

ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA
CULTURE

Division des Structures, Contenus, Méthodes et Techniques
de l'Education

ELEMENTS POUR UN EXAMEN CRITIQUE
DES MANUELS SCOLAIRES

EXTRAIT DE :

La "Construction et manipulation d'une grille d'analyse", la septième unité d'une série de quinze unités multi-media d'animation à distance produite par l'Unesco sur les PRATIQUES D'EVALUATION

Ces unités ont été réalisées pour l'Unesco par le Centre International de Perfectionnement Professionnel et Technique de Turin (Italie)

Elles sont dues à
MM. Guy Berger et Etienne Brunswic

Unesco, 1978

OBJECTIFS POSSIBLES DE L'EXAMEN CRITIQUE
D'UN MANUEL SCOLAIRE

- 1 - EXAMINER UN MANUEL AVANT EMPLOI

- 2 - CHOISIR UN MANUEL PARMIS PLUSIEURS
MANUELS POSSIBLES

- 3 - FAIRE DES RECOMMANDATIONS AUX AUTORITES
SUR LE CHOIX D'UN MANUEL

- 4 - ECRIRE UN MANUEL

- 5 - FORMER DES MAITRES

PLAN D'ANALYSE

Les manuels scolaires peuvent être analysés sous quatre aspects:

1. le contenu
2. la communication
3. la méthode
4. l'objet matériel

Le contenu a été appréhendé selon les axes suivants:

- 1.1. axe socio-culturel et idéologique
- 1.2. axe scientifique
- 1.3. axe pédagogique

Dans la communication on a distingué :

- 2.1. le sens de la communication
- 2.2. les formes de message
- 2.3. la lisibilité
- 2.4. le densité

Du point de vue de la méthode, il est proposé d'étudier

- 3.1. l'organisation du manuel
- 3.2. l'utilisation du manuel
- 3.3. l'adaptabilité du manuel

Enfin, en tant qu'objet matériel le manuel est examiné selon les axes suivants :

- 4.1. robustesse
- 4.2. maniabilité
- 4.4. coût

Pour chaque axe trois types d'indicateurs ont été établis:

- des indicateurs rapides, immédiatement perceptibles;
- ceux qui nécessitent une quantification;
- ceux qui demandent une analyse qualitative plus poussée.

Indicateurs rapides: ce sont ceux qui peuvent être obtenus par une consultation immédiate du manuel, ou qui ressortent de son contenu manifeste, hors de tout traitement et de toute interprétation.

Analyse quantitative: elle permet d'établir des données sur l'importance relative des différents items et de faire des comparaisons.

Elle peut se pratiquer soit sur la totalité de l'ouvrage (par exemple: manuels de lecture), soit sur des échantillons; on se contentera d'un échantillon de l'ordre du 1/10, prélevé en plusieurs endroits du manuel (chapitres ou séquences). On tiendra compte pour l'analyse quantitative aussi bien du texte des leçons, des exemples et des lectures proposées - des illustrations - des exercices et questions (par exemple: énoncés du problème en mathématiques).

Analyse qualitative approfondie: la méthodologie suivie peut être extrêmement variable. Dans tous les cas elle proposera de rendre compte de la signification du manuel et reposera sur une interprétation.

C O N T E N U1.1. Axe socio-culturel et idéologique

Il s'agit de déterminer quelle représentation de la société sous-tend le manuel et comment celui-ci représente les autres sociétés.

Indicateurs rapides :

- quels sont les lieux et les dates de publication, surtout par référence à des changements politiques?
- quels sont les auteurs cités - en particulier pour les livres de lecture, de morale, d'histoire, de philodophie? - l'absence de certains auteurs est ici aussi révélatrice que leur présence.
- que montrent les illustrations, notamment quant à la représentation raciale, aux références géographiques, etc?
- à quelles cultures ou à quelles sociétés et groupes sociaux sont empruntés les exemples et les problèmes, y compris dans les manuels de sciences et de mathématiques?

Analyse quantitative :

Principales variables à considérer

les personnages : réels - imaginaires

- . sexe : homme - femme
- . âge : adulte - enfants
- . race : blancs - noirs - métis, etc
- . nationalité : nationaux - étrangers
- . statut : militaire, civils, patrons, ouvriers

Dans certains cas, ces catégories peuvent être regroupées.

les cadres spatio-temporels :

le contexte géographique: ville - campagne - mer - montagne - pays étranger

le milieu de référence : flore - faune - saisons

les époques de référence

le milieu technologique et les objets de la vie courante : leur origine - leur modernité.

le context sociale:

- représentation du travail
- catégories socio-professionnelles représentées
- la famille : composition
habitat: maison individuelle, tente, case, ferme, grand ensemble.

les situations et les thèmes:

- vie quotidienne : à la maison
à l'école
dans le travail
- situations exceptionnelles : crises
héros: civils - militaires

Analyse qualitative :

Elle permet de déterminer une idéologie implicite en particulier dans les manuels d'histoire ou de géographie, mais aussi de littérature, de sciences et même de mathématiques.

L'analyse qualitative mettra en évidence les points suivants:

- justesse et authenticité: les faits doivent être présentés sans distorsion (délibérée ou non intentionnelle) et en perspective (historique, géographique)
- mesure: le choix et le traitement des situations et des événements par rapport à leur importance dans un contexte global.

On s'attachera plus spécialement aux points suivants :

- représentation de la culture nationale
- représentation des autres cultures
- type d'explication pratiquée en général
- idéologie sous-jacente - dans le corps du texte
 - dans les explications et notes complémentaires
 - dans les exemples et illustrations

On peut noter que l'analyse idéologique suppose qu'on ait commencé par repérer précisément les valeurs de référence par rapport auxquelles on se situera.

Une autre méthode consiste à analyser quelques passages très chargés idéologiquement et donc révélateurs. Par exemple, en histoire, l'explication de la colonisation, la présentation de la deuxième guerre mondiale, etc., en biologie les mécanismes de la reproduction, les théories de l'évolution.

On peut aussi analyser un manuel du point de vue

- de la contribution à la paix et à la compréhension internationale;
- du rapport des valeurs individuelles aux notions collectives des valeurs morales: solidarité, courage, franchise etc.

1.2. L'axe scientifique

Il s'agit de déterminer la qualité et la quantité des informations proposées, c'est à dire, l'exactitude, l'actualité et les limites du champ de connaissances couvert. Les descripteurs ont à la fois une valeur absolue - correction linguistique d'un manuel de langue - valeur scientifique pour les ouvrages d'hygiène, de sciences, de technique, sûreté, objectivité de l'information en sciences sociales, etc., et une valeur relative en fonction d'une situation pédagogique donnée (niveau, âge des élèves, programme) cf. 1.3.

Indicateurs rapides :

- date de première publication et des mises à jour;
 - bibliographie et sources (référence à livres, publications etc., leur date), que l'on trouvera indiquées en fin de chapitre ou d'ouvrage ou en bas de page;
 - présentation de sources d'information directe: extraits ou citations d'ouvrages, données statistiques, documents iconographiques originaux etc.
 - illustrations et schémas (précision, qualité);
 - légendes (termes techniques)
 - tables de matières)
 - index)
-) champ de connaissance
) champ couvert

Analyse qualitative et quantitative

Elle porte sur les contenus particuliers à la discipline et nécessite le concours d'un spécialiste.

1.3. L'axe pédagogique

Il s'agit de déterminer la relation du contenu à des instructions générales, un programme particulier ou un niveau d'études donné. Nous n'avons pas à vous indiquer ici de normes. Mais les différents indicateurs peuvent être quantifiés par l'établissement d'échelles de valeurs.

Indicateurs rapides :

- l'avant propos :

présente-t-il une liste d'objectifs: s'agit-il d'objectifs généraux ou spécifiques? sont-ils formulés en termes de comportement? sont-ils justifiés par rapport à

une logique de la progression

une analyse du public

un programme officiel?

indique-t-il le niveau de connaissance (en terme d'objectifs, de programmes ou d'années d'études) requis pour l'utilisation du manuel?

- la table des matières est-elle

thématique (quels thèmes)

logique?

chronologique ?

institutionnelle (organisée par semaines, ou séances de travail)?

Analuse quantitative

- nombre de pages et pourcentage consacré

aux différents aspects de la matière --
globalement et aspect par aspect

aux leçons, aux annexes et compléments,
aux exercices.

- établir le rapport du nombre de pages du manuel avec les heures effectives d'apprentissage (travail dans et hors de l'institution) prévues pour les élèves.

- s'il y a une liste des objectifs: nombre et pourcentage relatif des objectifs par catégorie.

Analyse qualitative

- correspondance des différents aspects de la matière ou des objectifs et de leur importance relative avec les programmes;
- correspondance entre les intentions de l'auteur en ce qui concerne les objectifs et l'orientation avec ce qui se trouve réellement dans le livre (sur échantillon);
- congruence des contenus et de leur orientation avec les objectifs généraux de l'éducation: par exemple ouverture à l'interdisciplinarité;
- rapport des éléments factuels et descriptifs aux éléments théoriques, normatifs, explicatifs et adaptation à un niveau donnée.

SITUATION DE COMMUNICATION

Il ne s'agit plus cette fois d'examiner le contenu du message (le signifié) mais sa forme (le signifiant), c'est à dire, l'ensemble des modalités qui permettent de faire passer un message, d'un émetteur à un récepteur.

Dans une situation de communication pédagogique, il y a une interaction directe entre le mode de communication et la méthodologie.

Il y a donc lieu d'examiner successivement les axes suivants :

- 2.1. le sens de la communication
- 2.2. les formes des messages
- 2.3. la lisibilité de la communication
- 2.4. le densité de la communication

2.1. le sens de la communication

Le sens définit la relation qui s'établit entre l'émetteur et le récepteur : on distingue:

- la communication unidirectionnelle, de l'émetteur vers le récepteur
- la communication bidirectionnelle, ou chacun est à son tour émetteur et récepteur, par exemple une conversation téléphonique.

Le plus souvent, dans le cas du manuel scolaire un auteur (ou des auteurs) s'adresse à un lecteur. Il s'agit donc d'une

communication unidirectionnelle. Cependant, certaines modalités permettent d'introduire dans le livre scolaire des aspects de communication bidirectionnelle :

- l'auteur peut s'adresser au lecteur par l'intermédiaire d'un relais, animateur, moniteur, professeur
- l'auteur peut utiliser des facilitateurs et des moyens d'auto contrôle, intégrés dans le document qui répondent en quelque sorte aux questions du lecteur ou de l'auditeur et dialoguent avec lui.

Indicateurs rapides

- présence de consignes pour le maître ou d'indications de travail
- largeur du choix des activités proposées
- présence de facilitateurs:
 - index alphabétique
 - index analytique ou table des matières fonctionnelle
 - guidage pédagogique
 - proposition d'activités graduées et progressives
 - possibilités d'autocontrôle
- absence de certains facilitateurs
- caractéristiques de la guidance pédagogique.

Analyse quantitative

- rassemblement des indicateurs précédents sur une échelle
- analyse stylistique (présence d'interpellations directes)

2.2. Formes des messages

On distingue trois formes principales de messages visuels:

- les textes: messages scripturels, qui peuvent être lus chantés, et qui utilisent comme signes des lettres, des chiffres, des notes de musique, etc.
- les photographies et dessins qui sont des messages analogiques ou figuratifs
- les cartes diagrammes, graphes, schémas, qui sont des messages logiques.

Indicateurs rapides :

- formes utilisées (scriptural, analogique, logique)
- leur distribution dans le manuel
- type de supports (papier, diapositives, transparents, microfiches, bandes magnétiques etc)

Analyse quantitative

Il faudra calculer, par rapport au nombre total de pages, (ou sur un échantillon suffisamment important)

- le pourcentage (espace occupé) par
 - les messages scripturels
 - les messages analogiques
 - les messages logiques

Le rapport optimal varie avec la discipline, le niveau, les méthodes pédagogiques, par exemple:

- livre d'histoire (photo de documents ou dessins)
- manuels de langue vivante, de pédagogie ou de biologie
- grammaires ou atlas.

Il n'est pas question de fournir des normes de référence, mais celles-ci pourraient ressortir de la comparaison de plusieurs manuels entre eux.

Analyse qualitative

Elle doit rendre compte en particulier de la fonction des illustrations dans les manuels (leur contenu culturel est déjà étudié; les descripteurs suivants peuvent être utilisés:

- i) l'adéquation du mode d'illustration avec la discipline, par exemple pour les manuels de biologie, de géographie, d'histoire;
- ii) l'intégration des illustrations dans le texte: sont-elles en rapport avec le texte? juxtaposées? commentées ou reprises? sans rapport avec le texte?
- iii) le rôle des illustrations: une procédure simple est de supposer l'absence de l'illustration:
 - le sens du texte change-t-il si l'on supprime les illustrations?
 - ont-elles seulement valeur décorative? valeur de motivation? par exemple les illustrations dans les textes de lecture.
 - facilitent-elles la compréhension?
 - inversement, pour les messages scripturels, une illustration adéquate ajouterait-elle au texte?
- iv) l'adaptation à l'âge, au niveau des élèves.

Une étude des formes du message visuel est importante pour l'appréciation de l'intelligibilité des manuels et en particulier de la redondance.

2.3. la lisibilité de la communication

On a regroupé sous cette dimension un ensemble de variables qui régissent la perception des messages et donc leur compréhension.

Pour les manuels scolaires et les textes, on retiendra au titre des caractéristiques :

matérielles: la typographie, c'est à dire la composition et la mise en page,

intellectuelles: le style, c'est à dire, les mots et leur assemblage.

2.3.1. caractéristiques matérielles

Indicateurs rapides

- corps: mesuré en millimètres
- longueur des lignes : seuil inférieur 20 signes
seuil supérieur 75 à 80 signes
- espacement : serré ou non
- dimension des quatre marges en millimètres
- séparation des masses de texte:
 - nombre de paragraphes par page justifiés, non justifiés
 - nombre d'alinéas manquants
- hiérarchisation des textes
 - nombre de caractères différents dans un chapitre
 - nombre de procédés de séparation différents
 - nombre de couleurs
- présence ou absence de titres et sous titres
- présence ou absence de variations typographiques (en gras, italique, majuscules etc)

Les abus, changements non justifiés, sont aussi significatifs que l'absence de variété dans la mise en page.

Analyse qualitative

Mise en rapport avec la signification du texte: emplois justifiés, non justifiés, manques etc.

2.3.2. caractéristiques intellectuelles des textes : de vocabulaire, la syntaxe, et le style (1)

Il s'agit d'examiner la difficulté d'un texte, son niveau d'abstraction et l'intérêt qu'il peut présenter pour le lecteur et en particulier pour le lecteur d'un manuel scolaire, dont la culture,

la langue, ne sont souvent pas aussi riches que celles de l'auteur.

a) difficulté du texte

Elles résulte essentiellement de :

- le longueur des phrases
- le longueur des mots: 8 fois sur 10 les mots savants et rares dont des mots longs.

Indicateur quantitatif (indicateur de difficulté)

FORMULE DE FLESCH

INDICATEUR DE DIFFICULTE

- prendre un échantillon de 100 mots environ (aller jusqu'au bout de la phrase qui contient le centième mot)

- appliquer les formules suivants :

$$\frac{\text{nombre de mots}}{\text{nombre de phrases}} \times 1.015 = x$$

$$\frac{\text{nombre de syllabes}}{\text{nombre de mots}} \times 100 \times 0.846 = y$$

$$\text{score final} \quad 206.85 - (x + y)$$

- comparer le résultat à l'échelle suivante:

Au dessus de	90	=	très facile
80	-	90	= facile
70	-	80	= assez facile
60	-	70	= moyen
50	-	60	= assez difficile
30	-	50	= difficile
0	-	30	= très difficile.

b) intérêt du texte

Dans ce domaine, étant donné l'importance de la personnalité du lecteur tout indicateur rapide, en dehors de ceux qui sont liés à l'expérience immédiate, serait dangereux.

Indicateur quantitatif

FORMULE DE FLESCH

INDICATEUR D'INTERET HUMAIN

- Même technique d'échantillonnage, mais sans limitation strict.
- On appellera "mots personnels" les pronoms et adjectifs personnels et possessifs renvoyant à des personnes : les prénoms, des noms de famille employés seuls, les noms communs du type la mère, l'acteur, le mécanicien, etc.
- On appellera "phrases personnelles" celles qui contiennent un discours direct: question, ordre, prière, exclamation, toute interpellation.

$$\frac{\text{nombre de mots personnels} \times 100}{\text{nombre total de mots}} \times 3,635 = x$$

$$\frac{\text{nombre de phrases personnelles} \times 100}{\text{nombre total de phrases}} \times 0,314 = y$$

$$\text{score} = x + y$$

Etalonnage :

score	qualité	mots personnels	phrases personnelles
0 - 10	ennuyeux	2	
10 - 20	assez intéressant	4	
20 - 40	intéressant	7	
40 - 60	très intéressant	11	
60 - 100	passionnant	17 et au dessus	58 et au dessus

Ces formules n'ont pas une valeur absolue !

Autres indicateurs quantitatifs de difficulté proposé

La Banco del Libro de Caracas, Vénézuéla, propose un indicateur rapide d'emploi beaucoup plus aisé surtout pour les livres de lecture. Il est fondé sur les indicateurs suivants:

- nombre de mots par page
- nombre de mots nouveaux (non connus) par page

nombre de mots par page	nombre de mots nouveaux par page	Niveau
25 à 30	2	initiation
45 à 65	3	1ere année
75 à 100	4	2e année
115 à 145	5	3e année
165 à 195	7 à 8	4e année
220 à 250	7 à 8	5e année
275 à 325	7 à 8	6e année

Enfin, voici un dernier indicateur d'emploi aisé :

- nombre d'abréviations, sigles, symboles, par page
- nombre de termes techniques pour 100 mots (l'étalonnage est à faire en fonction de la population cible). Pour une population d'adultes, agriculteurs ou ouvriers ou d'adolescents l'emploi de termes techniques peut accroître et la facilité et l'intérêt.

2.4. la densité de la communication

L'ensemble des variables que nous avons examinées conduit à considérer une dimension commune à tout message, à savoir la densité d'information, c'est à dire la part d'originalité et la part de redondance.

La densité est une caractéristique objective du message. Elle doit être distinguée du rythme de progression ou du rythme d'apprentissage qui relèvent de la méthodologie.

La densité est un rapport - celui des informations significatives, nécessaires à l'intelligibilité, au nombre total d'informations (dans un texte un mot est une information). Les télégrammes sont des exemples de style particulièrement dense puisqu'ils ne comprennent que des mots pleins. La langue parlée ou écrite, contient tout naturellement une redondance destinée à assurer la transmission du message.

La redondance a pour fonction d'éliminer l'ambiguïté. Elle vise à réduire l'effet des interférences et donc à assurer une communication optimale. C'est ainsi que les opérateurs radio répètent les séries de données chiffrées qu'ils transmettent.

Parmi les moyens d'établir la redondance dans un texte on peut distinguer :

- la répétition en termes identiques;
- les procédés rapsodiques (reprise du même thème de plusieurs points de vue ou dans plusieurs contextes);

- le doublement qui consiste à utiliser simultanément deux canaux (visuel et auditif) ou deux codes (texte et illustration) pour transmettre le même message;
- l'amplification rédactionnelle;
- la variation et le rappel (résumés, questions, mise en page etc)

Parmi les obstacles "les bruits" qui nuisent à la communication et qu'il convient de réduire et/ou surmonter, on distingue deux types :

- les interférences qui distraient l'attention du message
- les interférences qui masquent le message.

Les unes ou les autres pouvant être internes ou externes au message.

L'analyse de la densité des messages ne peut, dans l'état actuel de la recherche, qu'être approchée de deux façons.

- comparaison de messages: en mesurant la partie d'information relativement à un sujet en rapportant le nombre total d'informations émises (faits, concepts, symboles, relation) au nombre total reçu par le sujet. Mesure qui, à l'évidence, ne peut être obtenue en dehors d'une situation expérimentale.

Par contre, il est possible de l'apprécier en analysant d'une part

- les interférences déjà connues affectant la lisibilité
l'intelligibilité

- celles qui provoquent la distraction (effets esthétiques, digressions - divertissements divers) mais qui peuvent être justifiés par ailleurs (motivation).
La redondance optimale est un problème d'équilibre différent pour chaque média et pour chaque public.
- les procédés de redondance internes.

Indicateurs rapides

Existence de répétitions pures et simples

- dans la même page
- dans le même chapitre
- d'un chapitre à l'autre

Existence de références internes (renvoi d'une partie à l'autre de l'ouvrage)

- échantillon sur 2 ou 3 chapitres

Inventaire des procédés rapsodiques tels que

- reprise d'un même exemple dans plusieurs contextes différents
- reprise d'un même raisonnement ou de considérations semblables à propos d'exemples ou de situations différentes
- doublements.

Analyse quantitative

Rapport "mots utiles" "mots inutiles"

Rapport "mots pleins" "mots vides"

Analyse qualitative approfondie

Mesure de l'information effectivement reçue

Etude des interférences :

- détermination des sources de "bruit"
- phénomènes de "masquage", phénomènes de déformation, de distraction etc

- des interférences peuvent être dues en particulier au type de matériel utilisé.

L A M E T H O D E

En tant qu'outil d'apprentissage et d'enseignement, le manuel véhicule - implicitement ou explicitement - une certaine méthodologie dans l'exposition des idées, pour l'organisation du travail, etc., méthodologie qui peut être plus ou moins contraignante, plus ou moins en accord avec celle du maître etc.

Les aspects méthodologiques, qui ne seront examinés ici qu'en tant qu'ils dépendent du document et non de l'utilisation ont été groupés sous trois axes :

- 3.1. l'organisation
- 3.2. l'utilisation
- 3.3. l'adaptabilité

3.1. Organisation

Il s'agit d'examiner la structure du manuel, le mode d'exposition et l'organisation des séquences.

3.1.1. Structure

Le manuel est-il un outil d'enseignement, d'apprentissage, d'enseignement et d'apprentissage ?

Indicateur rapide :

Y a-t-il outre le texte	PHYSIQUEMENT DISTINCT	INTEGRE DANS LE MANUEL
un guide pour le maître		
un livre d'exercice		
un matériel complémentaire		

Pour être plus précis porter dans la colonne appropriée soit le nombre de pages correspondant, soit la durée prévue pour les activités préconisées (en pourcentages).

Quantification : elle permet de savoir si la structure est régulière et prévisible.

- nombre de séquences
- longueur des séquences : en pages - moyenne
 - écart maximal

Analyse qualitative

Etude de la structuration des leçons ou chapitres

3.1.2. Mode d'exposition

- accord entre l'organisation du manuel et ses intentions déclarées
- accord entre l'organisation du manuel et la pédagogie pratiquée par l'enseignant.

3.1.3. Organisation interne d'une séquence

(chapitre, leçon)

Indicateur rapide

- nombre de parties dans une séquence (présentation, texte résumé, exercices oraux, écrits, compléments, etc)
- Régularité de leur présence

Analyse quantitative

parties séquences	importance relative de chaque partie étudo de quelques séquences exprimés en surface (page entière, 1/2 page etc)					
	présentation	texte	résumé	règles	exercices	total
séquence 1						
séquence 7						
séquence 11						
séquence 17						
séquence n						

3.2. Utilisation

Il s'agit de déterminer les situations d'emploi implicitement ou explicitement proposées par le manuel. On analysera successivement:

1. Comment le manuel s'insère dans un emploi du temps
2. La situation d'emploi - Interactions: structures et types de groupement.

Il s'agit d'examiner si l'ouvrage prévoit des modes particuliers de groupement pour l'utilisation d'une ou de plusieurs parties en fonction de différents types d'exercices proposés

- travaux individuel
- travail collectif: groupe - classe (interaction maître-élève), travail en petit groupe
- non spécifié

c'est à dire de déterminer si le manuel prévoit des types particuliers d'interactions entre les individus.

3. Répartition des tâches suggérée par l'auteur:

Cette dimension, qui englobe les deux précédentes, doit permettre d'examiner si le matériel impose ou non les tâches et leur répartition, et si le rythme de progression est imposé par l'ouvrage ou laissé libre. On retiendra comme indicateur de la répartition des tâches les instructions dans la préface ou en tête des séquences et la présence de facilitateurs (voir tableau II ci dessous 3.2.3)

Il s'agit ici de procéder à une analyse qualitative. En effet, une table des matières à l'intention des maîtres est organisée par titres, à l'intention des élèves elle sera analytique.

La présence d'un index est un instrument nécessaire pour un emploi à l'initiative de l'élève - la bibliographie sera de nature justificative pour l'un et visera un élargissement (lectures complémentaires) pour l'autre. La présence de cheminements obligatoires ou interenes est également une

indication importante.

4. Quels sont les comportements visés par les exercices:

Les comportements demandés aux élèves constituent une dimension particulièrement importante qui permet d'analyser les objectifs d'apprentissage visés du point de vue méthodologique - mémorisation, réemploi, transfert, etc.

L'indicateur essentiel sera constitué par les suggestions de travail, les questions et les exercices que propose le manuel. On essaiera de les quantifier du double point de vue de leur fréquence et de la durée du travail (en heures) que leur réalisation suppose (estimation d'une durée moyenne). L'analyse est à répéter sur plusieurs séquences. Très souvent, il s'agit là de la "dimension critique" qui permet de mesurer d'adaptation du document à une pédagogie donnée.

3.2.1. Distribution des temps d'apprentissage

Indicateur rapide:

Une répartition des temps d'apprentissage est-elle proposée par des indications dans le texte ou dans le guide pédagogique?

L'introduction ou la préface suggère-t-elle un moment privilégié d'emploi?

hors classe? en classe? avant la leçon? après la leçon?

La répartition des temps d'apprentissage est-elle fixe et uniforme, ou bien peut-elle s'adapter à chaque utilisateur?

3.2.2. Structures d'interaction et modalités de travail

Analyse qualitative

modalités structures	Discussion	Manipulation	Travail écrit	Ecoute	Observation
maître élève					
Elève-élève					
élève(s) extérieur (famille					
élève-objets					

3.2.2. Répartition des tâchesAnalyse qualitativeTABLEAU I

QUI CHOISIT, PROPOSE OU EVALUE
(en fonction du manuel)

tâche / décideur	MAITRE	ELEVE	MANUEL	NON SPECIFIE
SUJET, THEME				
ORDRE DE PARCOURS				
RYTHME DE PARCOURS				
EXERCICES				
LECONS				
EVALUATIONS				
ETC				
TOTAL				

TABLEAU IIFACILITATEURS

utilisateur / type	MAITRE	ELEVE	NON DETERMINE
mode d'emploi			
table des matières			
liste d'objectifs			
index			
lexique			
bibliographie			
plan des chapitres			
résumés			
questions			
exercices			
tests			
corrigés			
cheminements			
renvois			
TOTAL			

3.2.4. Comportements demandés aux élèvesAnalyse qualitative

Nature de la tâche demandée à l'élève	Séquence 1		Séquence 4		Séquence n	
	nombre	durée	nombre	durée	nombre	durée
Dire (rappel de connaissances, questions convergentes) (1) Décrire Effectuer une opération						
Déduire à partir de données Commenter Comparer Expliquer Dessiner						
Analyser (faire un schéma) Faire une synthèse Résumer Construire						
Juger Evaluer						

- (1) On appelle question convergente une question qui vise la confirmation, le rappel, la répartition d'une information, question divergente une question qui vise à l'élargissement de cette information dans des directions nouvelles.

3.3. Adaptabilité

Il s'agit de déterminer dans quelle mesure le manuel examiné impose des contraintes pour son utilisation:

1. contraintes matérielles
2. contraintes méthodologiques pour le maître
3. contraintes pédagogiques pour l'élève

3.3.1. Contraintes matérielles

Indicateurs rapides

L'ouvrage est-il autonome?

Fait-il partie

- d'un ensemble
- d'une série ou d'une progression?

La mise en oeuvre nécessite-t-il d'autres matériels

- oui
- non

projecteurs
électrophones
magnétophones
autres?

Analyse qualitative

Echelle d'appréciation globale de la contrainte matérielle:

aucune	légère	forte	très forte	absolue
1	2	3	4	5

LE MANUEL COMME OBJET MATERIEL

Il s'agit de déterminer

- la robustesse et la résistance à l'usage
- la maniabilité et la facilité de mise en oeuvre
- le coût

Les résultats sont à mettre en regard de l'utilisation prévue qui peut être estimée en fonction du tableau ci-dessous

TYPE D'OUVRAGE	EMPLOI PREVU	Durée en semaines	Age des utilisateurs
manuels	utilisation continue		
	utilisation occasionnelle		
livres de consultation	utilisation journalière		
	utilisation épisodique		