elle fut également tour à tour conseillère à la culture auprès de François Mitterrand, productrice et animatrice de l'émission *Le Cercle de minuit* sur France 2, responsable des essais et documents chez Grasset ou encore directrice du secteur littéraire et documents aux éditions du Seuil. Spécialiste de Marguerite Duras - elle a obtenu le prix Fémina de l'essai en 1998 pour son *Marguerite Duras* - et de l'histoire de la condition féminine, elle a publié son premier roman, *Immortelles* (Grasset), en 2013.



JEAN-LOUIS DEBRÉ

Le monde de Chirac
(Tallandier)

Dans cet ouvrage, Jean-Louis Debré commente certains discours, déclarations et confidences de Jacques Chirac, nous livrant ainsi un portrait de l'homme, son action et ses vérités. Ministre de l'Intérieur de 1995 à 1997 et Président de l'Assemblée nationale de 2002 à 2007, Jean-Louis Debré est actuellement président du Conseil constitutionnel. Il est également l'auteur d'ouvrages historiques parmi lesquels *Les Oubliés de la République* ou *Dynasties républicaines* et de romans policiers, dont *Quand les brochets font courir les carpes*.



CLAUDE SÉRILLON

Dire du mal
(Descartes & Cie)

« Dire du mal est devenu normal, banal, une obligation compulsive, sinon, exister est impossible. En politique comme en littérature, dans la vie quotidienne, dans tous nos déplacements ». Claude Sérillon propose une analyse de ce comportement médisant et systématique qui tient autant du fait social que du trait de caractère et envahit notre société. Longtemps journaliste, Claude Sérillon rejoint l'Élysée en 2012 en tant que conseiller en communication de François Hollande. Deux ans plus tard, il est démis de ses fonctions et souhaite dès lors coucher noir sur blanc son vécu et ses réflexions. Il est l'auteur de plusieurs essais et de deux romans : *Le Bureau* et *Une femme coupable*.

SAM
07
NOV

PRIX 12/17 CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

PRIX LITTÉRAIRE

13H30

FORUM DES LECTEURS

Animé par Florence Bouchy



La remise des prix 12/14 et 15/17 à Timothée de Fombelle et Jérôme Noirez sera suivie d'une rencontre avec les deux lauréats à 14h à l'Espace Jeunesse au Théâtre.

DIALOGUE SUR LA JOIE

RENCONTRE

13H45

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Alexandre Lacroix (*Philosophie Magazine*)

philosophie
MAGAZINE

Qu'est-ce que la joie ? Lors de ce dialogue, le jeune philosophe-romancier, Charles Pépin rencontrera pour la première fois le grand philosophe de la joie, dont il a essayé de déployer les leçons à travers un roman doux-amer.



CHARLES PÉPIN

La Joie (Allary)

Dans son roman *La Joie*, Charles Pépin se livre à un exercice singulier : il propose une sorte de remake contemporain de *L'Étranger* de Camus. Sauf que son héros n'éprouve pas, contrairement au Meursault de Camus, de l'indifférence pour le monde, mais une joie immense, en dépit de toutes les épreuves qu'il traverse.

Agrégé de philosophie, Charles Pépin est l'auteur de romans dont *Descente* ou *Les infidèles*, d'essais philosophiques mais aussi de deux bandes dessinées avec Jul : *La planète des sages* et *Platon la gaffe* publiées chez Dargaud.



CLÉMENT ROSSET

Récit d'un noyé (Minuit)

« Pendant que des médecins travaillaient à me maintenir en vie, à la suite d'une noyade qui aurait dû finir fatalement, j'ai vécu, ou rêvé, ou halluciné, des aventures si extraordinaires que l'idée m'est venue d'en rapporter au moins quelques-unes. »

Clément Rosset est philosophe. Aux éditions de Minuit, il est l'auteur de *La Nuit de mai*, *L'École du réel*, *L'Invisible*, et aux PUF de *Faits divers* paru en 2013. Pour lui, la joie correspond à « la Force majeure », c'est-à-dire d'un élan inexplicable qui vous fait aimer la vie et le monde, alors que nous nous savons mortels et que le mal existe.

SAM
07
NOV

VOIX DE MÉDITERRANÉE

RENCONTRE

14H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Oriane Jeancourt-Galignani (*Transfuge*)

TRANSFUGE
Changement de territoire de lecture

Alexandrie, Tunis, Le Caire... C'est sur les rivages de la Méditerranée que sont nés Teresa Cremisi, Hédi Kaddour et Tobie Nathan. Leurs romans sont chargés des histoires de cette Méditerranée, si féconde à la littérature.



TERESA CREMISI

La Triomphante (Équateurs)

« Longtemps je n'avais pas compris que le fait d'être une femme était comme on dit un handicap ; je ne m'étais nullement attardée sur l'évidence qu'il était difficile d'envisager un destin à la Lawrence d'Arabie en étant de sexe féminin. Je n'avais d'ailleurs eu aucune alerte à ce sujet ».

La Triomphante est le portrait d'une aventurière, toujours libre et qui n'a qu'une patrie, la littérature. Après 25 ans d'aventures éditoriales comme PDG du Groupe Flammarion, Teresa Cremisi décide en 2015 de quitter son poste pour se consacrer à d'autres passions. *La Triomphante* est son premier roman.



HÉDI KADDOUR

Les Prépondérants (Gallimard)

Au printemps 1922, des Américains d'Hollywood viennent tourner un film à Nahbès, une petite ville du Maghreb. Ce choc de modernité avive les conflits entre notables traditionnels, colons français et jeunes nationalistes épris d'indépendance. Les personnages du roman se trouvent alors pris dans les tourbillons d'un univers à plusieurs langues, plusieurs cultures, plusieurs pouvoirs. Agrégé de lettres modernes, Hédi Kaddour est aujourd'hui professeur de littérature française à la New York University in France et rédacteur en chef adjoint de la revue *Po&sie*. Il a publié aux éditions Gallimard plusieurs recueils de poèmes et deux autres romans, *Waltenberg* et *Savoir-vivre*.



TOBIE NATHAN

Ce pays qui te ressemble (Stock)

Zohar est né dans le ghetto juif du Caire d'une mère sorcière et d'un père aveugle. Masreya, sa sœur de lait arabe le conduit aux portes du pouvoir. À travers eux, c'est l'histoire de l'Égypte toute entière qui transparait : de la fin du modèle ancien, avec la grandeur et décadence du dernier pharaon Farouk, à la naissance d'un monde nouveau avec l'arrivée au pouvoir de Gamal Abdel Nasser en 1952.

Tobie Nathan est ethnopsychiatre, diplomate et écrivain, il a publié entre autres *La Nouvelle Interprétation des rêves* et *Ethno-roman*, prix Femina de l'essai 2012. Comme Zohar, le héros de son nouveau roman, Tobie Nathan est originaire d'Égypte et a été contraint à quitter Le Caire avec sa famille en 1957, suite à la révolution et l'expulsion des juifs.

PASSÉ PRÉSENT

RENCONTRE

14H15

FORUM DES LECTEURS

Animé par Karine Papillaud

Émilie de Turckheim plante son nouveau roman dans un bled paumé du Midwest américain, Valérie Perrin conte la complicité de deux femmes troublée par un secret et Marie Causse enquête sur des secrets enfouis dans les mémoires...



MARIE CAUSSE

Le bercail (Gallimard)

Esther fait des ménages chez les personnes âgées pour payer ses études. Tout en astiquant leur intérieur, elle les fait parler de tout, de rien, mais surtout de la guerre. Lorsqu'une vieille dame nommée Odette revient au bercail après des années d'absence pour y enterrer sa mère Marthe, Esther finit par s'engouffrer dans la brèche et tenter de percer un secret de famille. Marie Causse est l'auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *L'Odeur de la ville mouillée*, prix de la nouvelle de l'Académie française en 2013 ou encore *Bleu Tatouage*, prix Littéraire des Jeunes Européens 2015.



VALÉRIE PERRIN

Les oubliés du dimanche (Albin Michel)

Justine a vingt ans et aime les personnes âgées. Hélène, presque cinq fois son âge, a toujours rêvé d'apprendre à lire. Ces deux femmes, se parlent, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre, jusqu'à ce qu'un corbeau sème le trouble dans la maison de retraite et dévoile un terrible secret. Photographe et scénariste, Valérie Perrin a travaillé à plusieurs reprises avec Claude Lelouch, notamment sur le scénario du film *Un + une* avec Jean Dujardin et Elsa Zylberstein. *Les oubliés du dimanche* est son premier roman.



ÉMILIE DE TURCKHEIM

Popcorn Mélody (Héloïse d'Ormesson)

Tom Elliott est propriétaire de la dernière supérette de Shellawick, un coin perdu du Midwest frappé par l'alcoolisme et le chômage et dont la moitié des habitants s'épuise à l'usine de popcorn du magnat industriel qui domine la région. La bourgade meurt à petit feu quand un immense supermarché ouvre en face du commerce de Tom. La descente aux enfers commence. *Popcorn Melody* dresse un tableau comique de notre société et pointe d'un doigt impitoyable ses dysfonctionnements. Émilie de Turckheim publie son premier roman, *Les amants Terrestres* à seulement vingt-quatre ans. Depuis, la jeune romancière ne cesse de renverser la critique. En 2015, *La disparition du nombril* a reçu le prix Nimier.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE

PRIX LITTÉRAIRE

14H30

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Florence Bouchy



JEAN-LUC SEIGLE

Je vous écris dans le noir (Flammarion)

1961. Après avoir vu *La Vérité* de Clouzot, inspiré de sa vie et dans lequel Brigitte Bardot incarne son rôle de meurtrière, Pauline Dubuisson fuit la France et s'exile au Maroc sous un faux nom. Lorsque Jean la demande en mariage, il ne sait rien de son passé. Il ne sait pas non plus que le destin oblige Pauline à revivre la même situation qui, dix ans plus tôt, l'avait conduite au crime. Romancier, auteur dramatique et scénariste, Jean-Luc Seigle signe avec *Je vous écris dans le noir*, son quatrième roman, faisant ainsi suite à *La nuit dépeuplée*, *Le sacre de l'enfant mort* et *En vieillissant les hommes pleurent*.



VOYAGE DANS UN TROU NOIR

CONFÉRENCE

14H30

GRANDE SALLE THÉÂTRE

CHRISTOPHE GALFARD

L'univers à portée de main (Flammarion)

Christophe Galfard est aux manettes d'un ébouriffant voyage cosmique aux frontières du savoir. Fort de son talent de vulgarisateur, l'auteur expose avec brio les théories qui pilotent notre univers, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Il plonge pour cela dans les secrets du monde quantique, détaille les résultats de la théorie des univers parallèles, et dévoile la nature des mystérieux champs qui sous-tendent l'espace-temps. Ancien élève de l'École centrale et docteur en physique théorique, Christophe Galfard se consacre à l'écriture depuis *Georges et les secrets de l'Univers* écrit en 2007 avec Lucy et Stephen Hawking. Traduite en plusieurs langues, sa trilogie *Le Prince des nuages* a connu un énorme succès avant d'être saluée par divers prix.

SAM
07
NOV

NOIRS DESTINS

RENCONTRE

15H

FORUM DES LECTEURS

Animé par Hubert Artus

Qu'ils viennent d'univers différents, Philippe Jaenada, Bernard Minier et Franck Thilliez ont en commun le goût des histoires et des enquêtes. Leurs derniers romans, de la première à la dernière page, ne vous lâchent pas.



PHILIPPE JAENADA

La petite femelle (Julliard)

En 1953, la France entière réclamait la tête de Pauline Dubuisson, cette monstrueuse femme qui a fréquenté les Allemands, volé des hommes et assassiné de sang froid son amant. Ou bien était-elle une femme broyée par l'histoire, en colère, à la recherche d'émancipation ? Philippe Jaenada nous livre le récit d'une quête, pour révéler la vérité la plus intime de Pauline.

On reconnaît à Philippe Jaenada une plume d'équilibriste et un sens de l'humour unique, et ce, depuis son premier roman, *Le Chameau sauvage*, prix de Flore 1997 et prix Alexandre-Vialatte, adapté au cinéma par Luc Pagès. Auteur prolifique, son précédent roman, *Sulak*, a été acclamé par la critique.



BERNARD MINIER

Une putain d'histoire (XO Éditions)

Henry, un ado de 16 ans se querelle violemment avec sa petite amie à bord du ferry qui les ramène sur Glass Island, l'île où ils vivent au large de Seattle. Le lendemain, le cadavre de la jeune fille est retrouvé sur une plage. Henry devient le suspect numéro 1, commence alors sa « putain d'histoire ».

Dès la parution de son premier roman, *Glacé*, prix du meilleur roman francophone du festival Polar 2011 de Cognac, Bernard Minier rencontre un très grand succès. Ses deux derniers ouvrages, *Le Cercle* et *N'éteins pas la lumière*, confirment son statut d'auteur incontournable du polar français. Ses romans sont traduits dans quatorze langues.



FRANCK THILLIEZ

Pandemia (Fleuve Éditions)

Après *Angor*, une nouvelle aventure se présente pour l'équipe de Franck Sharko et Lucie Henebelle. Pour cette nouvelle affaire qui va les mener jusqu'en Pologne, sous l'eau mais aussi dans les airs, ils vont devoir affronter le plus monumental des enjeux : la préservation de l'espèce humaine.

Franck Thilliez est l'auteur de plus d'une dizaine de romans. Lauréat du Prix Étoiles 2014 pour *Angor*, il est l'un des piliers du thriller français et alterne les one-shots et les enquêtes menées par son couple d'enquêteurs aidé, dans *Pandemia*, par la jeune et courageuse Camille.

SAM
07
NOV

PHOTOS DE FAMILLE

RENCONTRE

15H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Christine Ferniot (*Lire*)

LIRE:

Trois histoires de famille, transcendées par l'écriture. Sorj Chalandon et Gérard Lefort, anciens du quotidien *Libération*, mêlent fiction et réalité, tandis qu'Isabelle Monnin mène l'enquête et le roman dans le Doubs.



SORJ CHALANDON

Profession du père (Grasset)

« Mon père a été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider !... »

Après trente-quatre ans à *Libération*, Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au *Canard enchaîné*. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres 1988, il est l'auteur de six romans dont *Retour à Killibegs*, Grand prix du roman de l'Académie française en 2011 ou encore *Le quatrième mur*, prix Goncourt des lycéens 2013.



GÉRARD LEFORT

Les amygdales (L'Olivier)

Rien n'échappe à ce jeune garçon qui grandit dans une maison pleine de domestiques, entre une mère fantasque, un père insomniaque et une fratrie encombrante. Doué d'une imagination débordante, il passe tout au crible de ses visions : scènes de la vie familiale, rencontres amicales, rêves cinématographiques, épisodes d'une scolarité houleuse, aventures et tentations anarchistes.

Après des études de philosophie, Gérard Lefort a été pendant plus de trente ans une des « plumes » du quotidien *Libération* où il exerce plusieurs fonctions dont celle de chef du service Cinéma puis celle de rédacteur en chef, chargé de la Culture. *Les amygdales* est son premier roman.



ISABELLE MONNIN

Les gens dans l'enveloppe (JC Lattès)

En 2012, Isabelle Monnin achète sur Internet un lot de 250 photographies d'une famille dont elle ne sait rien. À l'appui de ces clichés, elle va inventer leur vie puis partir à leur recherche. Son meilleur ami, Alex Beaupain, veut en faire des chansons et *Les gens dans l'enveloppe* devient un projet fou : un roman, un album photo, un journal de bord et un disque. C'est ainsi un objet littéraire moderne et singulier, l'histoire d'une rencontre qui fait œuvre de vies ordinaires.

Grand reporter au *Nouvel Observateur*, Isabelle Monnin se lance dans l'écriture romanesque en 2010 et publie plusieurs ouvrages dont *Les vies extraordinaires d'Eugène*, finaliste du Goncourt premier roman et *Second tour ou les bons sentiments*.

PRIX " RÉVÉLATION " DE LA SGDL

PRIX LITTÉRAIRE, RENCONTRE

15H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Carole Zalberg



La Société des Gens De Lettres encourage et soutient la création littéraire contemporaine. Après la proclamation de ses prix littéraires 2015, rencontre avec trois auteurs primés en 2014.



PAULINE DREYFUS

Ce sont des choses qui arrivent (Grasset)

1945 à Saint-Pierre de Chaillot, paroisse huppée du 16^e arrondissement, on enterre une femme, Natalie, duchesse de Sorrente. Mais qui était-elle vraiment ? Pourquoi cette gêne est-elle palpable dans l'assemblée ? *Ce sont des choses qui arrivent* traite d'un sujet fort : la « collaboration mondaine » plus ou moins passive des grandes familles aristocratiques françaises pendant la Seconde Guerre mondiale. Après *Immortel, enfin*, prix des Deux Magots en 2013, Pauline Dreyfus signe ici un deuxième récit très remarqué sélectionné dans le dernier carré des prétendants au prix Goncourt de 2014.



FISTON MWANZA MUJILA

Tram 83 (Métailié)

Tous les soirs au Tram 83 on voit débouler les étudiants en grève et les creuseurs en mal de sexe, les canetons aguicheurs, les touristes de première classe et les aides-serveuses, les biscottes et les demoiselles d'Avignon... bref, toute la Ville-Pays prête à en découdre sur des musiques inouïes, réunie là dans l'espoir de voir le monde comme il va et comme il pourrait dégénérer. Titulaire d'une licence en lettres et sciences humaines à l'Université de Lubumbashi au Congo, Fiston Mwanza Mujila a écrit plusieurs recueils de poèmes, pièces de théâtres et nouvelles.



IRINA TEODORESCU

Les étrangères (Gaïa)

Joséphine est une petite fille à la fois roumaine et française : elle peut circuler librement sous le régime communiste mais se sent étrangère partout. Plus tard le Mur est tombé, elle devient photographe et connaît le succès. Elle rencontre Nadia, une louve qui danse, débordante, et aime Joséphine au point que cela la tue. Fuira-t-elle ? *Les étrangères* est l'histoire d'une passion dévorante et sensuelle. Née à Bucarest, Irina Teodorescu vit désormais en France et écrit ses ouvrages en français. Après avoir publié *La malédiction du bandit moustachu* en 2014, *Les étrangères* est son deuxième roman.

DE VILLE EN VILLE

RENCONTRE

15H45

FORUM DES LECTEURS

Animé par Hubert Artus

Partons au cœur de trois grandes villes – Détroit, Paris et Marseille – avec des écrivains soucieux de faire entendre par la fiction ou l'observation, la singularité et la férocité de ces métropoles et de leurs habitants.



NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES

Le dictionnaire amoureux de Paris (Plon)

« Si je suis amoureux de Paris ? Et comment ! Amoureux partial, amoureux nostalgique, amoureux terroriste. Mais amoureux sincère, amoureux gourmand, amoureux frénétique. » Ni guide touristique, ni recueil de bonnes adresses parisiennes, cet ouvrage nous emmène à la découverte d'un Paris subjectif, fait d'anecdotes et de souvenirs de l'auteur. Critique au *Figaro* et à *Classica*, Nicolas d'Estienne d'Orves clame chaque semaine son amour pour la capitale dans *Le Figaroscope*, supplément parisien du quotidien. Depuis 2001, il publie également des romans parmi lesquels *Othon*, *Les Orphelins du Mal* ou encore *Les Fidélités successives*.



FABRICE LOI

Pirates (Gallimard)

Tony Palacio, forain, trompettiste de jazz, quitte la loterie familiale et monte à Marseille, port rêvé. Entre survie et petits trafics, il rencontre un ancien militaire repentant, Max Opale, devenu expert en balistique. Opale, tour à tour ami, mentor et rival, initie Tony à la violence dans une enquête liée aux pirates qui rançonnent les navires au large de la Somalie. Spécialisé en histoire contemporaine de l'Afrique noire, Fabrice Loi s'intéresse de très près aux grands défis démocratiques africains. Il est également saxophoniste de jazz et a appris le métier de charpentier, un travail qui est au centre de son premier roman, *Le bois des hommes*.



THOMAS B. REVERDY

Il était une ville (Flammarion)

Nous sommes à Détroit en 2008. C'est dans cette ville en lambeaux menacée de faillite qu'Eugène, jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. Charlie grandit dans l'un de ces quartiers désertés. Et Charlie, à l'instar de centaines d'enfants, vient de disparaître. Mais pour aller où ? se demande l'inspecteur Brown chargé de l'enquête. Thomas B. Reverdy nous raconte ici ce qu'est l'amour au temps des catastrophes. Diplômé en Lettres, Thomas B. Reverdy est l'auteur de cinq romans dont *La Montée des eaux*, et *L'Envers du monde*. En 2013, il publie *Les Évaporés*, couronné par le Grand prix de la Société des Gens De Lettres et le prix Joseph Kessel.

BANDE DE FILLES

RENCONTRE

16H

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Animé par Karine Papillaud

Une rencontre au sommet pour saluer l'univers singulier de ces trois romancières, parmi les plus inspirées de cette rentrée littéraire. À chacune leur monde, pour le plus grand plaisir de leurs très nombreux lecteurs !



DELPHINE DE VIGAN

D'après une histoire vraie (JC Lattès)

« Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser. » Séduction, dépression et trahison sont les trois temps de ce récit qui entraîne le lecteur dans les coulisses de la création, là où le doute, les apparences et les faux-semblants tendent un piège redoutable. Delphine de Vigan publie sous le pseudonyme Lou Delvig, son premier roman, *Jours sans faim* relatant le combat d'une jeune femme contre l'anorexie. Elle se fait ensuite remarquer en 2008 avec la publication de *No et moi* qui reçoit le prix des libraires et est adapté au cinéma par Zabou Breitman. En 2009, *Rien ne s'oppose à la nuit* est un formidable succès pour lequel elle remporte notamment le prix Renaudot des lycéens et le prix des lectrices de *Elle*.



CAROLE MARTINEZ

La Terre qui penche (Gallimard)

Blanche est morte en 1361 à l'âge de douze ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort ! Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent : l'enfant se raconte au présent et l'âme se voit conduite dans la forêt par son père vêtu de ses plus beaux habits... Veut-on l'offrir au diable ? À l'orée du rêve, *La Terre qui penche* côtoie la magie, la poésie, la violence. Carole Martinez est romancière et professeur de français. Son premier roman *Le cœur cousu* est sorti discrètement en 2007, avant de recevoir de nombreux prix littéraires dont le prix Renaudot des lycéens. En 2011 elle publie *Du domaine des Murmures*, roman pour lequel elle obtient le prix Goncourt des Lycéens.



ALICE ZENITER

Juste avant l'oubli (Flammarion)

Émilie connaît une passion sans borne pour Galwin Donnell, maître incontesté du polar, sur qui elle écrit sa thèse. Alors qu'elle mène ses recherches sur une petite île perdue des Hébrides, Franck la rejoint, décidé à la demander en mariage. Mais rien ne se passe comme prévu... C'est peut-être la faute des fantômes de Mirhalay, ou celle du gardien de l'île, à moins que ce ne soit Galwin Donnell lui-même qui, bel et bien mort, vient sournoisement s'immiscer dans l'intimité du couple. Alice Zeniter publie son premier roman, *Deux moins un égal zéro*, à l'âge de 16 ans. Avec *Sombre Dimanche* paru en 2013, elle connaît un franc succès public et reçoit le prix du Livre Inter, le prix des lecteurs de *L'Express* et le prix de la Closerie des Lilas. *Juste avant l'oubli* est son quatrième roman.

AUX FRONTIÈRES DE LA FICTION

RENCONTRE

16H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Antoine Boussin

Réalité ou fiction ? La question aura été au cœur des débats de cette rentrée littéraire. à l'invitation de la présidente Danièle Sallenave, Christophe Boltanski, Evelyne Bloch-Dano et Alain Mabanckou en débattent.



ÉVELYNE BLOCH-DANO

Jardins de papier (Stock)

Le jardin étant à la fois le reflet de l'âme, le repos mérité, le travail qui rend meilleur, la nostalgie de l'enfance ou le rêve d'un monde idéal, Evelyne Bloch-Dano se penche sur le jardin dans la vie ou l'œuvre de grands prosateurs. Chez Rousseau, Duras, Modiano... le jardin apparaît comme représentation du réel, mais aussi comme un miroir de l'imaginaire. Journaliste et écrivain, Evelyne Bloch-Dano a publié plusieurs biographiques consacrées à des femmes : *Madame Zola* – Grand prix des lectrices de *Elle* –, *Madame Proust* – prix Renaudot de l'essai –, *Le Dernier Amour de George Sand*, mais aussi *La Fabuleuse Histoire des légumes* ou *Porte de Champerret* un récit autobiographique.



CHRISTOPHE BOLTANSKI

La cache (Stock)

Que se passe-t-il quand on tête au biberon à la fois le génie et les névroses d'une famille pas comme les autres, les Boltanski ? Quand un grand-père qui se pensait bien Français doit se cacher des siens, en plein Paris, comme un clandestin ? Quel est l'héritage de la peur, mais aussi de l'excentricité, du talent et de la liberté bohème ? Comment transmet-on le secret familial, le noyau d'ombre qui aurait pu tout engloutir ? Christophe Boltanski est grand reporter à *L'Obs*. Son premier roman est une révélation : l'auteur y livre avec brio le roman-vrai des Boltanski, une plongée dans les tribulations d'une famille, la sienne.



ALAIN MABANCKOU

Petit Piment (le Seuil)

Jeune orphelin de Pointe-Noire, Petit Piment effectue sa scolarité dans une institution placée sous l'autorité abusive et corrompue de Dieudonné Ngoulmoumako. Arrive bientôt la révolution socialiste, les cartes sont alors redistribuées. L'aventure commence. Originaire du Congo-Brazzaville, Alain Mabanckou publie en 1998, son premier roman *Bleu-Blanc-Rouge* et reçoit le Grand prix littéraire de l'Afrique noire. En 2005, *Verre cassé* séduit les critiques littéraires et le public par son style totalement nouveau. L'année suivante il réitère avec *Mémoires de porc-épic* qui obtient le Prix Renaudot et installe sa notoriété. En 2013, il préside la Foire du livre de Brive et reçoit le prix Prince Pierre de Monaco pour l'ensemble de son œuvre.

SAM
07
NOV

EN TOUTE SÉRÉNITÉ

RENCONTRE

16H

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Florence Bouchy

Marie-Édith Laval en route pour un périple de 1 200 km à pied. Érik Sablé travaille sur des textes issus de traditions hindouistes et bouddhistes. Objectif bien-être !



MARIE-ÉDITH LAVAL

Comme une feuille de thé à Shikoku (Le Passeur)

« Comme une feuille de thé, j'ai progressivement infusé sur ce chemin du bout du monde. Je me suis immergée dans la réalité de cette terre bordée d'eau et m'en suis laissée imprégner. L'heure est venue de remonter à la surface pour exhaler la subtilité des saveurs de cette expérience singulière et en déguster les arômes. »

Marie-Édith Laval est orthophoniste, elle enseigne la méditation de pleine conscience aux enfants et aux adolescents. Elle nourrit une passion pour le voyage et la marche. Deux passions que l'on retrouve dans cet ouvrage qui relate son pèlerinage en 2013, au « Compostelle japonais », Shikoku.



ÉRIK SABLÉ

Petit traité de la joie (Dervy)

Le sens commun réduit souvent la joie au sentiment de bien-être mais ce sentiment est bien plus subtil et il existe plusieurs formes de joie. C'est parfois un sentiment qui bouscule notre vie et amène une petite révolution dans notre façon d'être...

Spécialiste de la tradition indienne et de son influence sur le bouddhisme, Érik Sablé est l'auteur de nombreux essais religieux et spirituels parmi lesquels *Petit manuel d'émerveillement* et *Méditation sur l'essence de la pensée*. Il est également directeur de collection, fondateur de la maison d'édition Terre Blanche dont l'objectif est de rendre accessible des textes inédits issus des anciennes traditions hindouistes et bouddhistes.

SAM
07
NOV

EN RÉSIDENCE

RENCONTRE

16H30

FORUM DES LECTEURS

Animé par Hubert Artus

La Ville de Brive organise la Foire du livre, mais elle soutient également la création littéraire toute l'année en accueillant des auteurs en résidence d'écriture. Rencontre avec un écrivain actuellement en résidence, Louis-Bernard Robitaille, et deux romanciers passés par Brive.



THÉO ANANISSOU

Le soleil sans se brûler (Elyzad)

Un écrivain imagine un épisode ignoré des derniers instants de vie du romancier et dramaturge congolais Sony Labou Tansi. Il est accompagné par « le ministre », personnage principal de cette fiction qui, sortant de prison ruiné et ostracisé, tente pourtant d'honorer son serment de fidélité envers son ami malade. Contre tout espoir. Après avoir quitté le Togo pour suivre des études de lettres à Paris, Théo Ananissou devient professeur de français à l'académie de Versailles puis à l'université de Cologne où il enseigne la littérature africaine francophone. Il est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *Ténèbres à midi*, *Un reptile par habitant* ou *Lisahohé*.



MARC PAUTREL

Ozu (Louise Bottu)

Ozu est inspiré de la vie du cinéaste japonais Yasujiro Ozu, réalisateur de plusieurs films marquants dont *Voyage à Tokyo* et *Le goût du saké*. Cinéaste de l'intime, du couple, de la famille dans un Japon d'après-guerre tiraillé entre modernité et tradition, Ozu fascine. Marc Pautrel se glisse ici dans l'œil vif du réalisateur et réécrit fidèlement sa vie, ses passions, ses drames, ses doutes et son travail. Après des études de droit, Marc Pautrel décide de se consacrer à l'écriture. Il publie alors plusieurs romans dont *L'homme pacifique*, *Un voyage humain*, *Polaire* et *Orpheline*. Il tient aussi un blog sur l'actualité ainsi qu'un carnet d'écriture quotidien sur Internet.



LOUIS-BERNARD ROBITAILLE

La Péninsule (Noir sur Blanc)

L'action se passe dans un futur non-précisé, en 2030 ou 2040. Déchu de ses fonctions au sein de la Sécurité, Jimmy Durante, a tout perdu et n'a rien trouvé de mieux que de se réfugier à la Péninsule, ce vaste périmètre d'exclusion où a eu lieu quinze ans plus tôt l'Accident nucléaire : tout y est radioactif, les habitations, la végétation, les poissons et le gibier. Journaliste québécois, Louis-Bernard Robitaille vit en France depuis plus de vingt ans. *Ces impossibles Français* publié chez Denoël a connu un franc succès. Il est également l'auteur de plusieurs romans dont *Long Beach* et *Dernier voyage à Buenos Aires*.

SAM
07
NOV

LE THÉÂTRE DES IDÉES

RENCONTRE

16H45

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Christine Ferniot

Un roman comme une enquête grinçante dans les allées des élites intellectuelles du début des années 80 et le récit en mille et un morceaux de la vie d'un des metteurs en scène les plus en vue du théâtre français.



LAURENT BINET

La septième fonction du langage (Grasset)

Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes, renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980 alors qu'il transporte un document sur la septième fonction du langage, celle permettant de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. L'hypothèse est qu'il s'agit d'un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect. En 2010, Laurent Binet obtient le prix Goncourt du premier roman pour *HHHH*, ouvrage relatant l'assassinat du dirigeant nazi Reinhard Heydrich en 1942 à Prague. Fort de ce succès – le roman a été traduit dans 40 pays –, il délaisse son métier d'enseignant pour se consacrer à sa carrière d'écrivain.



JEAN-MICHEL RIBES

Mille et un morceaux (L'Iconoclaste)

« Écrire une autobiographie est impossible, même en morceaux, je m'y suis donc jeté avec gourmandise, sachant que c'était foutu d'avance. Mille et un morceaux comme les mille facettes d'une vie de passion, de création, d'engagement, mille rencontres, mille combats, mille amitiés et inimitiés, mille souvenirs, mille choses vues, mille bruits et fureurs. »

Écrivain, metteur en scène, cinéaste, Jean-Michel Ribes dirige le Théâtre du Rond-Point à Paris depuis 2002. Il est l'auteur d'une vingtaine de pièces, dont *Théâtre sans animaux* ou *Musée haut, musée bas*. Pour la télévision, il a notamment réalisé deux séries cultes, *Merci Bernard et Palace*, et pour le cinéma, de nombreux films, dont le plus récent est *Brèves de comptoir*.

SAM
07
NOV

LES SIENS

RENCONTRE

17H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Antoine Boussin

Un grand-père martiniquais, une mère à l'hiver de sa vie, le souvenir d'une autre. En trois récits émouvants, Daniel Picouly, Noëlle Châtelet et Jean-Louis Fournier puisent leur inspiration au cœur de leur cercle familial.



NOËLLE CHÂTELET

Suite de La dernière leçon (Seuil)

Douze ans après, Noëlle Châtelet revit les étapes majeures de son expérience la plus intime et la plus fondamentale : la mort volontaire que s'est donnée sa mère. Puisque le combat de société qu'implique ce geste n'est pas terminé, ce livre est une réflexion au fil des jours et des mois, jalonnée par l'actualité et les étapes de la préparation du film tiré de son ouvrage *La Dernière leçon*.

Noëlle Châtelet multiplie les récits, conférences et colloques sur la problématique du corps : *Corps sur mesure*, *Le baiser d'Isabelle : L'aventure de la première greffe du visage*.

Elle est aussi l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *La dernière leçon*, prix Renaudot des lycéens 2004, adapté au cinéma cette année par Pascale Pouzadoux.

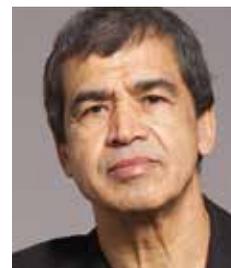


JEAN-LOUIS FOURNIER

Ma mère du Nord (Stock)

Sur les photos, c'est d'abord une petite fille sérieuse et gaie entre deux parents austères, une communiant recueillie, une fiancée puis une mariée rayonnante. Portrait de la mère de l'écrivain, de son enfance à Calais au rôle de femme rêveuse à Arras qui élève quasi seule ses quatre enfants.

Écrivain, réalisateur de télévision, ancien complice de Pierre Desproges, Jean-Louis Fournier est l'auteur d'une série de récits personnels débutée avec *Il a jamais tué personne mon papa*, ouvrage dans lequel il raconte son père alcoolique. Suivent, *Où on va, papa*, sur ses deux fils en situation de handicap, *Veuf* puis *La servante du seigneur*, récits sur son épouse et sa fille. Il termine cette saga familiale avec un roman sur sa mère, *Ma mère du nord*.



DANIEL PICOULY

Le cri muet de l'iguane (Albin Michel)

Jean Jules Joseph, jeune soldat antillais, n'est finalement pas ce glorieux héros qu'on admire en famille. Il est le produit de mondes antinomiques : par sa naissance, il appartient à celui des anciens esclaves, par sa culture et ses amours à celui de Shakespeare. Chaudronnier, c'est un travailleur exploité par les blancs ; athlétique, un boxeur indémontrable qui trouve dans le combat sa seule émancipation possible.

Auteur de plus de trente ouvrages, Daniel Picouly s'est imposé sur la scène littéraire française en 1996 avec *Le champ de personne* pour lequel il obtient le Grand prix des lectrices de *Elle*, puis avec *L'enfant léopard*, prix Renaudot 1999. Il est également l'auteur d'essais sur la langue française et d'ouvrages pour la jeunesse, notamment la série *Little Piaf*.

LA VIE EST UN ROMAN

RENCONTRE

17H15

FORUM DES LECTEURS

Animé par Oriane Jeancourt-Galignani (*Transfuge*)

TRANSFUGE

Le regard de Maïssa Bey sur le quotidien d'une Algéroise ; la France de 1792 en révolution sous la plume d'Antoine de Meaux ; l'écriture sensible de Colombe Schneck pour le portrait d'Azul, une jeune immigrée bolivienne.



MAÏSSA BEY

Hizya (Éditions de l'Aube)

Hizya a 23 ans et des projets plein la tête. Comme l'héroïne dont elle porte le prénom, elle ne veut pas se plier aux règles et rêve d'un amour passionné, avec un homme qu'elle aurait choisi et qui l'aurait choisit. Comment réaliser ses rêves dans une société algérienne marquée par la désespérance d'une jeunesse qui suffoque dans un pays immobile ? Comment concilier envie de liberté et réalité du quotidien ?

Maïssa Bey enseigne le français à Sidi-Bel-Abbès où elle réside. Romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes et essais, elle est l'auteur d'une œuvre riche pour laquelle elle a reçu le Grand prix des libraires algériens en 2005.



ANTOINE DE MEAUX

Le Fleuve guillotine (Phébus)

1792, les Jacobins ont pris Paris et font tomber la tête du roi. La France est en révolution. Dans les monts du Lyonnais et du Forez, le tonnerre commence à se faire entendre, et bientôt la ville de Lyon devient le théâtre d'un siège sans pitié, où s'affrontent deux visions irréconciliables d'un monde en mutation.

Poète, écrivain et réalisateur, Antoine de Meaux est l'auteur, entre autres, de *L'ultime désert, vie et mort de Michel Vieuchange* et de *Charles de Foucauld, l'explorateur fraternel*. En tant que réalisateur, il a signé de nombreux documentaires, notamment pour *Secrets d'Histoire*, émission présentée par Stéphane Bern.



COLOMBE SCHNECK

Sœurs de miséricorde (Stock)

Née en Bolivie dans une famille indigène, Azul a grandi dans un paradis où les fruits, les fleurs, les couleurs, les goûts prospéraient. Immigrée économique, laissant mari et enfants, langue et robes indiennes, rites et prières, elle va découvrir l'Europe et ses riches propriétaires. Après avoir livré un récit intense et personnel en début d'année 2015, *Dix-Sept ans*, Colombe Schneck se met cette fois dans les pas d'une expatriée bolivienne. Elle est également l'auteur de *l'incroyable Monsieur Schneck, Val de Grâce* ou encore *La réparation*.

THRILLERS

RENCONTRE

17H30

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Hubert Artus

Venez à la rencontre du britannique S.J. Watson et des français Michel Bussi et Jacques Expert, tout trois passés maîtres dans l'art du suspens et du roman haletant. Leurs livres se dévorent, les lecteurs en redemandent !



MICHEL BUSSI

Maman a tort (Presses de la cité)

Quand Malone, trois ans et demi, affirme que sa maman n'est pas sa vraie maman, Vasile, psychologue scolaire, le croit. Seul, ce dernier doit agir vite et découvrir la vérité cachée. Car déjà les souvenirs de Malone s'effacent... Le compte à rebours est lancé. Michel Bussi est l'un des auteurs les plus lus en France. Avec *Nymphéas noirs*, polar français le plus primé en 2011, *Un avion sans elle*, *Ne lâche pas ma main* ou *Gravé dans le sable*, son succès dépasse les frontières : il est traduit dans 27 pays et ses romans sont adaptés au cinéma et à la télévision.



JACQUES EXPERT

Deux gouttes d'eau (Sonatine)

Une jeune femme est retrouvée morte dans son appartement, tuée à coups de hache. Son ami Antoine Deloye, est identifié sur l'enregistrement d'une caméra de vidéosurveillance, sortant de chez elle, l'arme du crime à la main. Antoine accuse alors son frère jumeau Frank d'avoir profité de leur ressemblance pour mettre au point une machination destinée à le perdre. Après avoir été grand reporter, Jacques Expert est aujourd'hui directeur des programmes de RTL et auteur de la série *Histoires criminelles* diffusée sur France Info. Il a également signé plusieurs romans dont *La Femme du monstre*, prix des Romancières 2008 et *Adieu et Qui ?*



S.J. WATSON

Une autre vie (Sonatine)

Femme au foyer, Julia mène une vie bien rangée à Londres avec son mari et son fils. Lorsqu'elle apprend la mort de sa jeune sœur, Kate, victime d'une agression à Paris, elle est sous le choc. Ne parvenant pas à faire son deuil, elle décide d'aller à Paris où elle apprend que sa sœur fréquentait assidûment les sites de rencontre en ligne. Le doute s'insinue alors dans son esprit : et si la mort de sa sœur n'était pas due à une simple agression mais à une mauvaise rencontre ? Romancier anglais, S.J. Watson vit à Londres. En 2011 il publie son premier roman, *Avant d'aller dormir*, qui sera adapté à l'écran par Ridley Scott en 2014 et traduit dans près de 36 pays. *Une autre vie* est son deuxième livre.

SAM
07
NOV

ÉCRIRE

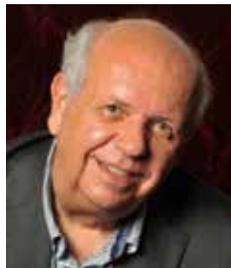
RENCONTRE

18H

FORUM DES LECTEURS

Animé par Florence Bouchy

Les conseils de Bruno Tessarech aux futurs écrivains, et les entretiens menés par le psychanalyste Philippe Bouret avec des invités de la Foire du livre de Brive, dont Grichka Bogdanov.



PHILIPPE BOURET AVEC GRICHKA BOGDANOV

Les Entretiens de Brive (Michèle)

Le premier volume des *Entretiens de Brive : Écrire c'est vivre* regroupe un collectif d'intellectuels, d'artistes, de figures incontournables de la littérature, du cinéma, des arts, tous témoins et acteurs engagés de la vie culturelle et de leur propre vie : Danièle Sallenave, Maria de Medeiros, Alain Rey, Benoît Jacquot, Grichka Bogdanov... Tous ces entretiens ont été conduits dans le cadre de la manifestation briviste par le psychanalyste Philippe Bouret, avec la complicité d'Élise Clément.

Accompagné par Grichka Bogdanov, auteur avec son frère Igor de nombreux ouvrages de nature scientifique, dont *Le code secret de l'univers* (Albin Michel) paru en octobre 2015, Philippe Bouret nous présente *Les entretiens de Brive*.

BRUNO TESSARECH

L'atelier d'écriture (JC Lattès)

Ce petit recueil parsemé d'anecdotes et de citations, livre au lecteur des conseils simples, délicats, inspirés et précis pour l'accompagner dans l'écriture d'un roman. Avec humour et érudition, Bruno Tessarech propose ainsi des leçons thématiques aux futurs écrivains. Bruno Tessarech a été professeur de lettres pendant vingt-cinq ans, avant de partir s'installer en province pour enseigner la philosophie. Il vit aujourd'hui à Bordeaux où il anime des ateliers d'écriture. Il est l'auteur entre autres de *La Femme de l'analyste*, *Les Sentinelles* et *Art nègre*.

Pendant la Foire du livre de Brive, Bruno Tessarech animera un atelier d'écriture « Un roman, pourquoi pas ? » à la Médiathèque de Brive le dimanche 8 novembre de 10h à 12h (nombre de places limité).

SAM
07
NOV

MASCULIN FÉMININ

RENCONTRE

18H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Christine Ferniot

Trois beaux récits de cette rentrée littéraire, portée par les obsessions de leurs auteurs. À leur rencontre, c'est tout un monde, entre ombres et lumières, qui s'invente, puisé au cœur de leurs mémoires et imaginations.



XAVIER DURRINGER

Sfumato (Le Passage)

La vie de Raphaël est scindée en deux. D'un côté, le vertige rock'n'roll au 1 passage de la Main d'Or : histoires d'amour hallucinantes, d'amis déprimants et de familles déconcertantes... De l'autre, sa rencontre avec Viktor, batteur de jazz russe, ancien conseiller à la Maison Blanche, qui le plonge dans un univers merveilleux par-delà le sfumato...

Xavier Durringer est dramaturge et cinéaste. Son dernier film, *La Conquête*, a été présenté en sélection officielle au festival de Cannes. Ses pièces, montées à la Comédie-Française, au Théâtre de la Ville, ou encore au Théâtre de la Colline et à Avignon sont traduites en 23 langues et jouées dans plus de 35 pays.



SIMON LIBERATI

Eva (Stock)

« Un soir de l'hiver 1979, quelque part dans Paris, j'ai croisé une femme de treize ans dont la réputation était alors "terrible". Vingt-cinq ans plus tard, elle m'inspira mon premier roman sans que je ne sache plus rien d'elle qu'une photo de paparazzi. Bien plus tard encore, c'est elle qui me retrouva à un détour de ma vie où je m'étais égaré. Par extraordinaire elle s'appelle Eva, ce livre est son éloge. »

En 2004, Frédéric Beigbeder, alors éditeur chez Flammarion, publie le premier roman de Simon Liberati, *Anthologie des apparitions*, sur le thème de l'adolescence. En 2011, il publie son quatrième roman *Jayne Mansfield 1967*, récit dans lequel il retrace le destin tragique de l'actrice. Il revient cette année avec *Eva* marquant la fascination de l'auteur pour son épouse, Eva Ionesco.

MONICA SABOLO

Crans-Montana (JC Lattès)

Dans les années 60, dans une station de ski suisse, des garçons observent, trois jeunes filles qui les fascinent. Chris, Charlie et Claudia sont pour eux un rêve impossible. Ils les regardent, sans jamais les aborder. Les années passent et leur souvenir les poursuivra, comme un amour fantôme. Dans le roman de Monica Sabolo, les voix des garçons, puis des filles déroulent les destinées d'une jeunesse, dorée en apparence, mais qui porte les secrets, les fautes et l'indifférence des générations précédentes. Monica Sabolo a quitté le journalisme pour se consacrer pleinement à l'écriture. Son précédent roman, *Tout cela n'a rien à voir avec moi*, paru en 2013, a remporté le prix de Flore.

SAM
07
NOV

LA PUISSANCE DE LA JOIE

RENCONTRE

18H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Karine Papillaud



FRÉDÉRIC LENOIR

La puissance de la joie (Fayard)

Frédéric Lenoir présente ici un essai philosophique évoquant trois joies fondamentales : la joie de vivre, celle d'être soi, et la joie d'être relié au monde et aux autres. Il propose ainsi des pistes pour favoriser l'apparition de ce sentiment de joie à partir de nombreux cas concrets et de son témoignage personnel.

Frédéric Lenoir est un philosophe, sociologue et historien des religions. Docteur et chercheur associé de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, il produit et anime depuis 2009, une émission hebdomadaire consacrée à la spiritualité sur France Culture : *Les Racines du ciel*. Il est également l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages pour lesquels il vient régulièrement à la Foire du livre de Brive.

PROLOGUE À UN AMOUR IMPOSSIBLE

LECTURE

20H30

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Christine Angot a publié *Un amour impossible* chez Flammarion en cette rentrée littéraire 2015. Elle propose une lecture de *Conférence à New York – prologue à Un amour impossible –*, une réflexion sur la création d'une œuvre littéraire et intellectuelle : du désir d'écriture au récit lui-même.

Voir page 15



HOP!
AIRFRANCE



À PARTIR DE
59€
TTC*

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER AILLEURS.

BRIVE HOP! ONLY
EN MOINS DE 1H30.

HOP!
VOUS Y ÊTES.

hop.com ou airfrance.fr

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

*Prix TTC à partir de 59€, aller simple, hors frais de service, non remboursable et non modifiable, soumis à disponibilités, sur vols directs, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ. Des frais variables s'appliquent pour les bagages en soute. Voir conditions sur hop.com ou airfrance.fr

ÉCRIVAINS EN RÉGION

ÉMISSION

9H30

FORUM DES LECTEURS

Animé par Patrick Bouthet (Corrèze tv)



Fidèle partenaire de la Foire du livre de Brive, Corrèze tv propose une émission avec Marie-France Houdart (*C'est pour les femmes*, Maïade éditions), Romain Valadour (*L'incendie de Limoges*, Les Ardents éditeurs) et Véronique Thabuis pour un hommage à Lucien Souny.

TRAITS ET PORTRAITS

RENCONTRE

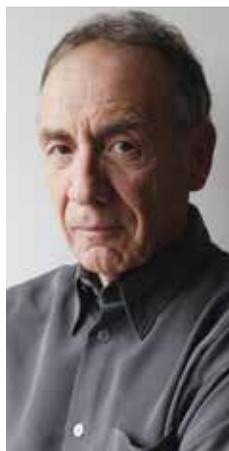
10H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Hubert Artus
(Lire)

Deux écrivains en prise avec deux figures majeures de l'histoire contemporaine : Yasmina Khadra dresse le portrait du dictateur Kadhafi finissant, tandis que Bernard Chambaz tente de percer le mystère Vladimir Poutine.

LIRE:



BERNARD CHAMBAZ

Vladimir Vladimirovitch (Flammarion)

Professeur de littérature déchu, quitté par sa femme, reclus dans une vie étriquée, Vladimir Vladimirovitch va développer une obsession pour son double, Vladimir Poutine, à qui tout semble réussir. Pendant une année, il consigne la vie de son homonyme dans trois cahiers. Le cahier rouge raconte son enfance puis son entrée au KGB. Le gris retrace ses cinq années comme agent secret en Allemagne puis sa lente métamorphose en homme de l'ombre dans les années 1990. Le noir décrit sa vie depuis son accession à la présidence. Bernard Chambaz est l'auteur de nombreux recueils de poésie, récits de voyages et romans parmi lesquels *Ghetto*, *Plonger* et *Dernières nouvelles du martin-pêcheur* qui obtient de nombreux prix dont le prix Jouvénel de l'Académie française en 2014.



YASMINA KHADRA

La dernière nuit du Raïs (Julliard)

Abandonné de tous, assailli par le doute et découvrant trop tard l'état de dévastation de son pays, le colonel Kadhafi vit ses dernières heures sans parvenir à se sentir coupable... Avec cette plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane, Yasmina Khadra dresse le portrait universel de tout dictateur déchu. Son œuvre prolifique et profonde fait de l'écrivain algérien Yasmina Khadra un artiste salué dans le monde entier. Il acquiert sa renommée internationale avec *Morituri*, adapté au cinéma en 2007 par Okacha Touita. Depuis, ses romans, parmi lesquels *L'Attentat*, prix des Libraires 2006 ou *Ce que le jour doit à la nuit*, adapté au cinéma par Alexandre Arcady, sont traduits dans plusieurs dizaines de pays.

SECRETS D'HISTOIRE

RENCONTRE

10H

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Christine Ferniot

L'Histoire traverse ces trois romans : deux familles chypriotes en prise avec le putsch grec de 1972, les secrets de Christophe Colomb percés à jour et un thriller ésotérique entre Paris 1930 et La Prague du XVI^e siècle...



VIOLETTE CABESOS

Le teinturier de la lune (Albin Michel)

Après la disparition énigmatique de son maître, Théogène, un jeune alchimiste, découvre la formule de l'élixir d'éternité. Trois siècles et demi plus tard, un mystérieux personnage attire Victoire, jeune journaliste parisienne, à Prague. S'amorce alors un périple semé de meurtres et de rencontres douteuses où chacun tente de retrouver, par tous les moyens, ce fameux élixir d'éternité. Passionnée d'Histoire, Violette Cabesos signe en 2001 un premier roman remarqué, *Sang comme neige*. Suivent deux thrillers initiatiques, écrits en collaboration avec Frédéric Lenoir : *La promesse de l'ange* et *La parole perdue*.



VICTORIA HISLOP

La ville orpheline (Les Escales)

Chypre, été 1972, la ville de Famagouste héberge la station balnéaire la plus prisée de Méditerranée, où Chypriotes et Turcs vivent en parfaite harmonie jusqu'au putsch grec... L'île est alors plongée dans le chaos. Dans la ville désertée, seules deux familles demeurent : les Georgiou et les Özkan... Diplômée de littérature anglaise à l'Université d'Oxford, Victoria Hislop vit entre l'Angleterre et la Crète. Best-seller international, vendu à plus de 2 millions d'exemplaires dans le monde, son premier roman *L'île des oubliés* a été couronné par le prix des Lecteurs du Livre de poche. Le succès se poursuit avec ses romans suivants *Le Fil des souvenirs* et *Une dernière danse*.



JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS

Codex 632 – Le secret de Christophe Colomb (HC Editions)

La vie de Tomás Noronha bascule lorsqu'on lui demande de déchiffrer les notes d'un professeur d'Histoire retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel alors qu'il travaillait sur la découverte du Nouveau Monde. Le jeune cryptologue se heurte alors à l'une des énigmes que les historiens n'ont toujours pas réussi à résoudre : l'identité de Christophe Colomb et la véritable histoire des Grandes Découvertes. Journaliste, reporter de guerre, présentateur vedette du journal de 20h au Portugal, José Rodrigues dos Santos est l'un des plus grands auteurs européens de romans historiques, plusieurs fois primé, de Lisbonne à Dublin.

LA NUIT DE FEU

RENCONTRE

10H15

GRANDE SALLE THÉÂTRE

Animé par Karine Papillaud



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

La nuit de feu (Albin Michel)

À vingt-huit ans, Éric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée à pied dans le Sahara. Parti athée, il en reviendra croyant. Dans ce livre où l'aventure se double d'un immense voyage intérieur, l'auteur nous dévoile son intimité spirituelle et sentimentale, montrant comment sa vie, d'homme autant que d'écrivain, découle de cet instant. Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 40 langues et joué dans autant de pays, Éric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il a reçu de très nombreuses distinctions, en France ainsi qu'en Allemagne, Espagne, Italie, Pologne, Russie, Ukraine...

COURIR LE MONDE

RENCONTRE

10H15

FORUM DES LECTEURS

Animé par Daniel Martin (*La Montagne*)



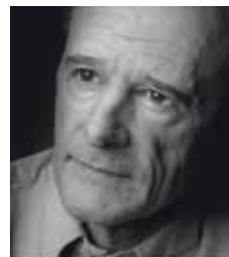
L'écriture comme une boussole : un couple échoué en Antarctique sous la plume d'Isabelle Autissier, Sigolène Vinson à la poursuite d'« écrits jamais écrits » de Rimbaud et Jean-Louis Étienne contre la « tentation de l'abandon ».



ISABELLE AUTISSIER

Soudain, seuls (Stock)

Un couple de trentenaire part faire le tour du monde. Échoués sur une île déserte, entre la Patagonie et le cap Horn, la nature rêvée, sauvage, vire pourtant au cauchemar. Ils se retrouvent seuls, tels deux Robinson avec pour seuls compagnons des manchots, des otaries, des éléphants de mer et des rats... Grande navigatrice, Isabelle Autissier est la première femme à avoir accompli un tour du monde en solitaire en compétition en 1991. Outre sa passion pour la voile, elle s'est également tournée vers l'écriture et a publié plusieurs romans, contes et essais dont *Kerguelen*, *Seule la mer s'en souviendra*, ou encore *Passer par le Nord*. *Soudain, seuls* a figuré sur la première liste du Goncourt 2015.



JEAN-LOUIS ÉTIENNE

Persévérer (Paulsen)

Infatigable explorateur et ardent défenseur de la planète, Jean-Louis Étienne nous emmène dans la quête du pôle Nord et de l'Antarctique et célèbre, à travers ses mots, des valeurs telles que l'optimisme et la volonté, la poursuite d'un but et son accomplissement. Premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire, Jean-Louis Étienne a participé à de nombreuses expéditions en Himalaya, au Groenland, en Patagonie. Défenseur de la planète, il a mené plusieurs expéditions à vocation pédagogique pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat. En avril 2010, il réussit la première traversée de l'océan Arctique en ballon.



SIGOLÈNE VINSON

Courir après les ombres (Plon)

Économiste de talent et passionnée de littérature et de poésie, Paul recherche sans relâche les « écrits jamais écrits » d'Arthur Rimbaud tout en négociant les ressources africaines pour le compte d'une multinationale chinoise. Accablé par les dégâts qu'il provoque sur un monde qui l'émerveille depuis son enfance, Paul se perd de port en port, croisant des personnages qui sont autant de perles au collier de sa destinée tragique. Ancienne avocate, Sigolène Vinson est chroniqueuse à *Charlie Hebdo* et *Causette*, et romancière. Après avoir signé des polars avec Philippe Kleinmann, notamment *Bistouri Blues* et *Substance*, elle a raconté son lien intime avec Djibouti, dont elle est originaire, dans l'autobiographique *J'ai déserté le pays de l'enfance*.

LE SIXIÈME SOMMEIL

RENCONTRE

10H45

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Christine Ferniot (*Lire*)

LIRE:



BERNARD WERBER

Le sixième sommeil (Albin Michel)

Imaginez que vous puissiez revenir en arrière, rencontrer, en rêve, celui que vous étiez vingt ans plus tôt. Imaginez que vous ayez la possibilité de lui parler. Que lui diriez-vous ? C'est ce qui arrive à Jacques Klein, au plus profond de l'un de ses rêves. L'explication du phénomène ? Il a mis au point un moyen de voyager dans le temps et d'apparaître dans ses propres rêves de jeunesse.

Des *Fourmis* aux *Micro-Humains*, Bernard Werber a acquis le statut d'auteur culte en France mais aussi à l'étranger. Son œuvre, traduite dans une trentaine de langues, fait se rencontrer philosophie, spiritualité, science-fiction, polar, biologie, mythologie... Il aborde avec ce nouveau roman un sujet qui touche tout le monde et fascine : le sommeil.

U4

RENCONTRE

11H

FORUM DES LECTEURS

Animé par Baptiste Liger (*Lire*)



LIRE:

YVES GREVET, FLORENCE HINCKEL, CAROLINE TRÉBOR ET VINCENT VILLEMINOT

U4 (coédition Nathan – Syros)

Dans un monde post-apocalyptique où seuls les adolescents ont survécu, Koridwen, Yannis, Jules et Stéphane se rendent, sans se connaître, à un même rendez-vous. Parviendront-ils à survivre, et pourront-ils changer le cours des choses ? Tout commence lors d'un salon littéraire, Yves Grevet, Florence Hinckel, Vincent Villeminot et Carole Trébor se lancent le pari fou d'écrire à quatre. La machine est lancée et le projet *U4* émerge : quatre romans qui se lisent tous indépendamment et écrits de quatre points de vues très différents, tous à la première personne. Le phénomène de la rentrée littéraire pour adolescents !

FRANCE 2015

RENCONTRE

11H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Daniel Martin (*La Montagne*)



Chacun à leur manière, l'écrivain et éditeur Charles Dantzig, les Kids de France Inter et du *Bondy Blog* et le journaliste Paul Amar auscultent la France d'aujourd'hui, entre homophobie, chômage, racisme et antisémitisme...



PAUL AMAR

Blessures (Tallandier)

Pour la première fois, Paul Amar raconte son enfance en Algérie, son adolescence à Lyon et ses premiers pas dans le journalisme comme correspondant de guerre. Mêlant souvenirs et réflexions, on découvre également son mal-être et son indignation face à la montée du racisme et de l'antisémitisme. Le témoignage saisissant d'un homme indigné, profondément blessé et inquiet pour l'avenir de son pays et de ses valeurs. Éditorialiste politique écouté, animateur de soirées électorales et des grands débats de société, présentateur du journal de 20h, confidant des artistes et des écrivains, Paul Amar est l'auteur notamment de *Scènes de la vie de province* et *Œil de verre*.



CHARLES DANTZIG

Histoire de l'amour et de la haine (Grasset)

Du jeune homme à l'âme blessée au député homophobe, en passant par l'écrivain en panne sèche... Dans le dernier ouvrage de Charles Dantzig, le lecteur vit avec sept personnages des premières aux dernières manifestations contre le « mariage pour tous ». Que s'est-il passé durant cette période ? Quel esprit est entré dans Paris, si contraire à cette ville ? Le grand roman de l'amour au temps de la haine. À 28 ans, Charles Dantzig publie son premier ouvrage *Remy de Gourmont, Cher Vieux Daim !* en même temps que son premier recueil de poèmes *Le Chauffeur est toujours seul*. Il se consacre ensuite à l'écriture et l'édition, et reçoit, en 2010, le prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre.



MEHDI MEKLAT ET BADROUDINE SAÏD ABDALLAH

Burn out (Le Seuil)

Un chômeur algérien, installé à Nantes, envoie un mail à *Presse Océan* : « Je suis allé à Pôle Emploi avec cinq litres d'essence pour me brûler, mais c'est fermé le 12 février 2013, alors ça sera demain, car ce serait vraiment préférable au sein de Pôle Emploi merci. » Le lendemain, l'homme tient parole... Alors qu'ils ne sont encore que lycéens, Mehdi Meklat et Badrouddine Saïd Abdallah écrivent leurs premiers reportages à quatre mains pour le *Bondy Blog*. Ils sont alors repérés par Pascale Clark et créent des balades radiophoniques à deux voix, engagées, diffusées sur France Inter. En 2015, ils réalisent pour Arte, leur premier film documentaire *Quand il a fallu partir* et publient leur premier roman, *Burn out*.

D I M
08
N O V

RAISONS ET SENTIMENTS

RENCONTRE

11H30

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Karine Papillaud

Une plongée au cœur des sentiments. Après plusieurs années de silence, Catherine Allégret retrouve le chemin de l'écriture, Blandine de Caunes réédite un texte de 1976, tandis que la psychanalyste Anne Dufourmantelle publie son premier roman.



CATHERINE ALLÉGRET

Les pierres blanches (Fayard)

Abandonnée par sa mère, Lisa tente de se reconstruire en pension. Elle est adoptée par la grand-mère de son amie Michèle et s'attache peu à peu au frère de celle-ci, Antoine. Mais ressurgit soudainement celle qu'elle a tout fait pour oublier, sa mère, désargentée et sans remords, qui lui réclame l'assistance que tout enfant doit à ses parents... Comédienne de talent, Catherine Allégret est également écrivain. Elle s'est illustré en publiant plusieurs romans dont *L'entre deux mères* ou *Au non du père*, un roman d'inspiration autobiographique où elle revient sur sa relation avec son père adoptif Yves Montand.



BLANDINE DE CAUNES

L'Involontaire (Phébus)

Entre un champion du monde qui se dérobe parce que ses performances sportives sont inversement proportionnelles à ses performances amoureuses et un vieillard qui s'évertue à vivre l'été en hiver, Jane fait son éducation sentimentale. L'amour, le sexe, le cynisme, la solitude, la bouffe, la tendresse, la mort... Blandine de Caunes est comédienne, journaliste, attachée de presse et romancière. Son récit *L'involontaire* - réédité cette année - avait déjà été publié en 1976 aux éditions Stock.



ANNE DUFOURMANTELLE

L'envers du feu (Albin Michel)

Thriller psychanalytique, roman initiatique, histoire d'une passion, quête de soi, labyrinthe de mensonges et de faux-fuyants, de souvenirs écrans, ce roman fait de suspense nous mène de Brooklyn jusqu'aux confins du Caucase à la poursuite d'une mystérieuse disparue...

Psychanalyste et philosophe, Anne Dufourmantelle a publié de nombreux essais, entre autres, *De l'hospitalité*, avec Jacques Derrida, mais aussi *En cas d'amour*, *L'Éloge du risque*, et *Défense du Secret*. *L'envers du feu* est son premier roman.

D I M
08
N O V

À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉDITATION

RENCONTRE

11H30

GRANDE SALLE THÉÂTRE



FABRICE MIDAL

Être au monde (Les Arènes)

« Tout grand poème nous fait vivre une expérience méditative. Il nous ouvre à l'évidence des choses, une légion de jonquille, quelqu'un qui souffre d'être seul dans la nuit, l'ardeur de l'amour. » *Être au monde* propose une initiation à la méditation à travers la lecture d'un poème par semaine.

Philosophe et écrivain, Fabrice Midal est le fondateur de l'École Occidentale de méditation où il œuvre à transmettre la pratique de la méditation dans une perspective laïque. Il est l'auteur de nombreux essais dans lesquels il montre comment la méditation ouvre un nouveau rapport à la pensée, à l'art et à l'éthique. Lors de cette rencontre il guidera un moment de méditation pour tous ceux qui veulent enfin découvrir ce qu'elle est.

L'ÉDITION AUJOURD'HUI : RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE BRIVE

RENCONTRE

11H45

FORUM DES LECTEURS

Animé par Jean Brousse

Restitution publique de la première rencontre pour les professionnels initiée à Brive et consacrée aux grands enjeux actuels de l'édition sur trois thèmes : La lecture et l'écriture, remparts contre la barbarie ; Les rapports entre les acteurs de l'édition et le numérique ; Le copyright et le droit d'auteur.

Les débats, animés par Jean Brousse, réunissaient : Vincent Montagne, président du Syndicat national de l'édition, Vincent Monadé, président du Centre national du Livre, Marie Sellier, présidente de la Société des Gens De Lettres, Jean-Noël Tronc, directeur général de PriceMinister, Nicolas Gaume, directeur de la division Developer eXperience de Microsoft France, Olivier Mathiot, co-fondateur de PriceMinister, Antoine Lefébure, historien des médias, expert en technologie de la communication.

DIM
08
NOV

MAUVAIS GENRES

RENCONTRE

12H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Hubert Artus

Un rendez-vous manqué. Jean Teulé, président de la Foire du livre de Brive 2014, n'avait pas pu organiser l'an passé de rencontre avec Philippe Druillet qui publiait ses "Mémoires hurlantes". Ce sera, cette année, chose faite !

PHILIPPE DRUILLET

Delirium (Les Arènes)

« Je suis un mal-né, c'est le drame de ma vie. Je voulais être prince ou mécène. Je suis né fils de collabos. » Dans *Delirium*, co-écrit avec David Alliot, Philippe Druillet fait face à son histoire. D'une enfance où il tente de fuir son milieu familial en s'inventant des mondes futuristes à la découverte de l'univers de la bande dessinée, il revient ici sur son parcours.

Figure phare de l'univers de la BD française, Philippe Druillet se fait connaître dès les années 60 avec son personnage Lone Sloane. Au fil de parutions et de coups d'éclat restés fameux (il claque la porte du journal *Pilote* en 1974 pour devenir un des fondateurs de *Métal Hurlant* et de la maison d'édition *Les humanoïdes associés*), il influence considérablement le monde du 9^e art.



JEAN TEULÉ

Héloïse, ouille ! (Julliard)

Le plus célèbre théologien du 12^e siècle, le sage Abélard, est sollicité par un chanoine pour donner des cours du soir à sa nièce orpheline et candide, Héloïse. D'une réputation irréprochable, Abélard n'a qu'une seule et unique maîtresse : la dialectique. Mais les charmes irrésistibles d'Héloïse s'apprentent à lui faire découvrir une dimension jusqu'alors inconnue : l'amour fou, quel que soit le prix à payer.

Jean Teulé est l'auteur de près de quinze romans, tous publiés chez Julliard, parmi lesquels *Je, François Villon*, *Le Magasin des suicides* adapté par Patrice Leconte en film d'animation, *Mangez-le si vous voulez* ou encore *Les Lois de la gravité*, adapté au cinéma par Jean-Paul Lilienfeld.



DIM
08
NOV

INTIMITÉS

RENCONTRE

12H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Antoine Boussin

Si certains passent l'été avec Montaigne ou Baudelaire, le journaliste Olivier Bellamy passe l'hiver avec Schubert, tandis que le psychanalyste Philippe Grimbert, en un subtil jeu de miroirs, raconte ses années Noreev.

OLIVIER BELLAMY

Un hiver avec Schubert (Buchet Chastel)

« En savourant le livre *Un été avec Montaigne* d'Antoine Compagnon, je me suis dit sur le mode de la plaisanterie : à condition de passer l'hiver avec Schubert. Et je me suis piqué au jeu. Schubert m'est toujours apparu comme une sorte de chaînon entre Mozart et... Proust. » À travers une quarantaine de textes, Olivier Bellamy dresse le portrait d'un des plus mystérieux compositeurs classiques de son temps.

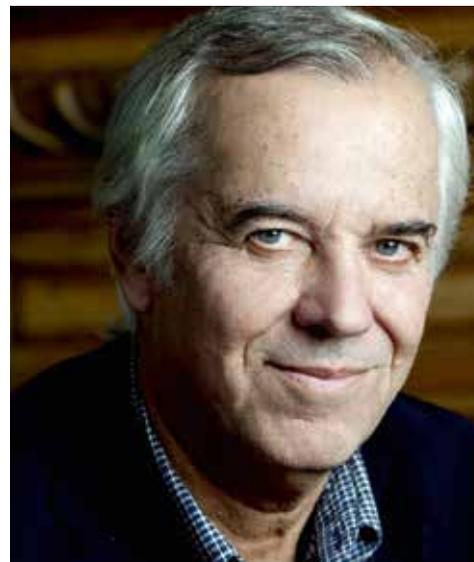
Animateur de *Passion Classique* sur Radio Classique depuis 2004, Olivier Bellamy est aussi grand reporter à *Classica*. Auteur de plusieurs ouvrages dont une biographie de la pianiste Martha Argerich, *Martha Argerich : l'enfant et les sortilèges*, traduite dans une quinzaine de pays, il a également publié le *Dictionnaire amoureux du piano*.



PHILIPPE GRIMBERT

Rudik, l'autre Noreev (Plon)

De retour de sa première visite en Russie depuis son célèbre saut vers la liberté, Rudolf Noreev est extrêmement déprimé et en confie la raison à son psychanalyste. Dans cette cure peu orthodoxe qui va réellement mener la danse ? Romancier, psychanalyste, féru de danse et d'opéra, Philippe Grimbert conjugue dans cet ouvrage ses trois passions et raconte sa fascination pour le danseur étoile. Il est également l'auteur de plusieurs essais et romans parmi lesquels *Pas de fumée sans Freud*, *La Petit Robe de Paul* ou *Un secret*, couronné par de nombreux prix et adapté au cinéma par Claude Miller en 2007.



TROUBLES

RENCONTRE

14H

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Florence Bouchy

Un peintre bipolaire, interné dans un service psychiatrique ; des ennemis de la vie ordinaire, embarqués dans une singulière thérapie de groupe ; la rédemption d'une femme sous l'emprise d'un amant pervers et humiliant...



ÉMILIE FRÈCHE

Un homme dangereux (Stock)

« – Maintenant que tu as vraiment quitté ton pays, on va pouvoir parler. Je veux que tu deviennes ma femme. Je t'aime, je veux vivre avec toi, mais avant, il faut que tu laisses tes enfants. – Pardon? – Je suis sérieux. Il faut que tu les laisses à leur père, je te dis ça pour leur bien. Elles seront très heureuses avec lui ; ils partiront vivre en Israël, ce sera beaucoup plus simple. (...) – T'es complètement malade. »

Émilie Frèche est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont *Deux étrangers*, lauréat du prix des Lecteurs de la Ville de Brive en 2013.



DIDIER GOUPIL

Journal d'un caméléon (Le Serpent à Plumes)

Le XXI^e siècle sera bipolaire. Après une rupture amoureuse, Cosme Estève se retrouve pour un délai indéterminé dans un établissement spécialisé. Au fil du périple labyrinthique, qui le replonge dans son passé et la genèse de sa vocation, il aura la confirmation de ce qu'il pressentait : ils sont nombreux à cohabiter à l'intérieur de lui-même. Professeur de lettres, scénariste et dramaturge, Didier Goupil est l'auteur de plusieurs romans remarqués par la critique dont *Femme du Monde*, qui a été adapté au théâtre mais aussi sur les ondes par France Culture.

HÉLÉNA MARIENSKÉ

Les ennemis de la vie ordinaire (Flammarion)

Sept personnages souffrant d'addiction – alcoolisme, jeux d'agent, drogue, sexe, sport – se retrouvent réunis par la psy qui les suit, Clarisse, pour des thérapies de groupe. Loin de se soigner, ils vont se lier d'amitié et décider de s'associer pour jouer au poker en trichant et avoir enfin les moyens financiers de nourrir leurs addictions. Hélène Marienské a été remarquée dans le monde littéraire avec son premier roman, *Rhésus*, un texte singulier qui remportera plusieurs prix et sera adapté en opéra radiophonique. *Les ennemis de la vie ordinaire* est son troisième récit.

JEAN ANGLADE, 100 ANS !

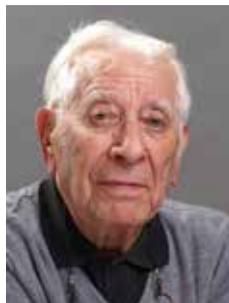
RENCONTRE

14H

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Animé par Daniel Martin et Clarisse Enaudeau

Pour marquer le centenaire de Jean Anglade, la Cie Acteurs et Pupitre propose une lecture d'extraits de ses romans afin de redécouvrir cet auteur qui a su fédérer un public fidèle. La lecture sera suivie d'une rencontre avec Sylvie Anne, Christian Laborie et Gilles Laporte.



ORIENT(S)

RENCONTRE

14H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Julien Bisson (*Lire*)

LiRE:

Les deux grands romans de cette rentrée littéraire, présents sur de nombreuses listes de prix, ont à voir avec l'Orient, qu'il soit passé ou présent. Une rencontre entre deux écrivains qui ont en commun le goût de l'écriture.



MATHIAS ÉNARD

Boussole (Actes Sud)

Insomniaque et sous le choc d'un diagnostic médical alarmant, Franz Ritter, musicologue viennois épris d'Orient, fuit sa longue nuit solitaire en se replongeant dans ses souvenirs. Il revisite ses nombreuses rencontres et séjours loin de l'Autriche, en Orient notamment, à Istanbul, Alep, Palmyre, Damas ou encore Téhéran et son amour impossible avec l'insaisissable Sarah.

Mathias Énard est l'auteur de six romans, tous publiés aux éditions Actes Sud dont *La perfection du tir*, prix des Cinq Continents de la francophonie, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, prix Goncourt des Lycéens, ou encore *Rue des Voleurs*. Dans tous ses ouvrages et notamment dans le dernier, l'auteur montre à quel point l'Orient et l'Occident peuvent ressortir encore plus grands d'un mélange de cultures et d'une construction commune.



BOUALEM SANSAL

2084 La fin du monde (Gallimard)

L'Abistan, immense empire, possède un système qui est fondé sur l'amnésie et la soumission au dieu unique Yôlah. Toute pensée personnelle est bannie, un système de surveillance omniprésent permet de connaître les idées et les actes déviants. Mais Ati va mettre en doute les certitudes imposées. Il se lance alors dans une enquête sur l'existence d'un peuple de renégats, qui vit sans le recours de la religion...

Haut fonctionnaire au ministère de l'Industrie algérien jusqu'en 2003, Boualem Sansal se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs romans et essais, dont *Le serment des barbares*, *Le village de l'Allemand* ou *Rue Darwin*. Intellectuel luttant pour la liberté de parole et de religion dans son pays, il s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine et a reçu le Grand prix de la francophonie de l'Académie française.

HISTOIRE(S)

RENCONTRE

14H

FORUM DES LECTEURS

Animé par Karine Papillaud

Une rencontre avec Léonard de Vinci et Botticelli autour d'un manuscrit, la France de 1934 en pleine affaire Stavisky et un roman épistolaire entre France et Mexique : ces écrivains savent nous raconter des histoires !



MICHEL QUINT

Fox-trot (Héloïse d'Ormesson)

Février 1934, l'affaire Stavisky éclabousse la classe politique française. Alors que de violentes émeutes menées par les extrémistes éclatent, Lisa Kaiser, une danseuse est assassinée. Assisté-t-on à une contagion de la violence ? Alors que les rumeurs d'un coup d'état se propagent, Charles, instituteur, est recruté pour s'infiltrer dans une ligue d'extrême droite. Professeur de lettres classiques, Michel Quint commence par écrire pour le théâtre et la radio. Il publie ensuite des romans et rencontre le succès avec *Billard à l'étage*, Grand prix de la littérature policière et surtout *Effroyables jardins*, traduit en plus de 25 langues, adapté au cinéma comme au théâtre.



AGNÈS MICHAUX

Codex Botticelli (Belfond)

Florence, 1497 - Bûcher des vanités. Songeur, Sandro Botticelli observe l'une de ses plus belles œuvres se faire dévorer par les flammes quand une main se pose sur son épaule. Il s'agit de celle de Léonard de Vinci, son vieil ami revenu en terre florentine. *Codex Botticelli* nous plonge dans l'histoire de deux figures mythiques de la Renaissance italienne autour d'un manuscrit aussi controversé que captivant : le Voynich. Journaliste à Canal + pendant près de 10 ans, Agnès Michaux se consacre aujourd'hui à l'écriture. Traductrice et romancière, elle a publié de nombreux romans parmi lesquels *Je les chasserai jusqu'au bout du monde jusqu'à ce qu'ils en crèvent*, *Le Suaire*, *Zelda* ou encore *Les Sentiments*.



SÉBASTIEN RUTÈS

Monarques (Albin Michel)

Augusto Solis, affichiste mexicain, brûle d'amour pour Lorelei, qu'il abreuve de lettres à l'adresse parisienne qu'elle lui a laissée en quittant Mexico. Mais c'est Jules Daumier qui y habite désormais. S'engage alors entre les deux hommes une correspondance assidue et dense que leurs petits enfants redécouvrent deux générations plus tard. Sébastien Rutès enseigne la littérature latino-américaine et est l'auteur de plusieurs nouvelles et romans dont *Le linceul du vieux monde* ou *Mélancolie des corbeaux*. *Monarques* marque sa rencontre avec l'écrivain mexicain Juan Hernández Luna avec lequel il avait débuté l'écriture de ce roman.

JE VIS PAS MA VIE, JE LA RÊVE

RENCONTRE

14H30

GRANDE SALLE THÉÂTRE

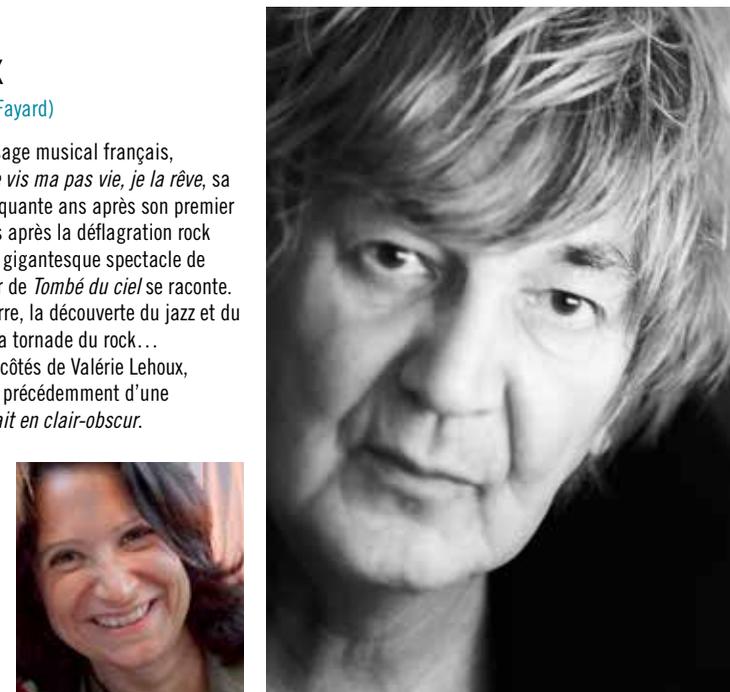
Animé par Hubert Artus (*Lire*)

LiRE:

JACQUES HIGELIN ET VALÉRIE LEHOUX

Je vis pas ma vie, je la rêve (Fayard)

Figure emblématique du paysage musical français, Jacques Higelin signe avec *Je vis ma pas vie, je la rêve*, sa première autobiographie. Cinquante ans après son premier enregistrement, quarante ans après la déflagration rock de BBH, trente ans après son gigantesque spectacle de Bercy, l'auteur et compositeur de *Tombé du ciel* se raconte. Sa naissance pendant la guerre, la découverte du jazz et du théâtre, l'Algérie, la drogue, la tornade du rock... Une introspection menée aux côtés de Valérie Lehoux, critique à *Télérama* et auteur précédemment d'une biographie de *Barbara, Portrait en clair-obscur*.



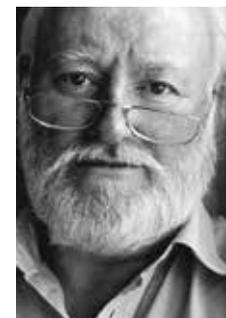
PRIX MALLARMÉ

PRIX LITTÉRAIRE

14H45

ESPACE CLAUDE
DUNETON

Animé par
Florence Bouchy



WERNER LAMBERSY

La perte du temps (Castor Astral)

Le recueil *La perte du temps* oscille entre deux sensibilités, l'une occidentale et l'autre orientale. Werner Lambersy, tout en faisant référence à la fois aux anciens cultes grecs et aux philosophies des Indes et du Japon, propose une œuvre poétique qui s'inscrit dans l'humilité du quotidien et l'évidence du vécu.

Poète majeur dans le monde francophone, variant dans le ton et la forme, Werner Lambersy est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dans lesquels il poursuit une méditation ininterrompue sur le dépassement de soi dans l'amour et l'écriture.

PLAISIRS GOURMANDS

RENCONTRE

14H45

FORUM DES LECTEURS

Animé par Karine Papillaud

Une heure gourmande en ce dimanche après-midi. Soyez au rendez-vous pour découvrir les recettes de Sophie Dudemaine, des chefs Christophe Felder et Thierry Marx. Trois belles signatures de la cuisine française !



SOPHIE DUDEMAINE

Sophie express
(La Martinière)

Pas le temps de vous mettre aux fourneaux ? Qu'à cela ne tienne ! Sophie Dudemaine s'est inspirée de son expérience personnelle pour concocter 150 recettes originales qui ne vous demandent que quelques minutes de préparation, quinze au maximum, cuisson comprise ! Auteur culinaire à succès, révélée avec son best seller *Les Cakes de Sophie*, Sophie Dudemaine publie régulièrement des ouvrages de cuisine, à l'instar des *Buffets de Sophie* ou des *Soupes de Sophie*.



CHRISTOPHE FELDER

Gâteaux (La Martinière)

Après avoir conquis de nombreux lecteurs avec ses *Leçons*, Christophe Felder renoue ici avec les grands classiques de la pâtisserie française. Ce nouvel opus, classé en dix parties gourmandes, réunit 150 recettes où chaque région est mise à l'honneur grâce à un focus sur une ou plusieurs de ses spécialités. Maître pâtissier, Christophe Felder grandit dans un univers gourmand grâce à son père, boulanger-pâtissier en Alsace. Après avoir fait ses preuves chez Fauchon et Guy Savoy, il entre à l'hôtel de Crillon comme chef pâtissier pendant quinze ans avant d'ouvrir son propre établissement.



BERNARD THOMASSON

Histoire à la carte
(La Martinière)

La blanquette de veau due au génie de Jules Gouffé pochant la viande avant de la faire mijoter ; le Paris-Brest conçu pour promouvoir une course cycliste... Les grandes préparations du patrimoine culinaire français ne sont jamais apparues par hasard. Après le succès de *L'Histoire à la carte* diffusée sur France Info, on retrouve ici Thierry Marx et Bernard Thomasson qui nous racontent les plus grandes recettes de nos cuisines familiales et de nos restaurants toqués. Homme de radio originaire de Brive, Bernard Thomasson est également l'auteur de trois romans.

EN FRANÇAIS !

RENCONTRE

15H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Baptiste Liger (*Lire*)

LiRE:

Le français s'enrichit de toutes les histoires et de toutes les cultures de ceux qui le parlent. À l'invitation de Danièle Sallenave, Ayşe Başçavuşoğlu, Hamé, Fiston Mwanza Mujila et Jean Hatzfeld en témoignent.

HAMÉ



Hamé a grandi dans une petite bourgade près de Perpignan, « Mississippi Burning » comme il la surnomme. À 17 ans, il rencontre lors d'un concert celui qui va devenir son acolyte, Ékoué. Ensemble, ils forment le groupe de rap La Rumeur. Refusant tout formatage et surmédiation, le groupe s'auto promeut, multiplie les concerts, édite un fanzine et compte à ce jour 4 albums de *L'ombre sur la Mesure* en 2002 à *Tout brûle déjà* en 2012. Fort de sa formation en audiovisuel et sociologie des médias, Hamé réalise également des films à l'image de *Ce chemin devant moi*, en lice pour la Palme d'or du court métrage à Cannes en 2012 ou plus récemment, *Mon nom Pigalle*, un long métrage réalisé avec Ékoué mettant en scène Reda Kateb et Mélanie Laurent.



JEAN HATZFELD

Un papa de sang (Gallimard)

Rwanda, 2014, ils s'appellent Idelphonse, Fabiola, Immaculée, Fabrice, sont lycéens, couturiers ou agriculteurs. Ils n'ont pas connu les machettes, mais ont grandi dans leur souvenir. Vingt ans après le génocide des Tutsis, Jean Hatzfeld donne la parole ici, non plus aux tueurs et aux rescapés du génocide, mais à leurs enfants. Grand reporter et correspondant de guerre à *Libération*, Jean Hatzfeld a notamment couvert la découverte du génocide Tutsi au Rwanda. Marqué par cette expérience - il passe dix ans « au bord des marais à regarder passer les fantômes » -, il y consacre une trilogie : *Dans le nu de la vie*, *Une saison de machettes* (prix Femina), *La stratégie des antilopes* (prix Médicis). Avec *Un papa de sang*, il prolonge cette réflexion sur le Rwanda.



FISTON MWANZA MUJILA

Tram 83 (Métailié)

Dans la « Ville-Pays », n'en déplaie au ridicule Général dissident, il n'y a qu'une chose qui compte : régner sur le Tram 83 et s'attirer les bonnes grâces d'un peuple turbulent et menteur, toujours au bord de l'émeute... Premier roman poétique et nerveux, *Tram 83* est une plongée dans la langue et l'énergie d'un pays réinventé, un raz-de-marée halluciné et drôle où dans chaque phrase cogne une féroce envie de vivre. Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit à Graz, en Autriche. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre et a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth et le Grand prix SGDL du premier roman en 2014.

INTERGÉNÉRATIONS

RENCONTRE

15H30

FORUM DES LECTEURS

Animé par Hubert Artus

Baptiste Beaulieu, jeune médecin, anime le blog *Alors voilà* et publie son premier roman. Mathurin, propose une grande leçon de vie : le récit drôle et illustré d'une colocation « intergénérationnelle » entre un étudiant en arts plastiques et Germaine, 98 ans.



BAPTISTE BEAULIEU

Alors, vous ne serez plus jamais triste (Fayard)

Un médecin malheureux ne se rappelle plus comment soigner depuis que sa femme est partie. Il décide de mettre fin à ses jours et monte dans un taxi. Là, il rencontre la conductrice, une vieille dame excentrique, qui possède le don de deviner le moment exact de la mort des gens. Pour convaincre le docteur de revenir sur sa décision, elle exige sept jours durant lesquels il devra se soumettre à toutes ses fantaisies...

Médecin généraliste, Baptiste Beaulieu est également l'auteur d'un premier livre remarqué, *Alors voilà, les 1001 vies des Urgences*, traduit en douze langues, et d'un blog *Alors voilà : Journal de soignés / soignants réconciliés* qui compte plus de 5 millions de visiteurs.

MATHURIN

J'habite au troisième âge (Lemieux Éditeur)

L'auteur, étudiant en arts plastiques, débarque à Paris sans logement ni argent. Une possibilité s'offre alors à lui : un peu de temps contre une chambre chez l'habitant. Il rencontre alors Germaine, 98 ans, et nous conte ici ses deux années de colocation. Un témoignage sur la vie au quotidien avec une personne âgée, pour le meilleur et pour le pire...

Diplômé des arts décoratifs de Strasbourg, Mathurin travaille à Paris comme illustrateur et directeur artistique en agence de communication. Il signe avec *J'habite au troisième âge*, une chronique intergénérationnelle à la fois tendre et subtile.



LES DESTINÉES SENTIMENTALES

RENCONTRE

15H30

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Florence Bouchy

Un roman joyeusement libertin, la solitude des femmes après une disparition et un amour printanier à l'âge des crépuscules : les sentiments traversent les nouveaux livres de ces romanciers, fidèles de la Foire du livre de Brive.



JANINE BOISSARD

Au plaisir d'aimer (Flammarion)

À la mort d'Aymar de Fortjoie, ses filles héritent du château dans lequel il abritait de jeunes peintres désargentés. Sans ressources, elles trouvent un moyen de continuer l'œuvre de leur père : proposer aux riches dames de la ville de poser pour les peintres et acheter à bon prix leur portrait. Dans le secret des ateliers, de brûlantes idylles se nouent. Lorsque le scandale éclate, la fermeture du château pour atteinte aux bonnes mœurs est demandée. Cette fois, est-ce la fin ?

Auteur de nombreux best-sellers, dont *L'Esprit de famille*, décliné en plusieurs tomes, Janine Boissard aime raconter les belles aventures de femmes d'aujourd'hui. Plusieurs de ses romans ont été adaptés à la télévision.



VÉNUS KHOURY-GHATA

La femme qui ne savait pas garder les hommes (Mercure de France)

« C'est dans ta nature de perdre les hommes qui t'aiment, dans ta nature d'écrire ce que tu vis, le vécu ne prend sens qu'une fois écrit noir sur blanc ou serré... »

Une femme s'interroge : pour quelles raisons n'a-t-elle pas su garder les hommes qui ont partagé sa vie ? La passion d'écrire est-elle incompatible avec l'amour ? Romancière et poète, Vénus Khoury-Ghata est l'auteur de nombreux ouvrages. Son œuvre a été récompensée par de prestigieux prix, dont le Grand prix de poésie de l'Académie française et le prix Goncourt de la Poésie.



DENIS TILLINAC

Retiens ma nuit (Plon)

Médecin de campagne, François promène sa langueur à l'ombre du château de Chaumont. Hélène dilue son désenchantement dans la galerie d'art qu'elle tient à Blois, au bord de la Loire. Quand, à l'âge de tous les crépuscules, un amour printanier les surprend dans le huis clos de la bourgeoisie blésoise, ils s'y vouent corps et âme, dans une clandestinité qui les protège et les emprisonne. Journaliste à *La Montagne* et à *La Dépêche du Midi* dans les années 70, Denis Tillinac a tiré de ces expériences un journal : *Spleen en Corrèze*. Ancien directeur de la maison d'édition La Table Ronde, il est l'auteur de plus de quarante livres récompensés par de nombreux prix littéraires, parmi lesquels *Je nous revois...*, le *Dictionnaire amoureux de la France* et *La Nuit étoilée*.

D I M
08
N O V

C'EST CHOSE TENDRE QUE LA VIE

RENCONTRE

16H

ESPACE ALAIN GAZEAU

Animé par Alexandre Lacroix (*Philosophie Magazine*)

philosophie
MAGAZINE

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

C'est chose tendre que la vie (Albin Michel)

En cette rentrée, André Comte-Sponville revient dans un beau livre d'entretiens sur la trajectoire de sa pensée, souvent à contre-temps. Le philosophe qui a lu Montaigne dans les années 1980, qui a dépoussiéré la notion de «vertu» au début des années 1990, nous livre sa vision du bonheur, de l'amour, et de la fragilité de nos raisons d'exister. André Comte-Sponville se définit comme un philosophe matérialiste, rationaliste et humaniste. Il a été pendant de nombreuses années maître de conférence à l'Université Paris I puis se consacre ensuite à l'écriture et à des conférences données en dehors de l'Université. Au sein de ses réflexions, il tente de rapprocher les réponses des philosophes traditionnels des questions d'aujourd'hui. Il a publié en 2013 une nouvelle édition, intégralement revue et augmentée de son *Dictionnaire philosophique* (PUF).



TOUT
LE THÉÂTRE
EN
33 MINUTES

LECTURE

16H

GRANDE SALLE THÉÂTRE



CHRISTOPHE BARBIER

Dictionnaire amoureux du Théâtre (Plon)

Le théâtre est un terrain de jeu singulier. Christophe Barbier brosse dans cet ouvrage, 2 500 ans d'histoire du théâtre avec ses métiers, ses superstitions, ses auteurs et ses comédiens. Extraits de pièces et de textes théoriques, réflexions et souvenirs, aphorismes et improvisations... au cours de cette lecture, il propose de résumer ces 2 500 ans en 33 minutes !

Éminent journaliste politique, Christophe Barbier est depuis 2006, directeur de la rédaction de *L'Express*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, principalement récits politiques, parmi lesquels *Les derniers jours de François Mitterrand*, *La Comédie des Orphelins* ou *La saga Sarkozy*. Grand passionné de théâtre, il brûle régulièrement les planches parisiennes et dirige une troupe de comédiens.

D I M
08
N O V

EN TERRE DE CORRÈZE

RENCONTRE

16H15

ESPACE CLAUDE DUNETON

Animé par Florence Bouchy

Plus personne ne s'étonne de la profusion d'écrivains et d'histoires que la terre de Corrèze a fait naître. D'hier à aujourd'hui, romans du terroir ou premier roman, ces trois histoires s'inventent au cœur de la Corrèze...

CATHERINE DOUSTEYSSIER-KHOZE

La logique de l'amanite (Grasset)

Nikonor, érudit snob et acariâtre, vit retransché dans son château en Corrèze. Il se passionne pour la mycologie – surtout cèpes et amanites – et la littérature. Au fil des pages, on va découvrir les confidences étranges qu'il nous livre sur sa famille...

Auteur de plusieurs essais, éditions critiques et articles sur la littérature française du XIX^e siècle, Catherine Dousteysier-Khoze enseigne le français à l'Université de Durham en Angleterre. Elle signe avec *La logique de l'amanite* son premier roman.

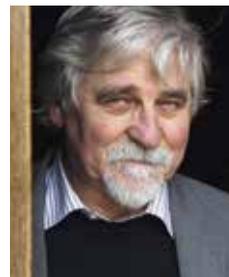


JEAN-PAUL MALAVAL

Les sœurs Querelle (Calmann-Lévy)

Trois sœurs se retrouvent dans la maison familiale, Les Brisants, pour liquider et vendre les biens familiaux après le décès de leur père. Mais ce dernier a été inhumé au fond du parc de la propriété familiale. Peut-on vendre ou bien faut-il conserver la propriété ? Les trois sœurs vont se déchirer tout en redécouvrant par la même occasion leur père, un homme bien différent du souvenir qu'il leur avait laissé...

Jean-Paul Malaval est également l'auteur d'*Une famille française*, des *Noces de Soie* ou de *La Folie des Bassompierre*. Il poursuit avec *Les sœurs Querelle* son exploration du quotidien familial, ses relations et surtout ses failles.



LOUIS-OLIVIER VITTÉ

Le secret de Tire-Lune (Calmann-Lévy)

Dans un petit village de Dordogne, Tire-Lune, un vagabond, divise le village en deux camps : ceux qui éprouvent de la pitié à son égard, et les autres, qui le trouvent mystérieux et inquiétant. Bientôt Benoît, un garçon épris d'aventure, parvient à l'approcher. Entre le jeune homme et le vagabond naît une profonde amitié qui tourne court quand ce dernier disparaît pour de bon.

Animateur à Radio France depuis vingt ans, Louis-Olivier Vitté est également écrivain. Il est l'auteur d'une douzaine de romans inspirés par le Limousin de ses ancêtres parmi lesquels *La Servante*, prix du roman d'Auvergne, *Le secret des trois sœurs* et *L'inconnue de la Maison Haute*.



LE GOÛT D'ICI

RENCONTRE

16H15

FORUM DES LECTEURS

Animé par Christine Ferniot

Le temps d'une rencontre, l'Espace Georges Brassens redevient le temple des bons produits du terroir ! Avec Daniel Brugès, Francis Tessandier et Pascal Rabot, vous saurez tout sur l'art de les préparer.

DANIËL BRUGÈS

Recettes de nos montagnes (De Borée)

Auvergnat de souche, Daniël Brugès, accompagné de son épouse, Christiane Valat, nous invite à goûter les plats locaux des grands massifs français. De la soupe au dessert, ces plats raviront tout aussi bien vos papilles que vos yeux !

Conseiller pédagogique en arts visuels et instituteur, Daniel Brugès se partage entre la peinture, la cuisine et l'écriture. Très attaché au terroir et sa région, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Dictons, proverbes et autres sagesses d'Auvergne*.



FRANCIS TESSANDIER ET PASCAL RABOT

Les recettes de mon Limousin, Chez Francis (Mines de rien)

Francis et son fils Franck Tessandier sont les célèbres restaurateurs de Chez Francis, lieu incontournable de Brive. Avec le regard de Pascal Rabot, ils livrent dans cet ouvrage les secrets de leurs recettes. Une balade gustative et sensorielle qui permet de découvrir ou redécouvrir la cuisine traditionnelle et familiale du Limousin.

Autodidacte passionné, Francis Tessandier s'installe en Corrèze en 1991.

Chez Francis devient rapidement le repaire gourmand des écrivains et artistes de passage à Brive. Fêru de littérature, il livre ses recettes dans plusieurs ouvrages.

Pascal Rabot est photographe et éditeur aux éditions Mines de rien.



NOS SI BEAUX RÊVES DE JEUNESSE

RENCONTRE

17H

ESPACE ALAIN GAZEAU

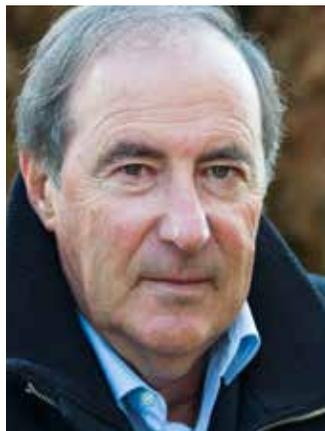
Animé par

Antoine Boussin

CHRISTIAN SIGNAL

Nos si beaux rêves de jeunesse (Albin Michel)

Étienne et Mélina mènent une enfance heureuse dans leur village des berges de la Garonne lorsqu'en 1936 la crise qui bouleverse le pays les contraint à quitter les champs et les prairies pour s'installer à Toulouse. Dans la « ville rose », 1936 sera l'année de tous les rêves. Mais les deux jeunes gens pourront-ils s'adapter à cet univers si éloigné de ce qu'ils ont connu, retrouveront-ils jamais le bonheur enfui ? Consacré en 2015 comme l'un des dix romanciers préférés des français, Christian Signal est l'auteur de grandes sagas en plusieurs tomes comme *La Rivière Espérance* ou encore *Les Vignes de Sainte Colombe*. Il est aussi l'auteur d'œuvres plus intimistes, comme *Les enfants des Justes* ou plus récemment, *Une vie de lumière et de vent*.



France 3 Limousin aime le livre Foire du Livre de Brive 2015

édition biographie roman
émotion écrivains poésie page Livres
Littérature auteurs mots

Rendez-vous en direct
Samedi 7 Novembre
à 10h30 et 16h20
et sur limousin.france3.fr

limousin
VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT



francetélévisions

CULTUREBOX

MONA OZOUF, LAURÉATE DU PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Créé en 1986 par la Ville de Brive, le Prix de la langue française récompense une personnalité du monde littéraire, artistique ou scientifique dont l'œuvre a contribué de façon importante à illustrer la qualité et la beauté de la langue française. Son prestigieux jury est composé d'Académiciens français, d'Académiciens Goncourt, d'écrivains et de journalistes : Laure Adler, Tahar Ben Jelloun, Dominique Bona, Hélène Carrère d'Encausse, Paule Constant, Franz-Olivier Giesbert, Paula Jacques, Alain Mabanckou, Jean-Noël Pancrazi, Bernard Pivot, Patrick Rambaud, Jean-Christophe Rufin et Danièle Sallenave, présidente cette année de la manifestation brivézienne. Doté par la Ville de Brive de 10.000 euros, il récompense cette année **Mona Ozouf**.

MONA OZOUF

Née en 1931 dans une famille d'instituteurs bretons, Mona Ozouf est agrégée de philosophie, directrice de recherches au CNRS et membre du Centre de recherches politiques Raymond Aron à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Ayant consacré l'essentiel de ses travaux aux questions se rapportant à l'école publique et à la Révolution française, elle est l'auteur d'une œuvre élégante et libre déjà récompensée par trois prix prestigieux : le Grand prix Gobert de l'Académie française en 2004, le prix mondial de la Fondation Simone et Cino del Duca en 2007 et le prix de la Bibliothèque nationale de France en 2014. Paru en février 2015 dans la collection Quarto chez Gallimard, *De Révolution en République, les chemins de la France*, rassemble certains textes, livres et articles, choisis par elle-même, de cette œuvre ouverte aux grands vents de l'Histoire.

RENCONTRE AVEC MONA OZOUF
SAMEDI, 11H
ESPACE ALAIN GAZEAU



VILLE DE BRIVE
Cité gaillarde



LES LAURÉATS DU PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

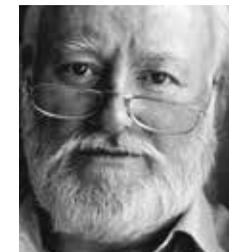
2014 <i>Hélène Cixous</i>	2000 <i>Bernard Pivot</i>
2013 <i>Jean Rolin</i>	1999 <i>Jacques Chessex</i>
2012 <i>Vassilis Alexakis</i>	1998 <i>Marcel Schneider</i>
2011 <i>Emmanuel Carrère</i>	1997 <i>François Weyergans</i>
2010 <i>Alain Veinstein</i>	1996 <i>René de Obaldia</i>
2009 <i>Jean-Paul Kauffmann</i>	1994 <i>Hector Bianciotti</i>
2008 <i>Annie Ernaux</i>	1993 <i>Alain Rey</i>
2007 <i>Pierre Assouline</i>	1992 <i>Alain Bosquet</i>
2006 <i>Christiane Singer</i>	1991 <i>Pascal Quignard</i>
2005 <i>Jean-Pierre de Beaumarchais</i>	1990 <i>Yves Berger</i>
2004 <i>Gilles Lapouge</i>	1989 <i>Michel Jobert</i>
2003 <i>Dominique de Villepin</i>	1988 <i>André Lichnerowicz</i>
2002 <i>Michel Chaillou</i>	1987 <i>Jacqueline de Romilly</i>
2001 <i>Philippe Beaussant</i>	1986 <i>Jean Tardieu</i>



PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE

Organisé par la médiathèque de Brive et doté de 1 500 euros, le Prix des lecteurs de la Ville de Brive récompense chaque année depuis 2006 un roman français de la saison littéraire. Les lecteurs de la médiathèque ont choisi de distinguer cette année Jean-Luc Seigle pour son roman *Je vous écris dans le noir* (Flammarion). Il succède au palmarès de ce prix à Velibor Čolić, Émilie Frèche, Caryl Férey ou encore Blandine Le Callet.

RENCONTRE AVEC JEAN-LUC SEIGLE
SAMEDI, 14H30
ESPACE CLAUDE DUNETON
VOIR PAGE 35



GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ

Regroupant des écrivains et des poètes, l'Académie Mallarmé a été fondée en 1937. Le Grand prix de poésie, l'un des plus prestigieux prix de poésie en France, récompense, pour l'ensemble de son œuvre, un poète francophone dont un recueil a été publié dans l'année. Il est doté par la Ville de Brive de 1 900 euros et d'une résidence d'écriture à Brive financée à hauteur du même montant. Werner Lambersy, dont le recueil *La Perte du temps* a été publié en mars aux éditions Le Castor Astral, est le lauréat 2015.

RENCONTRE AVEC WERNER LAMBERSY
DIMANCHE, 14H45
ESPACE CLAUDE DUNETON
VOIR PAGE 45

PRIX DU LIVRE ENVIRONNEMENT FONDATION VEOLIA

Le Prix du Livre Environnement décerné depuis 2006 par la Fondation d'entreprise Veolia est destiné à soutenir, encourager et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète. À quelques jours de la conférence des Nations Unies sur les changements climatiques, ce prix sera remis à la Foire du livre de Brive par Roselyne Bachelot, présidente du jury.

REMISE DU PRIX
VENDREDI, 15H15
ESPACE CLAUDE DUNETON



ÉGALEMENT PENDANT LA FOIRE DU LIVRE...

REMISE DU PRIX *TRANSFUGE* DU MEILLEUR ROMAN FRANÇAIS DE LA RENTRÉE À SOPHIE DIVRY POUR *QUAND LE DIABLE SORTIT DE LA SALLE DE BAIN (NOIR SUR BLANC)*
VENDREDI, 16H, ESPACE CLAUDE DUNETON - VOIR PAGE 21

PROCLAMATION DES LAURÉATS DES PRIX RÉVÉLATION DE LA SGDL, RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS 2014 PRÉSENTS À BRIVE - SAM, 15H15, ESPACE CLAUDE DUNETON - VOIR PAGE 38

ECRITURE MUSÉE DÉFILÉ
MUSIQUE THÉÂTRE
CINÉMA

CULTURE

EXPOSITION ARTISTES
HISTOIRE ART
TRADITIONS OPÉRA
CONNAISSANCE



**L'ACTU
SUR LE BOUT
DU DOIGT**

Téléchargez gratuitement
la nouvelle application



la montagne.fr

© Julien Malley - www.jmagem.fr

EXPOSITIONS

CANOPEE VERNIENNE

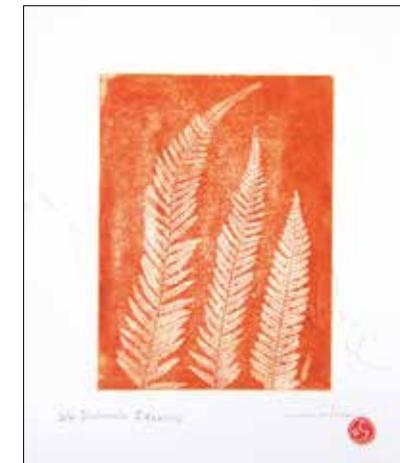
Si on connaît tous Jules Verne, l'écrivain visionnaire, le conteur de voyages extraordinaires, l'inventeur de machines légendaires, combien d'entre nous connaissent le « poète de la nature » ? Canopée Vernienne est une installation d'œuvres atypiques en support papier végétal de l'artiste Isa Slivance qui propose une immersion dans l'univers de Jules Verne à partir de l'un de ses romans, *Le Village aérien*.

Comprenant une partie pédagogique et une autre plus poétique, cette exposition se concentre sur les arbres de la forêt africaine décrits par Jules Verne lors du voyage extraordinaire qu'il conte dans *Le Village aérien*. Cette déambulation au cœur de la forêt, prétexte à un dialogue végétal et une redécouverte de l'atmosphère du roman de Jules Verne, éveille les sens de chacun grâce à la mise en espace de photographies, tronc odorant, papier végétal et gravures.

Créée pour le musée Jules Verne de Nantes en 2014, cette exposition a été repensée spécialement pour Brive. Elle y est en effet présentée en deux volets complémentaires, reliés par un parcours temporaire réalisé par l'artiste, l'un à la chapelle Saint-Libéral, l'autre à la Médiathèque.

MÉDIATHEQUE DE BRIVE, PLACE CHARLES DE GAULLE
CHAPELLE SAINT-LIBÉRAL, 32, RUE DE CORRÈZE

JUSQU'AU 10 JANVIER 2016
AVEC LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ VILLAVERDE



NOS AMIS NO !

Robert Combas et ses invités : Lucas Mancione & Topolino. Une exposition autour de l'animalité où le bestiaire, thème traité dès l'origine de l'histoire de l'art, convie à une réflexion sur la place de l'animal dans ce qui définit l'humanité. « Sa vie est peinture et sa peinture est vie, Robert Combas croque le monde, il le mâche et le recrache en miettes. »

LE GARAGE, 19 AV. ÉDOUARD HERRIOT
JUSQU'AU 8 NOVEMBRE

RACONTE-TAPIS®

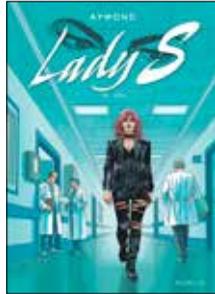
Imaginez le décor d'un conte réalisé sous la forme d'un tapis en tissu et en volume ! Exposition d'une dizaine de Raconte-tapis® avec deux séances de « Racontée » animées par Éric Hammam de la compagnie des Trois Oranges (à partir de 4 ans) à la bibliothèque des Chapélies, le mercredi 25 novembre à 14h30 et 16h.

LUCIEN SOUNY

Exposition en hommage à l'éditeur Lucien Souny disparu en décembre dernier à l'espace restauration de la Foire du livre de Brive.

BANDE DESSINÉE

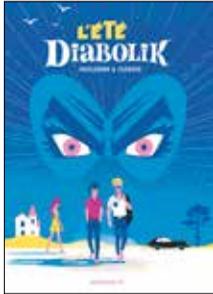
La librairie briviste Bulles de papier déménage et fête cette année ses 10 ans ! Découvrez ses coups de coeur à retrouver sur les stands dans l'espace Georges Brassens...



**PHILIPPE
AYMOND**

Lady S. (Dupuis)

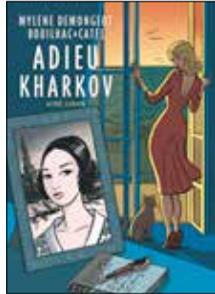
Après neuf albums signés avec Jean Van Hamme, c'est en solitaire que Philippe Aymond réalise le 10^e opus de *Lady S.* Une nouvelle manière d'aborder les aventures de Suzan, fille d'ambassadeur, devenue une espionne aguerrie dans les milieux diplomatiques.



**ALEXANDRE
CLÉRISSE**

L'été Diabolik (Dargaud)

Après *Souvenirs de l'empire de l'Atome*, le duo Clérisse-Smolderen propose un nouveau one-shot au scénario particulièrement haletant et inspiré du graphisme des fumetti italiens. Entre espionnage, littérature, disparition, l'été d'Antoine, 15 ans, sera celui de toutes les découvertes.



**MYLÈNE
DEMONGEOT ET
CLAIRE BOUILHAC**

Adieu Kharkov (Dupuis)

L'actrice Mylène Demongeot, épaulée par Catel et l'illustratrice Claire Bouilhac, livre dans cette bande dessinée l'histoire des derniers instants de sa mère. De la Russie à la France en passant par la Chine, un récit personnel porté par une superbe fresque graphique.



ÉDITH

Le jardin de Minuit (Soleil)

Tom passe ses vacances chez son oncle et y rencontre Hatty, une petite fille qui semble vivre dans un autre univers temporel... Édith s'empare magnifiquement du chef d'œuvre de Philippe Pearce et redonne vie à un univers oscillant entre réalité et imaginaire.

FLUIDE GLACIAL : QUARANTE ANNÉES D'UMOUR ET DE BANDESSINÉES

Fluide glacial le magazine de BD mythique, fondé par Gotlib et son acolyte Jacques Diamant, a dépassé aujourd'hui le statut de simple journal. Vivier de jeunes talents, il est devenu une institution de la rigolade. Sept de ses dessinateurs phares – Romain Dutreix, Fabrice Erre, Hugot, Bruno Leandri, Pluttark, Jack Raynal et Anne Rouquette – célèbrent à la Foire du livre de Brive, quarante ans d'humour grinçant, décalé et devenu culte.

BIENVENUE AUX LAPINS CRÉTINS !

À l'inverse des Lapins hautains qui font tout dans la norme, *The Lapins crétiens* font de leur quotidien une fantaisie permanente. Thitaume au scénario et Romain Pujol au dessin font vivre aux fameux lapins leurs aventures dessinées. Ils seront assurément l'un des événements de cette 34^e Foire du livre de Brive côté BD.

FORUM BD : LA BALADE DE YAYA

Retrouvez Zhao Golo, l'auteur de la formidable série *La balade de Yaya* (Fei) au Forum des lecteurs, vendredi, 15h45

BANDE DESSINÉE



JULIEN MAFFRE

Stern (Dargaud)
Stern met en scène un croque-mort local, Elijah Stern, qui se retrouve impliqué malgré lui dans une enquête sur un meurtre qui va l'amener à fouiller dans son propre passé. Un western décalé, atypique et savoureux !



JOËL PARNOTTE

Le maître d'armes (Dargaud)
Le maître d'armes conte une chasse à l'homme sous l'Inquisition. Une traque impitoyable où les proies, à deux contre trente, n'ont à priori aucune chance. Mais l'un d'eux est différent, puisqu'il s'agit de l'ancien Maître d'armes de François I^{er}.



RIFF REB'S

Hommes à la mer (Soleil)
Riff Reb's propose une réadaptation graphique et spectaculaire de huit nouvelles de Conrad, Mac Orlan, Poe... Un opus littéraire dense, riche et poétique magistralement réalisé.



PATRICK SOBRAL

Les Légendaires (Delcourt)
Inspiré des mangakas, Patrick Sobral s'ancre dans le monde de la bande dessinée avec sa célèbre série *Les Légendaires*. Héros déchus après un combat contre les forces du mal qui a mal tourné, nos cinq légendaires, doivent désormais se racheter... Pas facile quand on n'a que 12 ans !

FESTIVAL DE LA VÉZÈRE

**Les talents
de la musique
classique
& du lyrique
vous donnent
rendez-vous
chaque été
en Corrèze**

10 BD DU SALAN
19100 BRIVE-LA-GAILLARDE
05 55 23 25 09

www.festival-vezere.com

Partout où sûreté et sécurité sont en jeu, nous sommes présents

ESPACE

Optimiser les solutions pour les télécommunications, l'observation de la Terre, la navigation et la science

DÉFENSE

Acquérir et conserver la supériorité décisionnelle et opérationnelle

AÉRONAUTIQUE

Rendre le transport aérien plus sûr, plus fluide, plus confortable et moins polluant

SÉCURITÉ

Protéger les citoyens, les données sensibles et les infrastructures

TRANSPORT TERRESTRE

Permettre le fonctionnement plus rapide et plus efficace des réseaux

Avec plus de 61 000 collaborateurs, Thales est un groupe mondial qui opère dans 56 pays. Ensemble, nous innovons avec nos clients pour créer des systèmes toujours plus efficaces afin de protéger les populations, les biens et les données. A chaque instant, partout dans le monde, quand sûreté et sécurité sont en jeu, nous sommes présents.

THALES
Together • Safer • Everywhere

LITTÉRATURE DE JEUNESSE - LES PRIX LITTÉRAIRES

Vendredi, c'est la journée des enfants ! ou plutôt des scolaires... Ils seront cette année encore plus de 4 000, originaires de Brive ou du bassin Briviste, à ouvrir la manifestation, découvrir les spectacles ou recevoir dans leurs classes l'un des 35 auteurs participant à cette journée.

Pendant le week-end, les jeunes et leur famille seront également choyés : spectacles, contes, séances de dédicaces, remises de prix, exposition... Entre l'Espace Georges Brassens (stands) et l'Espace jeunesse installé dans le Théâtre de Brive (exposition et animations), chacun trouvera certainement son bonheur !

PRIX 12/17 CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

PRIX LITTÉRAIRE, RENCONTRE
SAMEDI 7 NOVEMBRE, 13H30

FORUM DES LECTEURS

Animé par Florence Bouchy

Décernés par un jury de collégiens et lycéens brivistes, les prix 12/17 parrainés par le Crédit Agricole Centre-France sont destinés à sensibiliser les jeunes à la lecture. Après la découverte des sélections pendant l'été, les jurés se sont réunis en septembre avec des bibliothécaires et des documentalistes pour échanger leurs critiques et choisir les lauréats.

REMISE DES PRIX SUIVIE, À 14H, D'UNE RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS À L'ESPACE JEUNESSE (PETITE SALLE THÉÂTRE).



TIMOTHÉE DE FOMBELLE

PRIX 12/14

Le Livre de Perle
(Gallimard jeunesse)

Il vient d'un monde lointain auquel le nôtre ne croit plus. Son grand amour l'attend là-bas, il en est sûr. Pris au piège de notre histoire, Joshua Perle aura-t-il assez de toute une vie pour trouver le chemin du retour ? Dramaturge et écrivain, Timothée de Fombelle est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre parmi lesquelles *Le Phare*, prix du Souffleur en 2001 ou encore *Je danse toujours*, un texte lu en ouverture du Festival d'Avignon 2003. Son premier roman pour la jeunesse *Tobie Lolness*, en deux volumes, a été traduit en 27 langues et a reçu de plusieurs prix. Suivent de nombreux ouvrages parmi lesquels un vibrant plaidoyer en faveur de l'écologie, *Céleste ma planète*, adapté en conte symphonique pour voix et orchestre.

JÉRÔME NOIREZ

PRIX 15/17

Brainless (éd. Gulf Stream)

Jason, dit Brainless, est mort étouffé. Quelques heures plus tard, il est revenu à la vie. Victime du SCJH, le Syndrome de Coma Homéostasique Juvenile, une nouvelle maladie qui touche quelques adolescents aux États-Unis, Jason est plus « brainless » que jamais. Depuis qu'il est un zombie, sa vie est plate et sans saveur, son cerveau fonctionne au ralenti, son estomac ne digère plus que de la viande crue et il doit se faire chaque jour une injection de formol pour éviter de pourrir... Écrivain de fantasy et de romans pour la jeunesse, Jérôme Noirez est également musicologue. Il est l'auteur de la série *Zoo cosmique*, publiée avec Maya Mihindou entre 2012 et 2013, de *Fleurs de dragon* ou de *Féerie pour les Ténébres*.

**SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
GRATUITS
AU THÉÂTRE
DE BRIVE (PETITE SALLE)**



EXPOSITION LA TOUR D'ÉCRITURES

Sculpture musicale

Tel un arbre, cette tour ressemble de loin à une grande sculpture de bois monochrome ; de près, elle devient un monument à déchiffrer : 150 tablettes de bois ciré reliées les unes aux autres, qui contiennent hiéroglyphes, alphabets anciens, empreintes et fragments de poèmes.

Gravés, peints ou modelés, les écritures et les signes mystérieux se laissent lentement découvrir et nous plongent inmanquablement dans des temps – passés et présents – et des lieux très éloignés. Habitée de murmures aux sonorités étranges et colorées, cette Tour d'Écritures est un hommage à l'extraordinaire diversité des langues et un formidable message de tolérance.

THÉÂTRE

JUSQU'AU 12 NOVEMBRE

(VISITES ANIMÉES PENDANT LA FOIRE DU LIVRE)

TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS



LE NOUVEAU MONDE DE MARCEAU

Par la compagnie Tempo'lisson

Ce conte musical est l'histoire d'un petit garçon et de son année de CM2. De la découverte de sa nouvelle école, de ses nouveaux camarades et de sa maîtresse Lulu jusqu'à la fête de l'école, Marceau va vivre une année riche en aventures et en rencontres.

PETITE SALLE THÉÂTRE

SAMEDI 7 NOVEMBRE, 10H

7-11 ANS, DURÉE : 50 MN



LALENNE

Par la compagnie Créature

Une maman et son enfant. Une enfant aux joues douces et roses comme une pêche, qui ne parle pas. Ni sourde, ni muette, elle ne dit mot. Alors, la maman attend. Quand l'hiver arrive, la maman commence un tricot et explique à son enfant qu'avec de la laine, on peut tout faire.

« Lalenne ! Lalenne ! » s'écrie la petite fille. Ce sont ses premiers mots. Ce sera son prénom. Et le lien qui la relie au monde...

Une formidable adaptation à la scène de *La jeune fille à la laine* de Seungyoun Kim (Didier jeunesse).

PETITE SALLE THÉÂTRE

SAMEDI 7 NOVEMBRE, 15H45 ET 17H15

3-8 ANS, DURÉE : 40 MN



L'ARBRE GÉNÉREUX

*Par la compagnie
À Demi-mot*

Spécialement créé pour la Foire du livre de Brive, ce spectacle de contes de Laurent Carudel illustre, entre humour et poésie, la thématique de l'arbre et des végétaux. Un moment singulier, irrésistible !

PETITE SALLE THÉÂTRE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE,
10H30 ET 15H

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE : 45 MN



SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
GRATUITS
AU THÉÂTRE
DE BRIVE (PETITE SALLE)



RAYA ET CHOKO

*Par la compagnie P'tits
bouts et Cie*

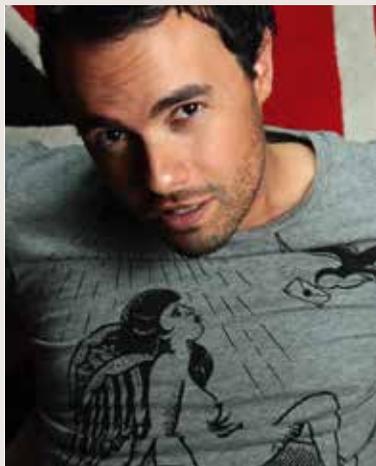
Dans ce spectacle de Kamishibaïs (petits théâtres japonais) et de marionnettes, Raya invite les enfants à venir écouter des histoires, ce qui n'est pas une mince affaire car Choko sa copine veut jouer à cache-cache !

PETITE SALLE THÉÂTRE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE, 17H

3-6 ANS, DURÉE : 20 MN

QUELQUES AUTEURS À RETROUVER SUR LES STANDS...



ANTOINE DOLE

Le baiser du mammouth (Actes Sud junior)

Arthur est amoureux de Fiona, la copine de sa sœur. Seul petit souci : Arthur a 9 ans, et Fiona en a 15 ! Alors, le jour où il découvre dans la glace depuis trente mille ans, Arthur a une idée : il n'a qu'à congeler Fiona jusqu'à ce qu'il ait 15 ans...

Dans ses récits, Antoine Dole explore de multiples thématiques modernes : la solitude, l'incommunicabilité, la différence ou encore l'acceptation de soi. Créateur du personnage de Mortelle Adèle, il écrit également pour la presse jeunesse.



FRÉDÉRIQUE ELBAZ

Le rire du saule pleureur (Éditions du mercredi)

Le saule pleureur est un arbre si malheureux qu'il passe ses journées à pleurer et à se lamenter sur son sort. Au grand dam des arbres de la forêt qui ont du mal à supporter ses perpétuelles jérémiades... Après des années de journalisme, Frédérique Elbaz se consacre à l'écriture et l'édition. Directrice des Éditions du mercredi, elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages aux titres évocateurs : *Être ou ne pas Être*, *La Paresse du Bouleau* ou *Sous le Charme*, des ouvrages illustrés par une jeune illustratrice Catalane, La Wäwä.



ANTOON KRINGS

Cyprien le chien (Gallimard jeunesse)

Depuis qu'il a vu un chat dans son jardin, Cyprien veut le chasser par tous les moyens ! Le chat, en réalité une chatte mère de trois adorables chatons, disparaît. Cyprien s'attendrit mais s'affole... N'est-il pas allé trop loin ? La chatte n'est-elle pas partie pour de bon en laissant ses chatons ? Antoon Krings est l'auteur des petits polars de *Fennec le futé*, adaptés en série animée, mais aussi de la célèbre série *Drôles de petites bêtes*, collection débutée en 1995 qui retrace la vie de petits insectes anthropomorphes.



ARNAUD ROI

Dinomania (Milan)

Dans le sillage de l'exposition événement autour des dinosaures au Palais de la Découverte, Arnaud Roi accompagné par Gwen Keraval, propose un ouvrage richement illustré à vocation pédagogique. Sur chaque planche redécouvrez l'univers de ces animaux préhistoriques et leur environnement ! Arnaud Roi collabore depuis quelques années avec les éditions Milan. Il réalise notamment des livres animés pour les collections *Contes et comptines à toucher*, *Albums animés petite enfance* ou encore *La Forêt des contes*.



JÉRÉMY SEMET

Fred et le Gloutru (La poule qui pond)

Fred est un enfant chanceux, il a toujours eu ce qu'il veut. Jusqu'au jour où, parmi sa montagne de jouets, un monstre glouton prénommé le Gloutru lui dévore tous ses jouets... Jérémy Semet se lance dans l'écriture en 2011. Oscillant entre fantasy, livres pour la jeunesse ou bande-dessinée, il est l'auteur de *La rivière qui sortit du lit*, *Dans mon imagination*. Pour *Fred et le Gloutru*, il est accompagné au dessin par Olivier Chéné.



SOPHIE SÉRONIE-VIVIEN

Le tour de Raymond (Ane bâté)

Raymond l'ours ne veut plus passer des heures à pêché comme le souhaite son père. C'est décidé il sera coureur cycliste ! Cela tombe bien une course est organisée prochainement dans la montagne... Enseignante à la faculté de pharmacie de Toulouse, Sophie-Séronie Vivien écrit pour la jeunesse depuis 2010. Elle est l'auteur de plusieurs romans pour ados, *Mutation* ou *La Vallée des Consolés* et écrit des albums illustrés pour la jeunesse. Pour *Le tour de Raymond*, elle a travaillé avec l'illustratrice Chandra Southall, qui publie là son premier album en France.



OLIVIER DE SOLMINIHAC

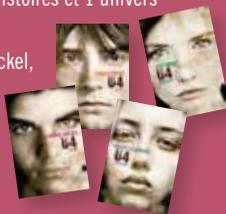
Le Bateau de fortune (Sarbacane)

Aujourd'hui, c'est l'été. Michao emmène Marguerite la chevrete et son ami le renardeau à la plage. Arrivés sur place, ils s'aperçoivent qu'ils ont oublié pelles, seaux, ballons, maillots de bain ! Que faire, sinon rêver... et construire un bateau de fortune ! Olivier de Solminihac a été cofondateur de la revue de création littéraire *Bottom*. Il est également l'auteur d'un recueil de poèmes, *Les Royaumes d'Espagne*, de plusieurs romans et d'une dizaine d'ouvrages pour la jeunesse. Stéphane Poulin, dessinateur québécois de renom, a illustré *Le Bateau de fortune*.

L'ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE JEUNESSE EST À LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE!

U4 c'est 4 auteurs, 4 romans, 4 personnages qui se croisent s'entraident, s'aiment ou se rejettent, 4 histoires et 1 univers commun saisissant et addictif.

Rencontre avec Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor et Vincent Villeminot



FORUM DES LECTEURS
DIMANCHE, 11H,
VOIR PAGE 64

JUSQU'À DIMANCHE, SIX LIBRAIRES ACCUEILLENENT SUR LEURS STANDS PLUS DE 300 ÉCRIVAINS. PARMIS CEUX-CI...



13 À TABLE !

13 à table ! (Pocket) est un recueil de nouvelles inédites publié au profit des Restos du Cœur. Le principe est simple, 13 auteurs pour 13 nouvelles centrées autour d'un thème commun : un repas. Chacun laisse aller son inspiration : entre intrigues policières, réunions de familles qui tournent mal et retrouvailles inattendues... à chacun sa recette ! François Bourdin, Michel Bussi, Maxime Chattam, Stéphane de Groodt, François d'Epenoux, Karine Giebel, Douglas Kennedy, Alexandra Lapierre, Agnès Ledig, Nadine Monfils, Romain Puérolas, Bernard Werber ont participé à ce projet entièrement bénévole qui a pour but d'offrir un million de repas si les ventes de l'ouvrage atteignent 300 000 exemplaires.



JOANNE AZOUBEL

Avant la scène (Prisma)

Sous l'œil de Joanne Azoubel, près de cinquante comédiens et chanteurs français ont été photographiés au moment où ils s'apprentent à entrer en scène. Un moment particulier où l'homme laisse place à l'artiste. Après avoir fait ses classes dans les plus grands studios de Manhattan, Joanne Azoubel délaisse la photographie de mode pour se concentrer sur le portrait, en noir et blanc. Elle suit de nombreux artistes français en tournée et est la photographe de la tournée des Enfoirés depuis 2006.



PATRICK BANON

Et Dieu créa le sexe (Presses de la Renaissance)

Créant un lien entre récits bibliques et réalités contemporaines, Patrick Banon remet en perspective des thèmes autant actuels qu'éternels : le plaisir, le mariage, le célibat ou encore l'homosexualité. Une histoire amoureuse et érotique de la Bible, abordée sur un ton ludique et grand public. Spécialiste en sciences des religions, directeur de l'Institut des sciences de la diversité, Patrick Banon est l'auteur d'une biographie remarquée de Flavius Josèphe, de *Jésus, la biographie non-autorisée* et d'un roman : *Bethsabée, le secret de la reine de Jérusalem*.



ALAIN BAQUIER

L'île de la Possession (Éditions Pétra)

L'île de la Possession dans les Terres australes et antarctiques françaises est depuis 1964 le terrain d'une mission scientifique. S'y reconstruit donc une nouvelle société, une sorte de laboratoire in vivo. L'impossibilité de se défaire de la dynamique de groupe donne ainsi à voir les ressorts ordinaires de la vie sociale et l'émergence d'un phénomène bien connu, celui du bouc-émissaire. Alain Baquier est docteur en ethnologie et chercheur associé au Laboratoire d'anthropologie et de psychologie cognitives et sociales de l'Université de Nice.



RENÉ BARRAL

L'été des enfants rois (Éditions de Borée)

Valentin, onze ans et demi, débarque de la capitale pour passer ses vacances d'été chez ses grands parents, dans le Sud de la France. Difficile pour lui d'intégrer un nouvel environnement avec des camarades divisés en deux clans rivaux : les Comanches et les Apaches. Mais Valentin va se lier d'amitié avec Tchoundo, un gitan qui vit en marge du village. Depuis sa retraite, René Barral se concentre sur l'écriture pour dépeindre avec verve sa région, les Cévennes. Souvent récompensé, il est l'auteur de plusieurs romans dont *Chronique d'un été cévenol*, *Les Soleils de l'hiver* et *Le Miracle de Combesèque*.



DOMINIQUE BOURG

Dictionnaire de la pensée écologique (PUF)

Ce dictionnaire contenant 357 articles, écrits par 260 auteurs, ne se limite ni à l'écologie politique, ni à l'écologie scientifique. Il rassemble toutes les réflexions, les constructions conceptuelles et les pistes d'action que peuvent inspirer l'état de la planète et le fonctionnement de la Biosphère. Philosophe et professeur à la faculté des Géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne, Dominique Bourg est également vice-président de la Fondation Nicolas Hulot. Avec Alain Papaux, également co-auteur du *Dictionnaire de la pensée écologique*, il dirige la collection L'écologie en questions aux PUF.



CLAUDE CANCÈS

La police pour les Nuls (First)

Sous l'œil expert et complice de Claude Cancès et Matthieu Frachon, plongez dans l'univers de la police. De ses métiers à ses missions, la police n'aura plus aucun secret pour vous ! Claude Cancès a été pendant 35 ans le directeur du fameux 36 quai des Orfèvres. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages spécialisés dont *Histoire du 36 quai des Orfèvres* où il relate toutes les grandes affaires criminelles qui ont marqué la police. Pour *La police pour les Nuls*, il a collaboré avec Matthieu Frachon, grand reporter et professeur de Police-Justice à l'école supérieure de journalisme de Paris.



SIRE CÉDRIC

Avec tes yeux (Presses de la Cité)

Depuis quelques temps, Thomas fait des rêves épouvantables. Afin de régler ses problèmes d'insomnie, il se lance dans une séance d'hypnose où il se voit à travers les yeux d'un autre, torturant une jeune femme. Persuadé que le meurtre est réellement en train de se produire, il part à la recherche de la victime... Sire Cédric est l'auteur de sept romans et de deux recueils de nouvelles oscillant entre thriller et fantastique. Il a notamment reçu le prix Polar du festival de Cognac pour *De fièvre et de sang* et le prix Masterton pour son roman *L'enfant des cimetières*.



JEAN-LOUP CHIFLET

Le bouquin de l'Humour (Robert Laffont)

Une fois de plus, Jean-Loup Chiflet témoigne de l'importance du plaisir de rire ! Depuis le Moyen-Âge et Rabelais, l'auteur constate qu'aucun sujet ne résiste à cet art de vivre, pas plus l'âge, les mœurs, l'amour, la famille, la gastronomie que la mort. Un florilège de mots d'esprit et de drôleries en tout genre ! Jean-Loup Chiflet est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages dédiés à l'humour où il s'attache à traquer les bizarreries et excentricités des expressions issues de la langue française. Il est l'auteur entre autres, du très remarqué *Sky my Husband !* et du *Dictionnaire de la langue française*.



OLIVIER DELAHAYE

Round Midnight express (Turquoise éditions)

En prenant pour point de départ le film *Midnight Express* réalisé par Alan Parker, Olivier Delahaye remonte le cours des siècles pour comprendre et analyser la vision, souvent stigmatisante des Turcs développée par les Européens. Après avoir produit des films publicitaires, des fictions ou encore des documentaires, Olivier Delahaye se lance dans l'écriture. En tant que scénariste, il écrit et co-réalise avec Dani Kouyaté le long-métrage *Soleils* en 2013. Il est également l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *Le Ventre lisse* et *Pierre Loti à Rochefort : Le temple d'une vie*.



MYLÈNE DEMONGEOT

Adieu Kharkov (Dupuis)

Paris 1985. Atteinte d'un cancer, la mère de Mylène Demongeot vit ses derniers moments. Pressée par la tendre sollicitude de sa fille, elle entame le récit de son enfance à Kharkov, en Ukraine, puis de son adolescence et de sa jeunesse, de la Russie à la France, en passant par la Chine. Mylène Demongeot a joué dans plus de soixante films depuis *Les Sorcières de Salem* qui l'a révélée en 1957. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Le piège*, *Les animaux de ma vie* et récemment *Mes monstres sacrés* une série de portraits des hommes qu'elle a croisés dans sa vie.



MICHEL DRUCKER

Une année pas comme les autres (Robert Laffont)

Célébrations, prime times, invités du dimanche, rencontres mondaines ou anonymes, visite à Auschwitz, Charlie... Michel Drucker relate dans ce journal, l'année qui vient de s'écouler. Une année riche pour l'animateur puisqu'elle marque un 50 ans de carrière. Figure emblématique du PAF, Michel Drucker a débuté à la télévision comme commentateur sportif. Présentateur de *Vivement Dimanche* depuis 1998, il est également l'auteur de plusieurs récits autobiographiques dont *Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?* adapté en téléfilm par Jean-Daniel Verhaeghe, *Rappelle-moi* et *Le temple de la lumière à l'oubli*.



PATRICE DUHAMEL

Jamais sans elles (Plon)

Qu'y a-t-il de commun entre Yvonne de Gaulle, Adélaïde Jaurès, Jeanne Blum, Marie-Louise Chirac, Charlotte Badinter et la princesse Mathilde Bonaparte ? Elles confirment toutes l'adage populaire selon lequel derrière chaque grand homme se cache une femme. Grand journaliste, aussi bien à la radio qu'à la télévision, Patrice Duhamel a dirigé France Télévisions de 2005 à 2010 aux côtés de Patrick de Carolis. Il est l'auteur, avec Jacques Santamaria, réalisateur et scénariste pour la télévision, de plusieurs ouvrages portant sur l'organisation territoriale et les institutions. Il a publié en 2012 un premier ouvrage sur James Bond : *James Bond : 101 voitures de légende*.



JEAN-ANTOINE DUPRAT

James Bond dans le spectre géopolitique (L'esprit du temps)

Jean-Antoine Duprat met en lien la série *James Bond* et les rapports de force internationaux réels, de la Guerre Froide à aujourd'hui. Une bible pour les amateurs de l'agent 007 et de géopolitique ! Conseiller auprès d'institutions nationales et internationales, professeur associé et directeur adjoint de l'Institut d'urbanisme et d'aménagement de la Sorbonne, Jean-Antoine Duprat est aussi l'auteur de nombreux ouvrages portant sur l'organisation territoriale et les institutions. Il a publié en 2012 un premier ouvrage sur James Bond : *James Bond : 101 voitures de légende*.



ÉGLANTINE EMÉYÉ

Le voleur de brosse à dents (Robert Laffont)

Églantine est une maman connue, qui anime des émissions de télévision ; Samy, lui, est un petit garçon âgé aujourd'hui de dix ans qui ne parle pas, marche avec difficulté et ne communique pratiquement pas. Le récit intime et bouleversant du combat d'une mère pour son enfant. Après des débuts sur Canal+ puis Arte, Églantine Eméyé est aujourd'hui animatrice pour France Télévisions et sur RTL le week-end. Après avoir réalisé un reportage, *Mon fils, un si long combat*, diffusé sur France 5, elle revient avec *Le voleur de brosse à dents* sur le combat, trop souvent incompris et marginalisé par la société, qu'elle mène auprès de son fils atteint d'autisme.



GUILLAUME ÉVIN

James Bond : l'encyclopédie 007 (Hugo & Cie)

À l'occasion de la sortie du prochain *James Bond, Spectre*, Guillaume Évin, spécialiste des aventures du célèbre agent secret, propose une encyclopédie exhaustive pour connaître tous les secrets de la saga. Journaliste indépendant, Guillaume Évin est également auteur depuis plus de dix ans. Spécialiste français du célèbre agent 007, il a déjà publié *James Bond est éternel* et *le Dico secret de James Bond*.



GÉRARD FAYOLLE

Le Périgord des Trente Glorieuses (Fanolac)

Les métamorphoses d'une région au cours des Trente Glorieuses. Entre les séquelles de l'occupation, les guerres en outre-mer et la fin de la civilisation rurale, Gérard Fayolle nous décrit à travers cet ouvrage la mutation de la région périgourdine. Après avoir conduit pendant près de dix ans la politique culturelle de la région Aquitaine, Gérard Fayolle est aujourd'hui président de l'Institut Eugène Le Roy et de la Société historique et archéologique du Périgord. Très attaché à sa région natale, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles consacrés à l'histoire et la défense de la ruralité et des cultures régionales.



JEAN GALARD

Le Louvre des écrivains (Citadelles & Mazenod)

De La Fontaine à François Cheng, découvrez les chefs d'œuvres du Louvre commentés par les plus grands auteurs ! Par la finesse de leur analyse et leur liberté de ton, les écrivains réunis dans cette anthologie, nous offrent une redécouverte du célèbre musée et de ses œuvres, à l'aune de la littérature. Jean Galard a dirigé les activités culturelles du Louvre de 1987 à 2002 et entretient donc avec l'institution muséale un rapport étroit et privilégié qu'il s'attache à décrire dans plusieurs ouvrages : *Visiteurs du Louvre*, *Les mots du Louvre* ou *Promenades au Louvre*.



CHRISTOPHE GATINEAU

La permaculture de 1978 à nos jours, vol 2 (Le Sable-Fin)

En signant son deuxième essai sur le sujet, Christophe Gatineau s'appuie sur les savoirs indigènes pour présenter les deux courants de la permaculture : l'historique fondé sur la permanence de l'agriculture, et le contemporain basé sur le design. Spécialiste des formes d'agricultures innovantes, Christophe Gatineau est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet : *Aux sources de l'agriculture : la permaculture* et le premier volume de *La permaculture de 1978 à nos jours*. Il a également réalisé deux documentaires : *Laurence, femme de paysan* et *Tête de mule*.



MARIE-CLAUDE GAY

Les amours de Lou (Presses de la Cité)

De 1952 à nos jours, le portrait de Lou, femme libre et fragile, élevée dans une famille bourgeoise périgourdine qui tente de s'affranchir de ses blessures de petite fille. Fouguese tout autant qu'ingénue, d'amours contrariées en faux-semblants, Lou va trouver dans l'écriture, une façon de se trouver et s'émanciper. Marie-Claude Gay est l'auteur de nombreux romans à succès dont *L'enfant de Tolède*, *Blessures de femmes*, *La Part Belle* et *L'Or de Malte*.



GEORGES-PATRICK GLEIZE

Le serment des oliviers (Calmann-Lévy)

Automne 1937 dans l'Ariège, Irène et sa sœur se présentent pour les vendanges. Mais, Irène est retrouvée morte et tout semble accuser André, un de ses nombreux prétendants. Le garçon est condamné, son sort scellé... au désespoir de son frère aîné convaincu de son innocence. Après des publications sur le tourisme vert et une biographie de Charles de Gaulle, Georges-Patrick Gleize décide, en 2002, de publier son premier roman, *Le Temps en héritage*. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux récits prenant pour cadre les sociétés rurales du sud de la France.



MARIE-FRANCE HOUDART

C'est par les femmes (Maïade)

Marie-France Houdart propose le fruit de ses recherches sur la vie des femmes en région Limousin. Elle passe en revue les différents facteurs qui ont permis aux femmes, à travers le temps, de conquérir leur indépendance et de défendre leur liberté. Marie-France Houdart vit au cœur de la campagne du Limousin. Depuis 2008, elle dirige les éditions Maïade, donnant ainsi la parole à des auteurs qui comme elle ont quelque chose d'essentiel à dire sur l'histoire du Limousin et de ses habitants.



ALAIN JAUBERT

Casanova l'aventure (Gallimard)

Comment écrire sur Casanova alors que lui-même nous a conté ses aventures à travers son ouvrage, *Histoire de ma vie* ? Pari réussi pour Alain Jaubert qui offre, à travers un récit composé de pièces de théâtre et d'anecdotes, un portrait inoubliable d'un homme ayant marqué son temps. Réalisateur de nombreux documentaires et notamment de la série *Palettes* diffusée sur Arte, Alain Jaubert est également l'auteur de plusieurs essais et romans, dont *Val Paradis*, primé par la bourse Goncourt du premier roman et *Au bord de la mer violette*, prix Éric Tabarly 2014.



LAURENT JOFFRIN

Seul contre tous - Cent Jours avec Napoléon (Tallandier)

« Cent jours de folie, cent jours d'héroïsme, cent jours d'audace, cent jours qui composent la tragédie la plus achevée de l'Histoire de France. » Le 1^{er} mars 1815, Napoléon débarque à Golfe-Juan. Seul contre tous, il va reconquérir son trône avec seulement une poignée de soldats, pour le perdre à nouveau trois mois plus tard à Waterloo... Directeur de *Libération*, Laurent Joffrin est l'auteur d'essais politiques, d'ouvrages historiques et d'une série de trois romans sur l'époque napoléonienne.



JEAN-JOSEPH JULAUD

Histoires extraordinaires de chats et autres animaux (First)

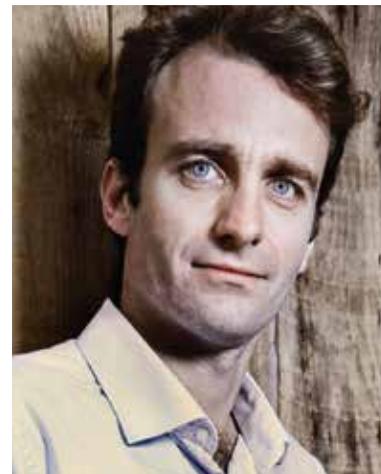
Saviez-vous qu'un chat était à l'origine de la fortune d'une des plus célèbres familles d'Angleterre ? Issues d'ouvrages de la littérature du XIX^e compilées par Jean-Joseph Julaud et illustrées par Chaunu, ces histoires font découvrir les nombreuses faces cachées des animaux ! Figure emblématique du « savoir ludique » aux éditions First, Jean-Joseph Julaud est l'auteur du célèbre *L'Histoire de France pour les Nuls*, *La Littérature française pour les Nuls*, *La Poésie française pour les Nuls* et *Le Français correct pour les Nuls*.



FRANK KLARCZYK

Les crocs de la Corrèze (Geste éditions)

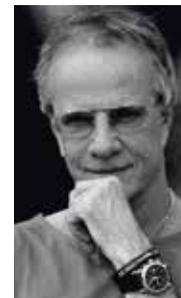
Dans le centre de Brive, un notable est retrouvé éborgé, le corps déchiqueté : tout porte à croire qu'il s'agit de l'œuvre d'un animal dangereux. Le lieutenant Gabriel Marcini, en charge de l'enquête, se lance sur cette piste alors que d'autres difficultés surviennent. Frank Klarczyk est « policier de la rue » depuis plus de vingt ans. Après avoir fait ses premières armes en région parisienne, il a exercé dans le Pas-de-Calais, dont il est originaire, avant de rejoindre la police de Brive en 2008. Passionné de littérature policière, il est l'auteur d'un premier roman, *Sanglante vérité, au cœur des collines corréziennes*.



ALEXANDRE LACROIX

L'homme qui aimait trop travailler (Flammarion)

Sommer, directeur de la chaîne logistique d'une grande entreprise, travaille à corps perdu jusqu'au jour où la machine déraile et que le roman, qui s'ouvre comme une comédie, ne se mue en une sorte de tragédie contemporaine sur la servitude volontaire. Alexandre Lacroix est rédacteur en chef de *Philosophie Magazine* et enseigne l'écriture créative à Sciences Po. Il dirige une collection d'essais de philosophie aux éditions Autrement et a déjà publié plusieurs romans parmi lesquels *Comment vivre lorsqu'on ne croit en rien ?* et *Quand j'étais nietzschéen*.



CHRISTOPHE LAMBERT

Le Juge (Plon)

Suite à un vécu traumatique, Keller se donne pour mission de combattre l'injustice où qu'elle soit. Dans un Paris gangréné par la délinquance, il traque les criminels et redresse les torts, défiant la police sur son terrain. Fort de ses connaissances en droit acquises pendant qu'il était en prison, armé et entraîné, il agit seul et dans l'ombre. Christophe Lambert est un acteur français parmi les plus populaires. Il a notamment joué dans *Subway*, *Highlander*, *Le Sicilien*, *White Material*... Il vit aujourd'hui entre Los Angeles et Paris et est déjà l'auteur de *La société de la peur* et de *La fille porte-bonheur*.



JEAN LASSALLE

À la rencontre des Français (Le Cherche Midi)

Cet ouvrage rapporte les témoignages des citoyens, de tous âges et de toutes conditions, qu'a rencontré Jean Lassalle durant les huit mois de marche qu'il a entrepris en 2013 à travers les routes de France. Il rend hommage aux héros rencontrés tout au long de la marche, autant de destins silencieux dont les livres ne parlent que rarement. Toutes ces petites histoires qui fonderont la grande. Homme politique français, Jean Lassalle préside l'association des populations des montagnes du monde et l'Institution patrimoniale du Haut-Béarn.



NICOLAS LEBEL

Sans pitié ni remords (Marabout)

Le troisième opus des aventures du capitaine Mehrlicht débute au cimetière du Montparnasse où le capitaine assiste à l'enterrement de son meilleur ami. Quelques heures plus tard, on lui remet un diamant brut provenant d'une statue africaine dérobée dix ans auparavant au Musée des arts africains et océaniques... Nicolas Lebel est né à Paris où il vit encore aujourd'hui. Linguiste, traducteur et enseignant, il est l'auteur de plusieurs romans policiers dont *L'Heure des fous* et *Le Jour des morts*, qui interrogent et dépeignent la société française contemporaine avec humour et esprit.



BERNARD MABILILLE

Peut-être gras mais jamais lourd (Michel Lafon)

Trente-cinq années d'humour racontées par Bernard Mabilille, des confidences bouleversantes sur les rencontres qui ont fait sa carrière à la découverte du monde des arts et du spectacle. Journaliste de formation, humoriste habitué des grands médias, Bernard Mabilille intervient dans *La Revue de presse des Deux Ânes* sur Paris Première, *Vivement dimanche* sur France 2, *Les Grosses Têtes* sur RTL... Son dernier one man show, *Bernard Mabilille Sur Mesure*, s'est joué à guichets fermés.

BRUNO MASURE

La télé rend définitivement fou ! (Hugo & Cie)

Une farce littéraire jubilatoire sur le milieu de la télévision où l'on croise Michel Drucker, Laurent Ruquier, Fleur Pellerin, François Hollande et bien d'autres dans des situations dramatiques et cocasses. Cet ouvrage invite à réfléchir sur la qualité des programmes et plus généralement sur notre monde médiatique moderne. Bruno Masure est journaliste. Il a travaillé au service politique du *Monde*, de RMC et de TF1 avant d'être présentateur du journal de 20h sur TF1 puis France.

CLAUDE MICHELET

Brut de décoffrage (Robert Laffont)

« Je n'ai pas écrit mes Mémoires, disons plutôt quelques souvenirs. » Claude Michelet s'autorise à jeter un regard vers le passé à travers la relecture de ses carnets. *Brut de décoffrage* est beaucoup plus qu'un livre de souvenirs, c'est surtout le témoignage d'un homme libre, franc et sans concession. Claude Michelet a commencé à écrire très tôt. C'est avec la saga des Vialhe publiée entre 1979 et 1998, qu'il connaît le succès. Il est également l'auteur du livre le plus lu dans le monde rural, *Histoires des paysans de France*, paru en 1996.

HENRI LOEVENBRUCK

Nous rêvions juste de liberté (Flammarion)

Hugo et sa bande fuient la ville de Providence pour traverser le pays à moto. Ce roman initiatique raconte, au-delà de la quête d'une liberté illusoire, la fraternité du clan et les inévitables trahisons qui ont lieu au cours de cette équipée sauvage, fougueuse, furieuse, et forte en sensations. Henri Loevenbruck a été professeur d'anglais et journaliste pour la radio et la presse écrite. Il est également spécialiste des littératures de l'imaginaire et l'auteur de nombreux polars à succès, dont *Le Syndrome Copernic*, *L'Apothicaire* et *Le Mystère Fulcanelli*. Aujourd'hui, Henri Loevenbruck partage son temps entre ses romans, la moto et la musique.



HERVÉ DE MORAS

La prétendue innocence des fleurs (Scribéo)

Une aventure sentimentale doublée d'un énigmatique jeu de piste, lié au langage des fleurs, qui conduit le juge d'instruction Marc Ferrer, de bouquets en bouquets, de Paris à Venise en passant par Nîmes, à la découverte d'un incroyable secret. Ce premier roman, écrit à quatre mains par Hervé de Moras et Franck Calderon, offre une composition d'une rare virtuosité. Hervé de Moras, né en 1968, est professeur des écoles et habite à Nîmes. Franck Calderon, son ami d'enfance, est producteur et scénariste de télévision.

JESSICA NELSON

Tandis que je me dénude (Belfond)

Elle garde tous ses vêtements. Et pourtant, sur le plateau, cet auteur novice aura l'impression d'être à nu et que tous auront exploré la moindre parcelle de son corps et de son intimité, sans bienveillance aucune... Alors elle se fissure de l'intérieur, en direct, et c'est son histoire qui se construit à mesure que se déconstruit son être. *Tandis que je me dénude* est le roman choral d'une société surmédiatisée, qui surexpose pour le monde impitoyable de la pub et tout le monde se reconnaîtra ! Jessica Nelson est chroniqueuse littéraire, elle a co-fondé le prix de la Closerie des Lilas, et les éditions des Saints-Pères en 2012.

ROMAIN NOËL

Intermittent de la life (Sol y lune)

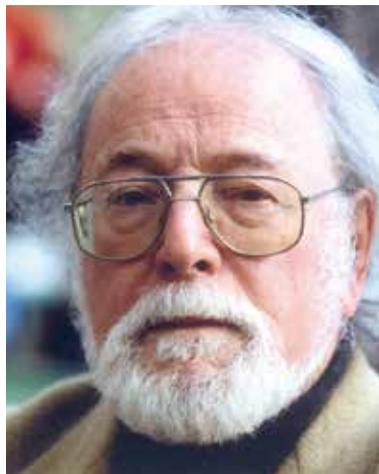
Sorti d'une grande école d'infographie avec un diplôme de réalisateur numérique, Romain Noël, l'esprit enjoué, à la conquête du monde du travail. Il va découvrir les méandres des milieux créatifs : petit salaire, heures supplémentaires non payées, patrons tyranniques... mais aussi les périodes de chômage grâce auxquelles il se découvre être une véritable fée du logis. Romain Noël raconte avec dérision l'époque où il travaillait pour le monde impitoyable de la pub et tout le monde se reconnaîtra !



AMÉLIE NOTHOMB

Le crime du comte Neville (Albin Michel)

L'histoire se passe en Belgique, dans le fin fond de l'Ardenne. Une voyante annonce à Henri Neville qu'il va tuer l'un de ses invités lors de la garden-party qu'il organise le 4 octobre, soit quatre jours plus tard. Quatre jours d'enfer psychologique au cours desquels il devra faire un choix difficile : quitter à commettre un meurtre, qui choisir ? Se joue alors un drame familial chez les Neville... Tous les ans, à la fin du mois d'août, Amélie Nothomb propose à ses lecteurs un nouveau roman. Fidèle à Albin Michel, son éditeur depuis 1992 avec la publication d'*Hygiène de l'assassin*, c'est avec *Stupeurs et tremblements* paru en 1999 que la romancière belge connaît la consécration en recevant le Grand prix du roman de l'Académie française. Avec *Le crime du comte de Neville* elle signe avec son 24^e ouvrage.



MICHEL PEYRAMAURE

Le sabre de l'Empire (Robert Laffont)

Michel Peyramaure nous livre ici le récit épique de la vie de Joachim Murat, fils d'aubergiste qui entra dans l'armée en tant que soldat et devint maréchal d'Empire, puis roi de Naples. Son histoire épouse celles de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. Né à Brive, Michel Peyramaure est l'auteur d'une centaine de romans pour la plupart historiques. Il a reçu en 1979 le grand prix de littérature de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son œuvre ainsi que d'autres récompenses comme le prix Alexandre-Dumas, ou le prix du Printemps du Livre.



COLETTE ROUMANOFF

Le bonheur plus fort que l'oubli (Michel Lafon)

Ce livre est un témoignage bouleversant sur la maladie d'Alzheimer. Colette Roumanoff l'évoque avec justesse et raconte de quelle façon elle a évolué chez son mari Daniel depuis son diagnostic, il y a une dizaine d'années. Elle donne des conseils simples pour aménager le bonheur des patients et de leurs accompagnants au quotidien. Directrice de théâtre, co-auteure des sketches de sa fille Anne Roumanoff, Colette Roumanoff a créé en 2009 le site *alzheimer-autrement.org* et est aussi l'auteur d'une pièce de théâtre sur le sujet, *La Confusionite*.



GONZAGUE SAINT BRIS

Louis XI le méconnu (Albin Michel)

Louis IX était un personnage complexe qui consacra sa vie à son royaume. Gonzague Saint-Brès s'oppose dans cet ouvrage, à la légende noire de ce monarque qui mit fin à la Guerre de Cent ans, prit la défense du peuple contre l'Inquisition et les grands féodaux pour renforcer l'autorité royale. Gonzague Saint-Brès, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont des récits biographiques et historiques. Il est également l'auteur de romans parmi lesquels *Les Vieillards de Brighton*, récompensé par le prix Interallié ou encore *L'Enfant de Vinci*, prix des Romancières en 2006.



RENAUD SANTA MARIA

Le malheur sera ta chance (Belfond)

Le second roman de Renaud Santa Maria raconte le quotidien d'un quarantenaire romantique, un an après le décès de sa mère, ma femme parmi toutes les femmes. Entre ses visites au Père Lachaise et les rencontres avec ses amis, il tente de faire son deuil et de retrouver le goût de vivre. Renaud Santa Maria est journaliste. Également écrivain, il est l'auteur d'un premier roman, *La mort est une nuit sans lune* et d'un recueil de nouvelles et de poésies, *Le Cœur en berne*.



ZOÉ SHEPARD

Zoé à Bercy (Albin Michel)

Bien plus irrésistibles qu'un rapport de la Cour des comptes, voici les nouvelles aventures de Zoé à Bercy. Le ministère des finances est un lieu rêvé pour tout fonctionnaire, sauf pour Zoé qui se rend compte qu'ici c'est pareil qu'ailleurs... en pire ! Après avoir dénoncé les dérives du service public dans *Absolument dé-bor-dée*, persisté en racontant l'application absurde des trente-cinq heures (par mois) et été mise à pied par sa hiérarchie dans *Ta carrière est fi-nie*, Zoé Shepard, récidive dans ce troisième volet des aventures de Zoé. Une immersion dans le monde de l'administration française toujours aussi ironique et mordante !



JEAN-GUY SOUMY

La Promesse (Robert Laffont / Julliard)

À l'âge du premier grand amour, Camille a laissé sa famille le séparer de Jeanne. Fidèle à leur promesse, elle l'a attendu en vain toute sa vie. Mais Jeanne meurt et est accusée de s'être défenestrée. À une époque où le suicide est considéré en France comme un crime, Camille est alors désigné pour prendre la défense de son amour de jeunesse. Professeur de mathématiques et romancier, Jean-Guy Soumy est l'auteur d'une vingtaine de romans parmi lesquels *Les Moissons délaissés*, *La Belle Rochelaise* et *Le Silence*.



FRANÇOIS SOUSTRE

Simone de Beauvoir (Descartes et Cie)

Cet essai littéraire explore les liens qu'entretenait Simone de Beauvoir avec le Limousin. On découvre comment cette région, qu'elle évoque à travers ses écrits – et notamment dans *Mémoires d'une jeune fille rangée* –, a toujours été pour elle associée à des souvenirs heureux. François Soustre est né en Corrèze. En tant qu'auteur, il a établi la correspondance inédite de Colette dans *Colette : Lettres à Tonton*, et a raconté le parcours de Marguerite Moreno, actrice française et femme libre, dans *Mademoiselle Moreno* paru en 2009.



JEAN-MARC SOUVIRA

Les sirènes noires (Fleuve éditions)

Trois histoires s'entremêlent dans ce thriller où le héros, le commissaire Ludovic Mistral, va devoir lutter sur plusieurs fronts à la fois : l'affaire de meurtres d'albinos, le démantèlement d'un réseau de prostitution international basé à Barbès et la traque d'un tueur insaisissable qui mettra sa vie en péril. Commissaire divisionnaire, Jean-Marc Souvira exerce au sein de la Police judiciaire depuis plus de vingt-cinq ans. Son premier roman, *Le Magicien*, a été récompensé par le prix des lecteurs Gouttes de Sang d'Encre en 2008.



CHARLINE VANHOENACKER

Bonjour la France (Robert Laffont)

Avec irrévérence et autodérision, Charline Vanhoenacker met en avant les grands vices et les petites manies du peuple français comme elle le fait dans ses chroniques sur France Inter.

Originaire de Belgique, elle a fait ses classes à l'Université libre de Bruxelles puis à l'École supérieure de journalisme de Paris avant de travailler pour *Le Soir*. Elle devient ensuite correspondante en France de la RTBF pendant une dizaine d'années. Sur *France Inter*, elle livre chaque matin une chronique humoristique grinçante sur l'actualité et anime l'émission *Si tu écoutes j'annule tout*.



**CENDRINE WOLF
ET ANNE PLICHOTA**

Tugdual, La terre des origines, T3 (XO éditions)

À Serendipity, petite ville du Sud des États-Unis, des manifestations lumineuses inexplicables inquiètent la population... Pour les trois adolescents aux pouvoirs surnaturels de la série romanesque *Tugdual*, l'heure est aux révélations. En apprenant d'où ils viennent vraiment, ils vont être confrontés à un choix impossible et devoir préserver l'équilibre des deux mondes. Cendrine Wolf a travaillé dans le secteur socio-culturel avant de se consacrer à l'écriture. Elle a co-écrit avec Anne Plichota les deux séries à succès *Oksa Pollock*, prix Ados 2011-2012 et *Susan Hopper*, prix du Meilleur roman jeunesse 2013.



YVES VIOLLIER

L'instant de grâce
(Robert Laffont)

Dans ce roman historique, centré sur la guerre de Vendée et la journée du 17 octobre 1793, l'auteur rapproche, par un récit croisé, deux hommes aux destins extraordinaires : le général Bonchamps et le sculpteur David d'Angers. Enseignant et critique littéraire, Yves Viollier se consacre depuis sa retraite, à l'écriture. Il est notamment l'auteur de nombreux romans sur la ruralité et il a reçu le prix Charles-Exbrayat en 2001 pour *Les Lilas de mer* et le Grand prix catholique de littérature en 2004 pour *L'Orgueil de la tribu*.

RENCONTRES DE LA LIBRAIRIE CHRÉTIENNE

**UNE JOURNALISTE DU VATICAN DRESSE LE PORTRAIT DU PAPE FRANÇOIS
CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC MARIE DUHAMEL
VENDREDI, 20H30, PAROISSE DU SACRÉ CŒUR DES ROSIERS**

**DES AUTEURS À LIVRES OUVERTS SOIRÉE TÉMOIGNAGE D'AUTEURS
CHRÉTIENS AVEC MARIE-LAURE VINEY ET COLETTE JUVEN
SAMEDI, 20H30, PAROISSE DU SACRÉ CŒUR DES ROSIERS
RENSEIGNEMENTS : 05 55 17 08 03**

Écoutez, on est bien ensemble

100.9 Brive / 101.1 Tulle



OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

ACTES SUD	L14	LES ARDENTS ÉDITEURS	L13	LOUISE BOTTU	L22
Mathias Enard <i>Boussole</i>		Michael Bettinelli <i>Le Grimoire pourpre T4 : Le chevalier de Porcelaine</i>		Marc Pautrel <i>Ozu</i>	
ALBIN MICHEL		Véronique Bréger		BUCHET CHASTEL	L9
Michel Blondonnet <i>La modiste du puits Saint Antoine</i>	L2	<i>Le baiser du Pénitent</i>		Olivier Bellamy <i>Un hiver avec Schubert</i>	
Igor et Grichka Bogdanov <i>Le code secret de l'univers</i>	L2	Jean-Marc Ferrer		CALMANN-LÉVY	L22
Violette Cabetes <i>Le teinturier de la lune</i>	L2	<i>Limoges 14-18. Etre artiste dans la Grande Guerre</i>		Sylvie Baron <i>Les ruchers de la colère</i>	
André Comte Sponville <i>C'est chose tendre que la vie</i>	L10	Romain Valadou		Frédéric d'Onaglia <i>La Partition des illusions</i>	
Gérard de Cortanze <i>Les amants de Coyocan</i>	L2	<i>L'incendie de Limoges. 1864, Le brasier des arènes</i>		Annie Degroote <i>Les enfants de la Toison d'or</i>	
Anne Dufourmantelle <i>L'envers du feu</i>	L2	LES ARÈNES	L24	Gérard Georges <i>Anatole, fils de personne</i>	
Claire Delannoy <i>Méfiez-vous des femmes exceptionnelles</i>	L2	Fabrice Midal <i>Être au monde</i>		Georges-Patrick Gleize <i>Le serment des oliviers</i>	
Diane Ducret <i>L'homme idéal existe. Il est Québécois</i>	L2	L'AUBE	L17	René Guitton <i>Mémoires fauves</i>	
Amélie Nothomb <i>Le crime du comte Neville</i>	L10	Catherine Bessonart <i>Une valse pour rien</i>		Hélène Legrais <i>Ceux du Château, ceux du Moulin</i>	
Valérie Perrin <i>Les oubliés du dimanche</i>	L2	Maïssa Bey <i>Hizya</i>		Jean-Paul Malaval <i>Les sœurs Querelle</i>	
Daniel Picouly <i>Le cri muet de l'iguane</i>	L2	Didier Goupil <i>Journal d'un caméléon</i>		Antonin Malroux <i>Les prés refluriront</i>	
Sébastien Rutés <i>Monarques</i>	L10	BELFOND	L16	Geneviève Senger <i>La Dynastie des Weber</i>	
Éric-Emmanuel Schmitt <i>La nuit de feu</i>	L10	Barbara Abel <i>L'innocence des bourreaux</i>		Louis-Olivier Vitté <i>Le secret de Tire-Lune</i>	
Christian Signol <i>Nos si beaux rêves de jeunesse</i>	L10	Gilbert Bordes <i>La disparue de Saint-Sauveur</i>		ANNE CARRIÈRE	L21
Gonzague Saint-Bris <i>Louis XI le méconnu</i>	L2	Françoise Bourdin <i>Au nom du père</i>		Philippe Cavalier <i>Hobboes</i>	
Jacques Salomé <i>J'ai encore quelques certitudes</i>	L2	Astrid Manfredi <i>La petite barbare</i>		Héloïse Guay de Bellissen <i>Les enfants de cœur de l'Amérique</i>	
Zoé Shepard <i>Zoé à Bercy</i>	L2	Agnès Michaux <i>Codex Botticelli</i>		Anaïs Maquiné-Denecker <i>Pour quelques minutes de célébrité</i>	
Bernard Werber <i>Le sixième sommeil</i>	L2	Jessica Nelson <i>Tandis que je me dénude</i>		CASTOR ASTRAL	L11
ÉDITIONS ALLARY	L24	Renaud Santa Maria <i>Le malheur sera ta chance</i>		Werner Lambersy <i>La perte du temps (Prix Mallarmé)</i>	
Charles Pépin <i>La joie</i>		ÉDITIONS DE BORÉE	L16	LE CHERCHE MIDI	L30
ARCHIVES EN LIMOUSIN	L28	René Barral <i>L'été des enfants rois</i>		Raymond Poulidor <i>Champion</i>	
<i>Revue archives en Limousin</i>		Daniel Brugès <i>Recettes de nos montagnes</i>		Jean Lassalle <i>À la rencontre des Français</i>	
		Roger Cavalié <i>Julien l'insoumis</i>		CITADELLES & MAZENOD	L25
		Albert Duclos <i>Le Chant d'Aurore</i>		Martial Guédrón <i>L'art et l'histoire de la caricature</i>	
		Daniel Dupuy <i>Le Pont du diable</i>		Jean Galard <i>Le Louvre des écrivains</i>	
		Marie de Palet <i>Le secret de Miette</i>			

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

ÉDITIONS DEBAISIEUX	L25	FAYARD	L20	Jean-Luc Seigle <i>Je vous écris dans le noir (Prix des lecteurs)</i>	
Francis Debaisieux <i>Auvergne, grands sites et petites merveilles</i>		Catherine Allégret <i>Les pierres blanches</i>		Alice Zeniter <i>Juste avant l'oubli ?</i>	
Jean-Christophe Gigault <i>La faune sauvage de nos régions</i>		Baptiste Beaulieu <i>Alors vous ne serez plus jamais triste</i>		FLEURUS	L28
DECRESCENZO	L24	Pierre Bonte <i>Mes Petites France</i>		Marie Duhamel <i>Pape François</i>	
Jae-Hoon Choi <i>Le Château du Baron de Quirval</i>		Hélène Carrère d'Encausse <i>Six années qui ont changé le monde 1985-1991</i>		FLEUVE ÉDITIONS	L17
Kyung-Uk Kim <i>Comme dans un conte</i>		Jacques Higelin et Valérie Lehoux <i>Je vis pas ma vie, je la rêve</i>		Paul Colize <i>Concerto pour 4 mains</i>	
DESCARTES ET CIE	L6	Frédéric Lenoir <i>La puissance de la joie</i>		Jean-Marc Souvira <i>Les sirènes noires</i>	
Claude Serillon <i>Dire du mal</i>		FIRST	L8	Franch Thilliez <i>Pandémia</i>	
François Soustre <i>Simone de Beauvoir</i>		Claude Cancès <i>La police pour les Nuls</i>		ÉDITIONS FRANCISCAINES	L28
LA DIFFÉRENCE	L12	Emmanuel Chaunu et Jean-Joseph Jaulad <i>Histoires extraordinaires de chats et autres animaux</i>		Marc Tirel <i>Voyages en émergence</i>	
Claire Fourrier <i>Il n'est feu que de grand bois</i>		François Duboisset <i>Le rugby pour les Nuls</i>		GAÏA EDITIONS	L13
Martine Pilate <i>La page arrachée</i>		FLAMMARION	L14	Irina Teodorescu <i>Les Étrangères</i>	
DOCUMENTATION FRANÇAISE	L16	Laure Adler <i>François Mitterrand</i>		GALLIMARD	L15
<i>Documentation internationale et économique</i>		Christine Angot <i>Un amour impossible</i>		Amélie de Bourbon Parme <i>Le secret de l'Empereur</i>	
ELYZAD	L7	Janine Boissard <i>Au plaisir d'aimer</i>		Marie Causse <i>Le bercail</i>	
Théo Ananissoh <i>Le soleil sans se brûler</i>		Bernard Chambaz <i>Vladimir Vladimirovitch</i>		Jean Hatzfeld <i>Un papa de sang</i>	
ÉDITIONS DES ÉQUATEURS	L24	Nathalie Côte <i>Le renversement des pôles</i>		Alain Jaubert <i>Casanova l'aventure</i>	
Teresa Cremisi <i>La triomphante</i>		Geneviève Delpech <i>Le don d'ailleurs</i>		Hédi Kaddour <i>Les prépondérants</i>	
Pierre Adrian <i>La piste Pasolini</i>		Christophe Galfard <i>L'univers à portée de main</i>		Fabrice Loi <i>Pirates</i>	
LES ESCALES	L20	Alexandre Lacroix <i>L'homme qui aimait trop travailler</i>		Carole Martinez <i>La terre qui penche</i>	
Victoria Hislop <i>La ville orpheline</i>		Hélène Marienskié <i>Les ennemis de la vie ordinaire</i>		Mona Ozouf <i>De Révolution en République (Prix de la langue française)</i>	
L'ESPRIT DU TEMPS	L27	Véronique Mouglin <i>Pour vous servir</i>		Danièle Sallenave <i>Présidente de la Foire du livre</i>	
Jean-Antoine Duprat <i>James Bond dans le spectre géopolitique</i>		Thomas Reverdy <i>Il était une ville</i>		Boualem Sansal <i>2084 La fin du monde</i>	
DE FALLOIS	L24			SÉRIE NOIRE GALLIMARD	L15
Joël Dicker <i>Le livre des Baltimore</i>				DOA <i>Pukhtu</i>	
FANLAC	L1				
Christian Bélingard <i>Les acacias blancs de Gelsa</i>					
Gérard Fayolle <i>Le Périgord des Trente Glorieuses</i>					

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

GESTE ÉDITIONS	L13	HUGO ET COMPAGNIE	L29	Claude Michelet	L3
Yves Aubard		Jean-Louis Chabry		<i>Brut de décoffrage</i>	
<i>La Saga des Limousins T7</i>		Paris panoramique		Michel Peyramaure	L3
Monique Condat		Guillaume Evin		<i>Le sabre de l'empire</i>	
<i>Maggy au fil des jours</i>		James Bond : l'encyclopédie 007		Jean-Guy Soumy	L3
Frank Klarczyk		Bruno Masure		<i>La Promesse</i>	
<i>Les Crocs de la Corrèze</i>		L'ICONOCLASTE	L24	Jean Teulé	L3
Christian Lainé		Jean-Michel Ribes		<i>Héloïse, ouille !</i>	
<i>Un homme libre</i>		Mille et un morceaux		Charline Vanhoenacker	L3
Franck Linol		IFIE ÉDITIONS PÉRIGORD	L1	Yves Viollier	L3
<i>Onzième carcasse</i>		Jean-Paul Dumas et Daniel L'Homond		<i>L'instant de grâce</i>	
Joël Nivard		<i>Et un dernier jardin pour la route</i>		MICHEL LAFON	L15
Luc Turlan	J6	J'AI LU	L14	Angélique Barbérat	
Sébastien Vidal		Alexis Aubenque		<i>L'instant précis où les destins s'entremêlent</i>	
<i>Un ballon sur le cœur</i>		Ne crains pas la faucheuse		Christophe Carrière	
GRASSET	L20	Sklaerenn Baron		<i>Un père et passe</i>	
Laurent Binet		Le lys pourpre		Bernard Mabille	
<i>La septième fonction du langage</i>		Coco		<i>Sur mesure : souvenirs d'un tailleur de costards</i>	
Sorj Chalandon		Je reste zen !		Olivier Norek	
Profession du père		Laetitia Constant		Territoires	
Charles Dantzig		Aliénor McKanaghan		Olivier Pourriol	
<i>Histoire de l'amour et de la haine</i>		Patricia Darré		<i>Ainsi parlait Yoda</i>	
Catherine Dousteysier-Khoze		<i>L'invisible et la science</i>		Colette Roumanoff	
<i>La logique de l'amanite</i>		Sophie Jomain		<i>Le bonheur plus fort que l'oubli</i>	
Pauline Dreyfus		<i>D'un commun accord</i>		Véronique de Villèle	
<i>Ce sont des choses qui arrivent</i>		KERO ÉDITIONS	L24	Gym Silver Tonic	
Patrick Roegiers		Laurent Gounelle		JEAN-CLAUDE LATTÈS	L26
<i>L'autre Simenon</i>		<i>Le jour où j'ai appris à vivre</i>		Serge Bramly	
GRÜND	L8	Laurence Peyrin		<i>La transparence et le reflet</i>	
Bernard Pasquito		<i>La drôle de vie de Zelda Zonk</i>		Gilles Boyer	
<i>Vies privées</i>		Michel Rostain		<i>Un monde pour Stella</i>	
GUÉRIN / PAULSEN	L13	Jules, etc.		Alain Juppé	
Jean-Louis Etienne		ROBERT LAFFONT / JULLIARD		<i>Mes chemins pour l'école</i>	
<i>Persévérer</i>		Jean-Loup Chifflet	L3	Isabelle Monnin	
Yann Queffelec		<i>Le bouquin de l'Humour</i>		<i>Les gens dans l'enveloppe</i>	
<i>L'homme de ma vie</i>		Michel Drucker	L5	Bruno Tessarech	
HC ÉDITIONS	L24	<i>Une année pas comme les autres</i>		<i>L'atelier d'écriture</i>	
José Rodrigues Dos Santos		Eglantine Eméyé	L5	Delphine de Vigan	
<i>Codex 632 Le secret de Christophe Colomb</i>		<i>Le voleur de brosse à dents</i>		<i>D'après une histoire vraie</i>	
HÉLOÏSE D'ORMESSON	L21	Philippe Jaenada	L3	LEMIEUX ÉDITEUR	L12
Michel Quint		<i>La petite femelle</i>		Mathurin	
<i>Fox-trot</i>		Alain Gex	L3	<i>J'habite au troisième âge</i>	
Emilie de Turckheim		Sexus rugbysticus		Danièle Ohayon	
<i>Popcorn Melody</i>		Béatrice Gurrey	L3	<i>Les vieilles peaux</i>	
Yasmina Khadra	L5	<i>Les Chirac</i>		MAIADE ÉDITIONS	L28
<i>La dernière nuit du Rais</i>		Lassaâd Métoui	L5	Claude Chappe Gauthier	
<i>Pourvu qu'on ait l'ivresse</i>				<i>Gabriel, des burons aux halles</i>	
				Marie-France Houdart	
				<i>C'est par les femmes...</i>	

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

MARABOUT	L26	Daniel Dugès		PLON	L8
Nicolas Lebel		<i>Quand le cerf sème le trouble</i>		Hafid Aggoune	
<i>Sans pitié ni remords</i>		Régine Laprade		Anne F.	
Anne de Pasquale		<i>Destin falsifié</i>		Christophe Barbier	
<i>Alex's Baby</i>		Régine Rossi-Lagorce		<i>Dictionnaire amoureux du Théâtre</i>	
LA MARTINIÈRE	L29	<i>Les recettes de Magine</i>		Patrice Duhamel	
Allain Bougrain Dubourg		Paloma León		<i>Jamais sans elles</i>	
<i>Il faut continuer de marcher</i>		Damien Magnaval		Nicolas d'Estienne d'Orves	
Antoine de Maximy		NOIR SUR BLANC	L9	<i>Dictionnaire amoureux de Paris</i>	
<i>J'irai dormir chez vous</i>		Sophie Divry		Philippe Grimbert	
Sophie Dudemaine		<i>Quand le diable sortit de la salle de bain</i>		Rudik, l'autre Nouriev	
<i>Sophie express</i>		Louis-Bernard Robitaille		Christophe Lambert	
Christophe Felder		<i>Péninsule (auteur en résidence)</i>		<i>Le Juge</i>	
Gateaux		LES ÉDITIONS DE L'OFFICINE	L12	Jean-Christian Petitfils	
Jean-Luc Labourdette		Philippe Barat		<i>Dictionnaire amoureux de Jésus</i>	
<i>Rugby : écussons et maillots</i>		<i>Une spirale infernale</i>		Denis Tillinac	
Audrey Pulvar		Simone Bartou		<i>Retiens ma nuit</i>	
Libres comme Elles		Liquorice's wedding party		Sigolène Vinson	
Bernard Thomasson		Philippe Busch		<i>Courir après les ombres</i>	
<i>L'Histoire à la carte</i>		<i>L'épopée des hydravions Latham</i>		POCKET	L17
MERCURE DE FRANCE	L15	Philippe Gourdin		Collectif	
Vénus Khoury-Ghata		<i>Arrivée imprévue</i>		<i>13 à table ! (Restos du cœur)</i>	
<i>La femme qui ne savait pas garder les hommes</i>		Jan Naaykens		PRESSES DE LA CITÉ	L17
MÉTALIÉ	L13	<i>De zorg van Lucia</i>		Sylvie Anne	
Fiston Mwanza Mujila		Fern Powell-Samman		<i>La vie d'Agnès</i>	
<i>Tram 83</i>		<i>Mia Nonna parle anglais</i>		Michel Bussi	
ÉDITIONS MICHÈLE	L5	ÉDITIONS DE L'OLIVIER	L7	<i>Maman a tort</i>	
Philippe Bouret		Gérard Lefort		Sire Cedric	
<i>Les entretiens de Brive</i>		<i>Les amygdales</i>		<i>Avec tes yeux</i>	
Philippe Lacadée		LE PASSAGE	L7	Martial Debriffe	
<i>Subversion lacanienne des théories du genre</i>		Xavier Durringer		<i>Le Cahier des blessures secrètes</i>	
ÉDITIONS DE MINUIT	L22	<i>Sfumato</i>		Marie-Claude Gay	
Clément Rosset		Gilda Piersanti		<i>Les amours de Lou</i>	
<i>Récit d'un noyé</i>		<i>Les liens du silence</i>		Christian Laborie	
MINES DE RIEN	L30	LE PASSEUR	L27	<i>L'enfant rebelle</i>	
Pascal Rabot et Francis Tessandier		Marie-Edith Laval		Gilles Laporte	
<i>Les recettes de mon Limousin, chez Francis</i>		<i>Comme une feuille de thé à Shikoku</i>		<i>L'étendard ou la rose</i>	
Marie-France Thiery-Bertaud		Gilles Vervisch		Karine Lebert	
<i>Les violons des marais T2</i>		<i>Ce que Fanny veut...</i>		Mireille Pluchard	
Jean-Michel Valade		<i>Star Wars la philo contre-attaque</i>		<i>Le miroir d'Amélie</i>	
<i>Culture de perles en milieu lycéen</i>		ÉDITIONS PERRIN	L8	PRESSES DE LA RENAISSANCE	L8
LES MONÉDIÈRES	L25	Jean-Christophe Buisson		Patrick Banon	
Gérard Brutus		<i>Les derniers jours des reines</i>		<i>Et Dieu créa le sexe</i>	
<i>L'homme aux deux vies</i>		ÉDITIONS PÉTRA	L12	PRISMA	L30
Martine Castello		Alain Baquier		Joanne Azoubel	
<i>Nature morte aux 4 citrons</i>		<i>L'île de la possession</i>		<i>Avant la scène</i>	
		PHÉBUS	L9	Pascal Varejka	
		Blandine de Caunes		<i>Paris 1900</i>	
		<i>L'Involontaire</i>			
		Antoine de Meaux			
		<i>Le Fleuve guillotine</i>			

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

PUF	L9	ÉDITIONS LUCIEN SOUNY	L13	TRAJECTOIRE	L7
Dominique Bourg et Alain Papaux <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>		Marie Gaston <i>Une Enfance en clair-obscur</i>		Jacques Rolland <i>Le lourd secret des Templiers : Leur vrai visage</i>	
ÉDITIONS DU ROCHER	L9	Marie Husson-Robert <i>À Court de souffle</i>		GUY TRÉDANIEL	L7
Philippe Lorin <i>Chez Brassens, légende d'un poète éternel</i>		Jean-Marie Mignon <i>Une Famille à cœur ouvert</i>		Alain de Keghel <i>Le défi maçonnique américain</i>	
Arnaud Le Guern <i>Adieu aux espadrilles</i>		Alysa Morgon <i>Un Miroir en bois d'amandier</i>		Irène Mainguy <i>Symbolique des Grades Philosophiques</i>	
Fabien Lecoeuvre <i>Le Petit Lecoeuvre illustré</i>		Sylvie Ongenae <i>Une Terre de secrets</i>		Erik Sablé <i>Petit traité de la joie</i>	
Pierre Lunel <i>Cocus, même les grands hommes...</i>		Jean-Paul Romain-Ringuier <i>Un Printemps en novembre</i>		ÉDITIONS TURQUOISE	L7
LE ROUERQUE	L14	STOCK	L6	Olivier Delahaye <i>Round Midnight express</i>	
Roger Bétéille <i>Les défricheurs de nouveaux mondes</i>		Isabelle Autissier <i>Soudain, seuls</i>		ÉDITIONS DU VER LUISANT	
Daniel Crozes <i>Un été d'herbes sèches</i>		Evelyne Bloch-Dano <i>Jardins de papier</i>		Gilles Fau	L28
Peter May <i>Les fugueurs de Glasgow</i>		Christophe Boltanski <i>La cache</i>		Jean-Robert Gaucher	L11
LE SABLE-FIN	L30	Jean-Pierre Coffe <i>Une vie de Coffe</i>		Christophe Gauthier-Bravard <i>Sur les pas de Miranda</i>	L11
Christophe Gatineau <i>La permaculture de 1978 à nos jours, vol 2</i>		Jean-Louis Fournier <i>Ma mère du Nord</i>		Mamita <i>Manon et Komi</i>	J6
SCRINÉO	L24	Emilie Frèche <i>Un homme dangereux</i>		Jean-Luc Theys	J8
Hervé de Moras <i>La prétendue innocence des fleurs</i>		Pierre Grillot <i>Madame rêve</i>		LA VEYTIZOU	L11
Xavier Jaillard <i>Vers l'ouest</i>		Simon Liberati <i>Eva</i>		Robert Gasparini <i>Les chemins effacés</i>	
LE SEUIL	L21	Tobie Nathan <i>Ce pays qui te ressemble</i>		Henri Laval <i>Les sillons du destin</i>	
Badrouddine Saïd Abdallah et Mehdi Meklat <i>Burn out</i>		Colombe Schneck <i>Sœurs de miséricorde</i>		René Limouzin <i>La garçonne</i>	
Noëlle Châtelet <i>Suite à La Dernière Leçon</i>		LA TABLE RONDE	L24	Pierre Louty <i>Carnets secrets du Maquis 2</i>	
Irène Frain <i>Marie Curie prend un amant</i>		Jérôme Leroy <i>Jugan</i>		Roger Martini <i>J'avais 20 ans en 1944</i>	
Alain Mabanckou <i>Petit Piment</i>		TALLANDIER	L28	XO ÉDITIONS	L19
SOLILANG	L11	Paul Amar <i>Blessures</i>		Sophie Audouin-Mamikonian <i>Tara Duncan, Les sortceliers</i>	
Edmond Laubat <i>L'Abbatiale de Solignac</i>		Béatrix de l'Aulnoit <i>Clementine Churchill, La femme du lion</i>		Mireille Calmel <i>Aliénor, un dernier baiser avant le silence</i>	
SOLY LUNE	L12	Jean-Louis Debré <i>Le Monde selon Chirac</i>		Bernard Minier <i>Une putain d'histoire</i>	
Romain Noël <i>Intermittent de la life</i>		Laurent Joffrin <i>Seul contre tous, Cent Jours avec Napoléon</i>		Cendrine Wolf et Anne Plichota <i>Tugdual, La terre des origines T3</i>	
SONATINE ÉDITIONS	L19	TÉLÉMAQUE	L12		
Jacques Expert <i>Deux gouttes d'eau</i>		Christian Combaz <i>Les âmes douces</i>			
Bruno Fuligni <i>Justiciers</i>					
S.J. Watson <i>Une autre vie</i>					

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

BD		DEL COURT	BD1	LOMBARD	BD1
AKILÉOS	BD3	Benoît Dellac <i>L'homme de l'année</i>		Nicolas Saugé <i>Golam</i>	
Édouard Cour <i>Herakles, T3</i>		Etienne Leroux <i>14-18</i>		MARGOT	BD3
Mara <i>Clues, T4</i>		Patrick Sobral <i>Les Légendaires</i>		Alexandre Day <i>Blanche</i>	
Aurélien Rosset <i>Emprise</i>		Zelba <i>La Grosseesse pour les nuls</i>		Anne-Fleur Drillon <i>Mireille</i>	
LES ARÈNES	BD2	Emmanuelle Teyras <i>La Drague pour les nuls</i>		Etienne Friess <i>Ici reposent tous les oiseaux</i>	
David Alliot <i>Delirium</i>		LES DEUX ROYAUMES	BD1	Clément Lefevre <i>Adopte un Tetrok</i>	
Philippe Druillet <i>Delirium</i>		Thिताume <i>The lapins crétiens</i>		Sébastien Perez <i>Facéties de Chats</i>	
ARTÈGE	J7	Romain Pujol <i>The lapins crétiens</i>		Thibault Prugne <i>Le Souffleur de Rêves</i>	
Pierre Emmanuel Dequest <i>Premier de Cordée</i>		DUPUIS	BD1	RUE DE SÈVRES	BD1
ATHENA ÉDITIONS	L1	Philippe Aymond <i>Lady S</i>		Jacques Ferrandez <i>Frères de terroirs T2</i>	
Clapat <i>Alcibiade Didascaux, T3</i>		Claire Bouilhac <i>Adieu Kharkov</i>		SOLEIL	BD1
Jorgensen <i>200 questions et réponses sur la guerre de Troie</i>		Elvire de Cock <i>L'héritage des Taironas</i>		Adolfe Day <i>Gourmandises</i>	
BAMBOO	BD1	Myliène Demongeot <i>Adieu Kharkov</i>		Édith <i>Le jardin de Minuit</i>	
Beka <i>Les rugbymen</i>		FEI	BD1	Riff Reb's <i>Hommes à la mer</i>	
Crip <i>Studio danse</i>		Golo Zhao <i>La balade de Yaya</i>			
BD KIDS	BD1	FLUIDE GLACIAL	L23		
Clément Devaux <i>Anatole Latuile, Le roi du chahut</i>		Romain Dutreix <i>impostures 2</i>			
LA BOÎTE À BULLES	BD1	Fabrice Erre <i>Mars !</i>			
Philippe Coudray <i>L'ours Barnabé T16</i>		Hugot <i>Pépé Malin</i>			
Bruno Loth <i>Ouvrier, Volume 2</i>		Pluttark <i>Fastfoode</i>			
CASTERMAN	BD1	Jake Raynal <i>Les nouveaux Mystères</i>			
Maud Begon <i>Bouche d'ombre, T2</i>		Anne Rouquette <i>Émilie voit quelqu'un</i>			
Stéphane Servain <i>Holly Ann, T1</i>		Léandri <i>Nous nous sommes tant marrés</i>			
DARGAUD	BD1	GLÉNAT	BD1		
Alexandre Clérisse <i>L'été diabolik</i>		Lucy Mazel <i>Communardes</i>			
Julien Maffre <i>Stern, T1</i>		LE LÉOPARD MASQUÉ	BD1		
Joël Parnotte <i>Le Maître d'armes</i>		Gordon Zola <i>Les aventures de Saint-Tin et son ami Lou</i>			

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

JEUNESSE

ACTES SUD JUNIOR J2

Gaël Aymon
Les héros oubliés
Raphaële Botte
Albums de Familles
Antoine Dole
Le baiser du mammoth
Fleur Daugey et Sandrine Thommen
Les oiseaux globe-trotters
Pronto
C'est toi le détective

ALBIN MICHEL JEUNESSE J5

Gaëtan Dorémus
Mon bébé croco
René Gouichoux
C'est la vie mon poussin

ÂNE BÂTÉ J3

Marjorie Béal
Après la pluie il y a...
Sophie Séronie-Vivien
Le Tour de Raymond

BAYARD J6

Mélanie Edwards
C'est la vie Lulu ! Je déteste ranger

CASTERMAN J7

Dominique Joly
L'Histoire de France en BD

ED. COURTÉS ET LONGUES J4

Marie-France Chevron Zerolo
Fadoli

ÉCOLE DES LOISIRS J7

Nicolas Hubesch
Bruno
Jérôme Lambert
Mercredi gentil
Alice de Poncheville
Nous, les enfants sauvages

FLAMMARION PÈRE CASTOR J7

Charlotte Bousquet
Si j'étais un rêve...
Rachel Hausfater
L'été des pas perdus
Olivier Latyk
Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

FLEURUS J2

Paul Beaupère
Journal d'un cancer
Maïte Roche
Mon imagier de l'éveil de la foi

ÉDITIONS FRANCISCAINES J2

Marie-Laure Viney
L'arbre qui ne voulait pas d'amis

GALLIMARD JEUNESSE J6

Timothée de Fombelle
Le Livre de Perle (Prix 12/14)
Fanny Joly
Rendez-moi mes totottes !

Antoon Krings
Cyprien le Chien
Yann Walcker
Si mon père était encore là...

GAUTIER LANGUEREAU J10

Suzanne Bogeat
Les Trois Petits Dragons
Tai-Marc Le Thanh
Yéti

GLÉNAT JEUNESSE J7

Roland Garrigue
Mes Nouveaux Animaux de Compagnie

GRAINE 2 J6

Emmanuelle Maisonneuve
Dans les branches

GRÜND JEUNESSE J7

Séverine Cordier
Mes premières comptines en anglais
Emmanuelle Massonau et Mélanie Combes
Timoté s'habille tout seul

GULF STREAM ÉDITEUR J9

Jérôme Noirez
Brainless (Prix 15/17)

HACHETTE ROMANS JEUNESSE J3

B.F. Parry
Oniria, la Guerre des Cauchemars
Yann Rambaud
Teddy N'a-qu'un-œil

HATIER JEUNESSE J3

Grégoire Vallancien
Enlèvement chez les dieux
Sylvie de Mathuisieulx
Le spectacle de danse

LES ÉDITIONS DU MERCREDI J10

Frédérique Elbaz
Le Rire du Saule Pleureur

MARMAILLE ET COMPAGNIE J10

Isabelle Desesquelles
Le Fennec amoureux d'une pastèque
Agnès Ernout
Les Dinos décongelés, ils débarquent

MILAN J5

Gérard Moncomble
Raoul Taffin chasseur de mammoths
Arnaud Roi
Dinomania

NATHAN J6

Sophie Adriansen
Max et les poissons
Yves Grevet
U4 Koridwen

Florence Hinckel
U4 Yannis
Carole Trébor
U4 Jules

Vincent Villeminot
U4 Stéphane

OSKAR ÉDITIONS J5

Véronique Delamarre
Le secret de grand-oncle Arthur
Nathalie Le Cleï
Drapeau noir pour l'empereur

PLUME BLANCHE J9

Sandra Triname
Salem

LA POULE QUI POND J5

Eva Bourdier
Des monstres dans la ville
Fanny Fage
Expressions animales
Jérémy Semet
Fred et le Gloutru

ÉDITIONS PRIVAT J3

Marie-Constance Mallard
Une aventure de Violette Mirguez
Marc N'Guessan
Le petit quinzième (col. Les implacables)

LES P'TITS BÉRETS J10

Anne-Gaëlle Balpe
Arthus et les nuages

OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

RAGEOT J5

Jean-Marie Defossez
Pour que chantent les baleines
Christophe Miraucourt
La signature du tueur

Jean-Christophe Tixier
La traversée

Ségolène Valente
Vive le CM2 !

SARBACANE J7

Gilbert Legrand
Animaux surprises
Didier Lévy
La véritable histoire du grand méchant Mordicus
Olivier de Solminihac
Le Bateau de fortune

SCRINÉO J4

Yaël Hassan
Quand les enfants Finally devinrent une affaire d'état

Arthur Ténor
Le roman d'un non-mort

Jean-Luc Marcstel
Prairie T2, le Secret des Haoms

SEUIL JEUNESSE J5

Gilles Bachelet
Le chevalier de ventre-à-terre
Antonin Louchard
Je suis un lion

SOLILANG J8

Guillaume Delpeyroux
La Princesse oubliée

SYROS J6

Marie Leymarie
Mamie a disparu

TALENTS HAUTS J10

Stéphanie Richard
J'aime pas la danse

Séverine Vidal
Philo mène la danse

ÉDITIONS DU TRIOMPHE J9

Jean-Marie Albert
La désinformation T2 (série Vladimir)

Francis Bergeron
Le secret de cap canaille

Christian Goux
L'âge d'or de Véronèse à Mozart

Marion Raynaud de Prigny
Féeries à Versailles

UTOPIQUE J3

Zad
Mon Extra grand frère

AUTO-ÉDITÉS

Juvénal Abita L11
Nocturne désirable
Amis de l'église St-Martial d'Ornac L11
Ornac-sur-Vézère et son église St-Martial
Éric Blanc et Philippe Echaroux L29
Gueules du rugby
Corinne Champougny L12
Mortelle Foire du livre
Emmanuel Dufour L24
Rendez-vous
Pierre Dumas L30
Les voyages de prostate story
Christian Gaut et Pierre Senon J6
Marcello l'asticot : Cache-cache
Jao L7
Photolescopages, 2^e volet
Joffrey Lebourg J9
Les Chroniques des Gardiens T2
Les nouveaux héros
L'Oiseau Porte-Plume, Samuel Chardon et Céline Roussel L25
Carnet de Colombie via le Venezuela
Benoit Peyre L30
Mycolor dans la peau d'un champignon
Atelier Régine Roche L1
13 regards sur le bonheur
Scaber L25
J'ose
Éd. du Traict, Guy Martin L11
Les mensonges du temps

RADIO FRANCE À LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE



Retrouvez à l'antenne de France Info les **reportages** et les **chroniques** sur la Foire du livre de Brive



Émissions spéciales de France Bleu Limousin au Forum des lecteurs vendredi à 17h et samedi à 10h

FRANCE 3 AIME LE LIVRE !



Les rédactions de France 3 Limousin accompagnent la Foire du livre de Brive pendant

le week-end avec des pages spéciales et des directs dans les différentes éditions.

VENDREDI 6 NOVEMBRE

- Focus sur la manifestation dans « Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes Matin » à 10h15
- Page spéciale en direct dans le journal régional de 19h00

SAMEDI 7 NOVEMBRE

- À 10h30 et 16h20, deux rendez-vous avec Annaïck Demars et Christophe Zirnheld en direct de l'Espace Georges Brassens



L'ENSEMBLE DES PLATEAUX DU FORUM DES LECTEURS SONT RETRANSMIS EN DIRECT SUR www.CORREZETELEVISION.FR

FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Organisateur : Ville de Brive
BP 80 433 - 19312 Brive cedex
Tél. : 05 55 92 39 39
Mel : foiredulivre@brive.fr

Frédéric Soulier
Maire de Brive, président de la Communauté d'agglomération du bassin de Brive, président des Treize arches

Jean-Marc Comas
Adjoint au maire en charge de la culture et des relations internationales

Jacques Veysseyre
Conseiller municipal (Foire du livre)



CONSEIL LITTÉRAIRE ET COMMUNICATION

Faits&Gestes
10 rue des messageries, 75010 Paris
Tél : 01 53 34 65 84
Mel : contact@faitsetgestes.com
www.faitsetgestes.com

Serge Roué, directeur
Laurent Delarue, communication, presse nationale (service de presse, partenariats)
Virginie Pailler, relations publiques
Assistés par Karen Divet et Jillian Lainé



Création graphique : Aude Perrier - www.audeperrier.com
Exécution graphique : Sarah Pom Bouchez - www.sarahpom.com
Impression du guide : imprimerie Chirat SA

PÔLE FOIRE DU LIVRE DE BRIVE, DIRECTION DE LA CULTURE

Guillaume Delpiroux
Commissaire général de la Foire du livre de Brive

Myriam Entraygues
Chargée de mission Foire du livre,
relation avec les éditeurs et la presse

Véronique Askri
Logistique éditeurs et auteurs, transports, hébergement,
restauration

Marie-Paule Deschamps
Programmation jeunesse, partenariat, théâtre

Emmanuelle Laflaquière
Comptabilité

Coordination technique : Alain Séraudie,
Christophe Landon, Laurent Campillo, David Machado

Et la collaboration de : Catherine Chevreuil-Lévêque,
Dominique Gaucher, Maryline Vialard, Viviane Badin,
Laurent Chavanel, Pascale Crunelle-Roche, Maria Gérauldès,
Christelle Le Corf, Pascale Mahieux, Hafida Migot, Annie
Nouaille, Stéphane Rey (site internet)

REMERCIEMENTS

Les auteurs et les éditeurs, tous les fidèles partenaires publics et privés, les libraires, les services de l'État, les bénévoles, les commerçants, les restaurateurs et les hôteliers de Brive et sa région, les membres du jury du Prix de la langue française, du jury du Prix des lecteurs, les établissements scolaires de Brive, les médias locaux et nationaux, l'équipe des Treize Arches et son directeur Jean-Paul Dumas, l'Office de tourisme de Brive et son pays, Le Cardinal, Mathilde Boulineau-Vignaud, les animateurs des rencontres et forums.

La Foire du livre de Brive bénéficie également de la mobilisation des nombreux services municipaux de la Ville de Brive, organisatrice de l'événement, plus particulièrement : la Direction de la culture (Direction, commissariat général de la Foire du livre, Les Studios, médiathèque, ludothèque, conservatoire, pôle arts et patrimoine), affaires commerciales et agricoles, police et garde municipales, services informatiques, direction aménagements et services techniques, cuisine centrale, conciergerie, cabinet du maire, service communication, centre socio-culturel Jacques Cartier et les agents de tous les services de la collectivité mobilisés pour la préparation et le bon déroulement de la manifestation.

PHOTOGRAPHES

• Adler © Christophe Beauregard • Adrian © DR • Aggoune © DR • Allegret © Ledroit Perrin • Amar © Ville de Nancy • Ananissoh © Catherine Hélie Gallimard • Anglade © Artepoto Stéphane Olivier
• Angot © Jean-Luc Bertini • Aoubel © André D • Autissier © Francesca Mantovani • Banon © DR • Baquier © Benoit Guillo • Barbier © DR • Barral © DR • Beaulieu © Jean-Marc Gourdon • Bellamy © DR
• Bey © DR • Bilal © DR • Binet © Jean-François Paga Grasset • Bloch Dano © Francesca Mantovani • Bogdanov © Igor et Grichka Bogdanov • Boissard © Astrid Di Crollalanza • Boltanski © Julien Falsimagne
• Boltanski © Julien Falsimagne • Bonte © Astrid di Crollalanza • Bougrain Dubourg © Gérard Rondeau • Bourdin © Christophe Beauregard • Bouret © DR • Bourg © DR • Bruges © DR
• Busnel © Franck Courtes • Bussi © Philippe Matsas • Cabesos © Jean-Luc Bertini • Cancès © DR • Carrière d'Encausse © John Foley • Carrière © Mathieu Thauvi • Carudel © Paul Pacal
• Causse © Catherine Hélie Gallimard • Cédric © Benoît Bacou • Chalandon © Jean-François Paga Grasset • Chambaz © Richard Schroeder • Chatelet © Astrid di Crollalanza • Chiflet © Sophie Ventura
• Coffe © Julien Falsimagne • Colize © DR • Combas © Combas • Comte Sponville © Witi de Tera Opale Leemage • Côte © Jean-Luc Bertini • Cremisi © DR • D'Orves © DR • Dantzig © DR
• De Caunes © Héloïse Jouanard • De l'Aulnoit © DR • De Maximy © DR • de Meaux © Héloïse Jouanard • De Moras © DR • De Solminiac © DR • De Turckheim © Philippe Matsas Opale Leemage
• Debré © DR • Delahaye © Oya Delahaye • Demongeot © Stéphane de Bourgies • Dicker © Valéry Wallace Studio Cyan • Divry © Brigitte Bou chard • DOA © Catherine Hélie Gallimard • Dole © DR
• Dos Santos © Slides and Bites • Dousteyssier © Jean-François Paga Grasset • Dreyfus © Jean-François Paga Grasset • Dricker © Stéphane de Bourgies • Druillet © Patrick Swirc
• Ducret © Arnaud Texier Belza productions • Dudemaine © DR • Dufourmantelle © Roberto Frankenberg • Duhamel © DR • Duprat © DR • Durringer © Dominique Leroux Signatures • Elbaz © DR
• Eméyé © Lartige • Énard © Marc Melki • Étienne © DR • Evin © Hugo et Cie • Expert © DR • FayolleA © Editions Fanlac • Felder © Laurent Rouvrais • Fombelle © Catherine Hélie Gallimard
• Fournier © Uta Andersen • Frain © François Frain • Frêche © Francesca Mantovani • Gaïfard © Astrid Di Crollalanza • Gallant © DR • Gatineau © S Corré • Gay © Louis Monier • Gleize © DR
• Gounelle © Zoé Gardeur • Goupil © Xavier de Feynol • Grimbert © DR • Guay de Bellisen © Jean-François Paga • Hame © DR • Hatzfeld © Catherine Hélie Gallimard • Higelin © Pascal Ito • Hislop © DR
• Houdart © DR • Jaenada © Laurence Reynaert • Jaubert © Catherine Hélie Gallimard • JoffrinO © DR • Jullaud © DR • Kaddour © Catherine Hélie Gallimard • Khadra © E Robert Espalieu
• Khoury-Ghata © Catherine Hélie • Klarczyk © DR • Krings © DR • Lacroix © Gassian • Lalenne © Marc Mesplie L'arbre généreux • Lambersy © Jean-Pol Sterco • Lambert © DR • Lassalle © Frio.le joujou rouge
• Laval © Carré • Lebel © Brigitte Baudesson • Lacteur © Sylvain Marchou • Lefort © Patrice Normand • Léhoux © DR • Lenoir © Denis Felix • Leroy © Assouline • Liberati © Mantovani
• Loevenbruck © Astrid Di Crollalanza • Loi © Catherine Hélie Gallimard • Mabanckou © Hermance Triay • Mabile © La Gazette du Val d'Oise • Malaval © Philippe Matsas Opale
• Manfredi © Philippe Matsas Opale • Marceau © DR • Marienskié © DR • Martinez © Catherine Hélie Gallimard • Masure A © Hugo & Cie • Mathurin © DR • Meklat et Saïd Abdallah © Astrid di Crollalanza
• Michaux © Anton Lenoir • Michelet © Maurice Rougemont Opale Leemage • Midal © DR • Minier © Bruno Levy Photo12.com • Monnin © Claire Garate • Mwanza Mujila © Philippe Matsas
• Nathan © Julien Falsimagne • Nelson © Yann Dejardin • Noël © Emmanuel Boccara • Noirez © Tiphaine Rautureau • Nothomb © Olivier Dion • Ono-dit-Biot © Jean Baptiste Millot Gallimard
• Ozuof © Catherine Hélie Gallimard • Pautrel © Didier Ben Loulou • Pépin © DR • Perrin © Valentin Lauvergne • Peyramaure © Yves Dejardin • Philippe Roth © Rosebud • Picouly © Philippe Vermès
• Piersanti © Sophie Bassouls • Queffelec © FGalletti • Quint © David Ignaszewski koby • Rabot © Pascal Robot • Raya et Choko © DR • Revery © David Ignaszewski • Ribes © Eddy Brière
• Robitaille © DR • Roegiers © Jean-François Paga Grasset • Roi © DR • Rosset © Thomas Bilanges • Roumanoff © DR • Rutès © Roberto Frankenberg • Sablé © DR • Sabolo © Mathieu Zazzo
• Saint Bris © David Nivière • Salleneuve © DR • Sansal © DR • Santa Maria © Melania Avanzato • Schmitt © Roberto Frankenberg • Schneck © F. Mantovani • Seigle © Jean-Luc Bertini Flammarion
• Semet © DR • Sénilon © DR • Séronie-Vivien © DR • Shepard © Rodolphe Escher Divergence • Signol © Philippe Matsas • Soulier © Ville de Brive • Soumy © Astrid di Crollalanza • Soustre © DR
• Souvira © DR • Teodorescu © Géraldine Aresteanu • Tessandier © Pascal Robot • Tessarech © DR • Teulé © Mastas • Teulé © Mastas • Thilliez © Didier Cohen • Thomasson © Astrid di Crollalanza
• Tillinac © DR • Tour d'écritures © DR • Vanhoenacker © Christophe Abramowitz • Vigan © Nemo Perier Stefanovitch • Vinson © DR • Viollier © E Robert Espalieu • Vitte © Philippe Matsas
• Watson © Annabel Staff • Werber © Rüdý Waks • Wolf et Plichota © Yury Toroptsov avec l'aimable autorisation du Barrio Latino • Zenter © Astrid di Crollalanza •

LES PARTENAIRES

La Foire du livre de Brive est possible grâce à la fidèle implication des bénévoles et au soutien de nombreux partenaires.

PARTENAIRES PUBLICS

- Ministère de la Culture et de la Communication
- Centre national du Livre
- DRAC Limousin
- Conseil régional du Limousin
- Conseil départemental de la Corrèze
- Les Treize Arches

SOUTIENS

- Crédit Agricole Centre France
- Sothys
- SNCF
- Thalès
- Fondation Veolia
- Groupama
- Villaverde
- Harmonie mutuelle
- Aéroport de Brive - Vallée de la Dordogne
- Hop !
- Transdev
- Distillerie des Terres Rouges
- Limousin Promotion
- Blason prestige
- Geodis Bernis
- Maison Lepetit
- Delvert
- Les éditeurs présents
- Les commerçants, hôteliers et restaurateurs de Brive

LIBRAIRIES PARTENAIRES

- Anecdotes
- Bulles de papier
- Chantepages
- Cultura
- Culture Evasion
- Librairie chrétienne

MEDIAS PARTENAIRES

- La Montagne Centre France
- Le Point
- Lire
- Transfuge
- Philosophie Magazine
- France Info
- France Bleu
- France 3 Limousin Poitou Charentes
- Corrèze TV

SOUTIENS MEDIAS

- Brive Mag'
- L'Écho de la Corrèze
- La Vie corrézienne
- Radio Vinci Autoroutes Sud
- Radio Totem
- RCF
- Telim TV
- Breniges FM

TRANSPORTS

- Groupe Péricaud automobiles/Volvo
- GAP Automotive SAS/Ford
- Cap Premium
- Garage autosport SAS
- Groupe Rebière
- Groupe Laudis automobiles



VILLE DE BRIVE

Cité gaillarde

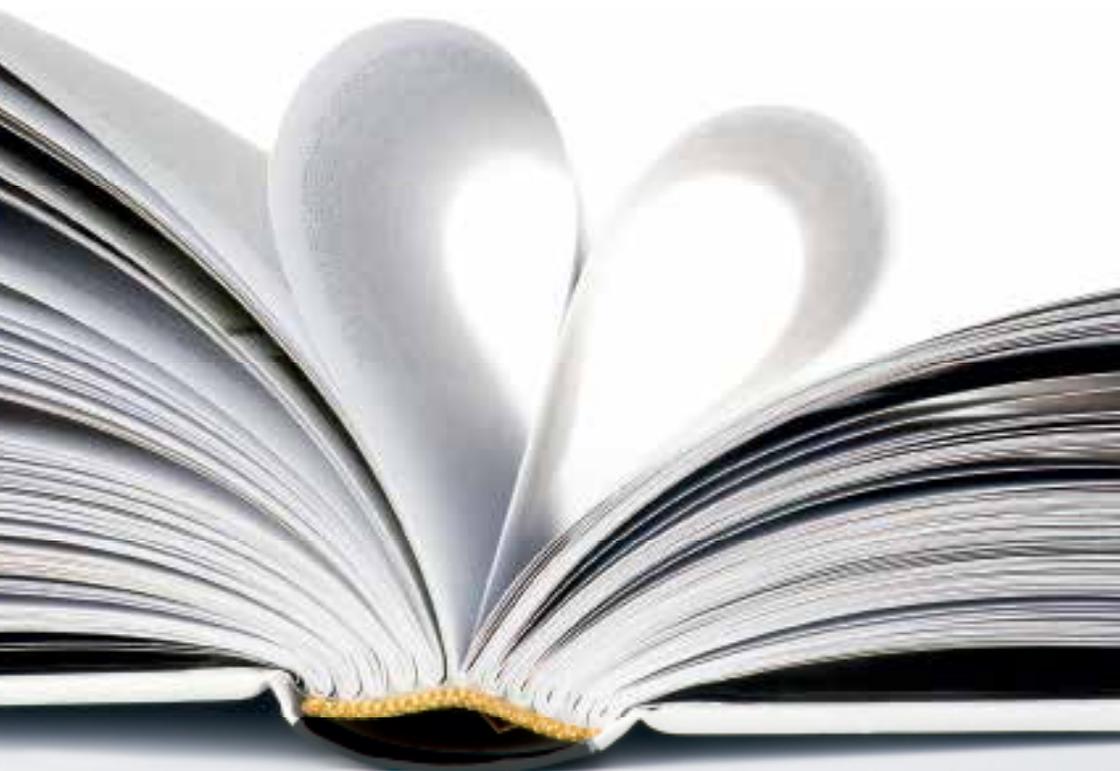




CENTRE FRANCE

Crédit Agricole Immobilier

Le Crédit Agricole Centre France Partenaire de la Foire du Livre de Brive





Avec Sothys, vivez l'expérience de la Beauté Globale.

Sothys, un univers de sensualité et d'émotions d'un raffinement extrême, un nom mythique synonyme d'excellence et de prestige dans les Instituts de Beauté et les spas du Monde entier. Depuis plus de 60 ans, une même passion de la perfection, une même quête de la beauté globale révélée aux femmes et aux hommes par le bien-être et l'efficacité.



 **SOThYS**
PARIS

Exclusivement
en instituts & spas.

Retrouvez tous nos partenaires sur www.sothys.com